

UFFICIO POETICO DEL FESTIVAL TUTTESTORIE A cura di Andrea Serra e Valentina Sanjust

Carissime, carissimi,

il tema del 15° Festival Tuttestorie, *CORPO A CORPO. Racconti, visioni e libri dentro e fuori di me*, nato ben prima che tutto quello che ci sta travolgendo cominciasse, è l'occasione giusta per dare spazio e parola ai bambini, che in questo momento sono certamente le persone che meno ne hanno avuto la possibilità.

Nel leggere i temi dei Festival passati, sembra che siamo arrivati naturalmente al tema del corpo. Sembra che tutti gli altri ci abbiano aperto le strade a questo nuovo e grande tema. Inoltre questo si cala in una realtà impensabile e inimmaginabile dove il corpo, la sua costrizione e privazione del "normale" agire, si rende pienamente evidente.

Come sempre abbiamo bisogno della vostra collaborazione per continuare in quello che abbiamo sempre fatto: permettere ai bambini di raccontarci le loro storie, creando dei momenti di ascolto attivo.

La realtà nella quale ci stiamo muovendo rende ancora più difficile il compito ma, proprio per questo, lo rende ancora più necessario.

Ognuno di voi sa quali strumenti e quale modalità di incontro con i propri alunni è riuscito a mettere in piedi in questi mesi e proprio per questo riuscirete a trovare il modo migliore o comunque quello più efficace.

Di seguito vi proponiamo il solito campionario di semi-*suggerimenti* da utilizzare, nella misura in cui possono essere utili, per avere un buon raccolto.

Come sempre l'unico suggerimento che possiamo darvi è di cercare di evitare il meccanismo domanda/risposta. In particolare non abbiamo volutamente fatto riferimento alla situazione attuale, al coronavirus e all'isolamento, perché pensiamo sia meglio che questo emerga in modo indiretto, non indotto.

Nello specifico vi chiediamo, attraverso la modalità che sceglierete, di:

- Raccogliere i pensieri dei bambini;
- Una volta raccolti, chiedere ai bambini (con la collaborazione dei genitori) di registrarli con la loro voce;
- Inviare il tutto alla mail ufficiopoeticofestival@gmail.com;

Cooperativa e Libreria per ragazzi

 Via V.e. Orlando 4
09127, Cagliari

 tel +39 070 659290
fax +39 070 666810

 info@tuttestorie.it
www.tuttestorie.it

- Se possibile, se avete mantenuto i contatti, provare a recuperare i bambini che nel passato hanno partecipato alle vecchie edizioni di raccolta dei pensieri, e chiedere loro di leggere e registrare le loro frasi del passato (siamo disponibili a fornire gli originali se li avete persi)

Qui sotto vi proponiamo, come sempre, alcuni strumenti che troverete allegati alla mail. Nella prima parte troverete, come sempre, una piccola rassegna di suggerimenti, spunti, suggestioni, semi da lanciare nel terreno e che si possono innaffiare sinché si vuole. Nella seconda parte troverete delle proposte di letture, giochi, filastrocche, conte, che possono essere usati, adattandoli alle proprie necessità, per creare lo spazio di ascolto necessario.

Proposte di lettura e attività

Spunti per una conversazione o eventuali altre attività

• Quali sono le parti del corpo più importanti • Cosa c'è dentro il nostro corpo • Cosa c'è fuori dal nostro corpo • Quali sono le cose più importanti dentro il corpo • Dove finisce il mio corpo • Cosa divide il nostro corpo dagli altri corpi • Se non avessi il corpo come (cosa) sarei • Di che cosa è fatto il mio corpo • Dove si trovano i pensieri • Dove si trovano le emozioni • Cosa succede quando dei corpi si avvicinano • Cosa succede quando i corpi stanno lontani per tanto tempo • Se fosse ... il mio corpo sarebbe (casa, macchina, bicicletta, palla, sport, libro, colore...) • Cosa dice il tuo corpo al mondo • Cosa chiede il tuo corpo al mondo • Cosa urla il tuo corpo al mondo • Cosa posso fare con gli occhi • Cosa vedono i miei occhi che non avevano mai visto • Le parole entrano nelle orecchie e vanno... • Ho scoperto dei nuovi suoni che prima non ascoltavo • Quali sono le parti del mio corpo che mi capita di perdere o vorrei perdere (perché) • Vorrei altre parti per comporre il mio corpo • Se avessi le ali • Se non avessi il come farei a • Se non avessi le mani (se non potessi toccare le cose, le persone) • Se chiudo gli occhi sento • Se chiudo gli occhi vedo • Quali odori vorrei sentire che non sento da tanto tempo • Fai una domanda al tuo corpo • Fai una domanda ad una parte del tuo corpo • Ho due occhi perché • Un segreto del mio corpo o di una parte del corpo è • Nessuno sa che nella mia testa ci sono • Nessuno sa che nella mia pancia ci sono • Col mio corpo posso fare • Con il mio corpo vorrei fare • Oggi con le mani vorrei • Ho due mani perché • Il corpo come casa • Il corpo come confine

Gioco

Cooperativa e Libreria per ragazzi

 Via V.e. Orlando 4
09127, Cagliari

 tel +39 070 659290
fax +39 070 666810

 info@tuttestorie.it
www.tuttestorie.it

1. Chiamare le diverse parti del corpo e farle sollevare. Nominare alcune parti del corpo con i nomi scientifici e giocare col suono delle parole; 2. Far venire a contatto una parte del corpo con un'altra.

Ad esempio mignolo mano tocca punta naso, orecchio tocca ginocchio, labbra toccano gomito ecc. Inserire tra le parti del corpo anche qualcosa che fa parte di noi ma non è tangibile: pensieri, sentimenti, emozioni, fastidi, ricchezza, generosità, altruismo, desideri, volontà ecc.

Gioco filastrocca

1. Dov'è pollice? Dov'è pollice? Sono qua! Sono qua! ... 2. Chi di voi lo sa piantare un bel cavolo nell'orto.... 3. La zapatilla gioco cantato motorio in lingua spagnola 4. Head and Shoulders gioco cantato motorio in lingua inglese 5. Metti la mano... 6. Il fakiro Casimiro

Libri sul tema del corpo suggeriti da vostre colleghe insegnanti

- LA PASSEGGIATA DI UN DISTRATTO da Favole al telefono di G. Rodari, Emme Edizioni
- DENTRO ME A. Cousseau e K. Crowther, Topipittori
- NEI PANNI DI ZAFF Manuela Salvi, Fatatrac - LA MIA MANO Fuad Aziz, Artebambini
- CHE COS' E' UN BAMBINO Beatrice Alemagna, Topopittori
- UN ANNO DI POESIA Bernard Friot, Lapis
- GIOVANNINO SENZA PAURA Favole Italiane di I. Calvino, Mondadori
- PIERINO PIERONE Favole Italiane di I. Calvino, Mondadori
- QUANTI SIAMO IN CASA? Isabel Minhòs Martin- Madalena Matoso, Topipittori
- DIZIONARIO FOLLE DEL CORPO Katy Couprie, Fatatrac
- DALLA TESTA AI PIEDI Eric Carle, La Margherita
- UNO COME ANTONIO Susanna Mattiangeli, Il Castoro
- I 5 MALFATTI Beatrice Alemagna, Topipittori
- CHE PENSI? Laurent Moreau, Orecchio Acerbo

Cooperativa e Libreria per ragazzi



Via V.e. Orlando 4
09127, Cagliari



tel +39 070 659290
fax +39 070 666810



info@tuttestorie.it
www.tuttestorie.it