

XVII CONCORSO LETTERARIO ANSELMO SPIGA

REGOLAMENTO DEL CONCORSO 2020

Articolo 1 > Il Concorso è gratuito e aperto a tutti.

Sono ammesse al Concorso le opere redatte in una qualsiasi variante della lingua sarda, nelle altre lingue parlate in Sardegna e le opere in italiano.

Articolo 2 > Il Concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

Lingua sarda > **A. POESIA** | **B. PROSA** | **C. MUSICA**

Lingua italiana > **D. POESIA** | **E. PROSA** | **F. MUSICA**

Articolo 3 > La partecipazione è prevista esclusivamente con opere individuali. **Ogni autore potrà concorrere ad una sola Sezione con un unico elaborato.** Gli elaborati dovranno essere inediti, mai pubblicati su internet, mai premiati o segnalati in altri concorsi letterari.

Articolo 4 > Per gli elaborati in lingua sarda è richiesta la traduzione in italiano, a tutela dello stesso autore. Le opere partecipanti alla Sezione Poesia non dovranno superare i cinquanta versi. Le opere partecipanti alla Sezione Prosa non dovranno superare le quattro cartelle e dovranno impegnare una sola facciata per foglio che dovrà essere progressivamente numerata. Nella Sezione Musica sono ammessi a partecipare alla selezione tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo i quali inviino un brano interpretato da loro stessi. Gli interpreti dovranno essere anche autori esclusivi o coautori delle canzoni. Il brano musicale per essere ammesso al Premio dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- Nel rispetto del diritto d'autore, dovrà essere inedito ed interamente originale nella musica e nel testo. Per inedito si intende un brano che non sia mai stato trasmesso da radio - e tv, non inserito in una compilation e non pubblicato in cd o supporti recanti il bollino Siae - (tale requisito dovrà essere indicato sulla Scheda di partecipazione (art.5).

- Essere redatto in lingua italiana o sarda, di qualsiasi genere musicale
- File audio Mp3 (non saranno consentiti altri formati) di durata massima di 5 minuti.
- Dichiarazione liberatoria per la SIAE.

Articolo 5 > Ogni candidato deve allegare all'elaborato la **Scheda di partecipazione** firmata in cui attesta che l'opera inviata è di esclusiva produzione personale, inedita, mai premiata né segnalata in altri concorsi e autorizza alla pubblicazione dell'opera, come previsto dai seguenti articoli 8 e 9, nell'antologia del Concorso. Le dichiarazioni mendaci, oltre ad essere punite ai sensi di legge, comporteranno la non ammissione o l'esclusione dei candidati dalla manifestazione, in ogni fase e momento della medesima.

Articolo 6 > Le opere, con Scheda di Partecipazione compilata correttamente e firmata, dovranno pervenire esclusivamente via email all'indirizzo concorso.anselmospiga@gmail.com in formato DOC, DOCX, o TXT, ossia con testo selezionabile da computer; ai partecipanti verrà notificata la ricezione e la validità o meno di partecipazione al concorso; della scheda di partecipazione può pervenire una scansione, ma le opere che giungeranno in diversi formati e/o i cui testi non siano in formato selezionabile da PC saranno scartati e dunque esclusi dal concorso; il rispetto di questa clausola snellisce il lavoro di catalogazione elaborati; tutte le opere, compresa la traduzione per la Sezione in Lingua Sarda, dovranno recare il titolo dell'opera. Le email dovranno avere come oggetto la dicitura: "XVII Concorso Letterario Anselmo Spiga" e indicata la Sezione a cui si partecipa. **Le opere devono pervenire entro e non oltre il 14 Giugno 2020**

Articolo 7 > La Giuria, il cui giudizio è assolutamente insindacabile ed inappellabile, è composta da critici ed esponenti del mondo della cultura, i cui nomi verranno resi noti in occasione della cerimonia di premiazione.

Articolo 8 > Gli organizzatori si riservano la facoltà di realizzare un'antologia del Concorso e/o raccolta musicale, nella quale verranno inserite, oltre alle opere vincitrici delle sei Sezioni, anche quelle che hanno ricevuto una segnalazione od una menzione. Tale pubblicazione non comporterà corresponsione di diritti d'autore. I proventi derivanti dalla vendita dell'antologia saranno interamente devoluti a Libera la farfalla.

Articolo 9 > I partecipanti cedono agli organizzatori del Concorso, qualora la loro opera risultasse vincitrice, segnalata o menzionata, il diritto di pubblicazione nell'antologia del Concorso o la produzione musicale qualora si tratti di opere relative alla Sezione Musica. Tale cessione si intende a puro titolo gratuito e non dà diritto a compenso alcuno. L'autore rimarrà, comunque, titolare della proprietà letteraria dell'opera che potrà essere liberamente pubblicata dallo stesso autore in altri contesti letterari o simili. Gli elaborati non saranno restituiti e la partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le clausole del presente regolamento.

Articolo 10 > I premiati, avvisati telefonicamente, dovranno ritirare personalmente i premi durante la cerimonia di premiazione e dare conferma della loro presenza. **La cerimonia di premiazione, a cui tutti i partecipanti sono invitati, che avrebbe dovuto svolgersi nell'ambito del Festival di Cultura Popolare "Cuncambias 2020", è stata rinviata a data da definirsi nel 2020 a seguito della drammatica situazione determinata dall'emergenza epidemiologica da Covid-19.** La data della Premiazione sarà comunicata, a tutti i partecipanti, non appena possibile.

Articolo 11 > Ai primi classificati di ciascuna Sezione saranno assegnate in premio opere di celebri artisti sostenitori del Concorso. I secondi classificati riceveranno un premio in libri. Ai terzi classificati sarà consegnata una pergamena e una copia dell'antologia del concorso.

Per la Sezione Musica l'organizzazione si riserva la possibilità, se vi saranno le condizioni, di invitare i primi tre classificati a presentare dal vivo il brano iscritto al Concorso.

Il vincitore di qualsiasi Sezione, per i tre anni successivi, non potrà ambire al primo premio, potrà comunque concorrere per il secondo e terzo premio.

Articolo 12 > Informativa ai sensi del Decreto Legislativo 196/03 e successive modifiche sulla tutela dei dati personali. Il trattamento dei dati, di cui garantiamo la massima riservatezza, è effettuato esclusivamente a fini inerenti al concorso. I dati dei partecipanti non verranno comunicati né diffusi a terzi, solamente i partecipanti ne potranno richiedere gratuitamente la cancellazione o la modifica scrivendo a Libera la Farfalla. Si fa presente che con l'invio dell'elaborato, l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali.