

Venerdì 04 maggio 2018 ore 18,00
Sala Centro Servizi Culturali – via Carpaccio 9 - Oristano

Presentazione del libro
di **Vincenzo Santoro**

Odino nelle terre del rimorso

*Eugenio Barba e l'Odin Teatret
in Salento e Sardegna (1973-1975)*
(Squilibri editore)

Partecipano:
Vincenzo Santoro
Marcello Marras

Nel corso della presentazione si proietteranno alcune
sequenze del documentario:

In cerca di teatro di Ludovica Ripa Di Meana



Dal 1973 al 1975 Eugenio Barba e l'Odin Teatret dalla Danimarca si trasferiscono, a più riprese e per lunghi periodi, in Sardegna e nel Salento, con l'intento di portare il teatro in "luoghi senza teatro", a contatto con popolazioni che abitualmente non ne fruivano. Nel corso di queste permanenze, l'Odin definisce, come modalità di relazione con gli abitanti dei paesi salentini e sardi, in prevalenza contadini e pastori, il cosiddetto "baratto culturale" per cui al dono della loro arte i locali rispondevano con una canzone tradizionale, un ballo o una festa. Un'esperienza destinata a lasciare un segno profondo nei territori interessati, soprattutto nel Salento dove l'Odin aveva come referenti un gruppo di intellettuali, tra i quali Gino Santoro e Rina Durante, impegnati nella ricerca e riproposta della musica tradizionale. Con prefazione di Eugenio Barba, le fotografie di Tony D'Urso e scritti di Antonio D'Ostuni e Antonello Zanda.

Nel DVD allegato al volume, il documentario di Ludovica Ripa Di Meana, *In cerca di teatro*, girato alla fine della residenza salentina del 1974 (con una rappresentazione in presa diretta dell'incontro tra le due culture, una strepitosa performance di Uccio Aloisi e Uccio Bandello e le prime immagini in movimento della pizzica pizzica) e il film di finzione di Torgeir Wethal, *Vestita di bianco*, girato sempre nel corso dell'esperienza salentina dell'Odin.