



COMUNICA STAMPA

Programma completo su www.tuttestorie.it

Il 12° Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi **“DIPENDE DA COME MI ABBRACCI. Racconti, visioni e libri sui Legami che ci fanno noi”** si svolgerà dal 5 all’8 ottobre 2017 a Cagliari (anteprima il 4 ottobre) e sino al 13 ottobre ad Assemini, Carbonia, Decimomannu, Decimoputzu, Elmas, Gonnese, Iglesias, Isili, Posada, Ruinas, Sanluri, Siliqua, Sinnai, Vallermosa, Villacidro, Villasor, Villaspesiosa.

Ideato e organizzato dalla Libreria per Ragazzi Tuttestorie, e progettato in collaborazione con lo scrittore Bruno Tognolini, **sarà dedicato al tema dei LEGAMI**. Legami di affetto, amicizia, devozione. Legami fra le persone, le persone e le cose, le persone e gli animali. Legami e tagliatori di legami: abbandoni, migrazioni, morte. Legami che ci cambiano. Legami fra lettori e libri. Legami fra libri. Legami fra un festival di libri e i suoi lettori. Un telaio di fili umani, visibili e invisibili, fra letteratura, arte e vita con cui abbiamo costruito dodici anni di festival.

L’edizione 2017, che ha ottenuto la Effe Label, marchio di qualità riconosciuto ai principali festival europei e il Patrocinio nazionale dell’Unicef, di Nati per Leggere e del Centro per la Salute del Bambino, si svolgerà a Cagliari fra l’EXMA, la Mediateca del Mediterraneo, il Teatro Massimo, il Cinema Odissea, la Biblioteca Comunale di Pirri, la Libreria per Ragazzi Tuttestorie e gli Ospedali Microcitemico e Brotzu, mentre negli altri comuni verrà ospitato fra biblioteche e scuole.

Inserito nella rete *10 Nodi*, il programma prevede **circa 350 appuntamenti**, rivolti ai bambini e ragazzi da 0 a 16 anni e adulti curiosi, con **più di 90 ospiti** fra scrittori, illustratori, artisti, narratori, musicisti, attori, danzatori, scienziati, musicisti, giornalisti, protagonisti di incontri, laboratori, spettacoli, narrazioni, performance, mostre, proiezioni cinematografiche ed eventi speciali, in un intreccio fra diverse forme d’arte e discipline.

Oltre alle tante attività gratuite, la proposta prevede eventi a numero chiuso con **ticket** che potranno essere prenotati **dal 18 settembre al 4 ottobre sul sito www.tuttestorie.it** e dal 5 all’8 ottobre all’EXMA. Informazioni Giorgia Angioni infofestivaltuttestorie@gmail.com - tel. 3491194635.

Fra gli ospiti ci saranno alcuni fra i più importanti autori (scrittori e illustratori) per ragazzi di livello nazionale e internazionale: **Marie-Aude Murail**, fra le voci più intense della letteratura contemporanea per ragazzi che presenterà in anteprima nazionale il suo nuovo romanzo *La figlia del Dottor Baudoin* (in uscita il 13 ottobre con Camelozampa), **Sjoerd Kuiper**, autore pluripremiato in Olanda, una scoperta per il pubblico italiano con il romanzo *Hotel Grande A*, lo scrittore **Vincent Cuvelier**, uno dei più importanti scrittori francesi per ragazzi, conosciuto al pubblico italiano grazie ai libri con caratteri “ad alta leggibilità” della Biancoenero edizioni.

Spazio all’**illustrazione** con la disegnatrice canadese **Marianne Dubuc**, per la prima volta in Italia, con **Pam Smy**, che arriverà al festival in contemporanea con l’uscita di **Thornhill** (Uovonero) grande prova di narrazione fra parole e immagini in un dichiarato omaggio a Brian Selznick, con **Sonia Marchegiani**, che illustra con grande sapienza il racconto dell’artista sarda Maria Lai *Il campanellino d’argento* (Topipittori), e **Mariachiara Di Giorgio** (le due saranno protagoniste di una mostra di illustrazioni originali e di un workshop per adulti), autrice del pluripremiato silent book *Professore Coccodrillo*, con i fumetti della tedesca **Sophia Martineck** e di **Sualzo**, con **Riccardo Francaviglia**, **Margherita Sgarlata**, **Giorgia Atzeni**, **Eva Rasano** e gli illustratori della collettiva di aquiloni d’artista **Slègami**.

Il 6 e il 7 ottobre, a Cagliari e alla Fondazione Giuseppe Dessì (Villacidro) due incontri saranno dedicati a **Don Milani** a 50 anni dalla sua morte e dalla pubblicazione di *Lettera a una professoressa*: a raccontare la scuola di Barbiana e l’attualità di quell’esperienza saranno il direttore di Radio3 **Marino Sinibaldi** con **Franco Lorenzoni**, **Fabrizio Silei** e **Andrea Schiavon**.

E poi “rime migranti” plurilingue con **Bruno Tognolini, Mamadou Mbengue** e il pubblico presente, *Il cielo è di tutti*, laboratorio sulle radici che ci rendono forti, con **Chiara Lorenzoni** e la collaborazione di **Amnesty Internazionale**, mentre un incontro con il **Presidente nazionale dell’Unicef, Giacomo Guerrera**, e il **magistrato Anna Cau**, affronterà il tema dei minori non accompagnati e della nuova legge sul tutore volontario a partire dai libri di **Francesco D’Adamo, Alberto Melis e Zita Dazzi**.

Vietato non sfogliare, sarà un laboratorio e una mostra di libri accessibili, a cura di **Area Onlus**, per bambini con necessità speciali e libri per l’infanzia dedicati al tema della **disabilità**. Sarà l’occasione per scoprire libri tattili con traduzione in Braille, libri in Lingua Italiana dei Segni, libri ad alta leggibilità, libri in simboli, audiolibri, libri senza parole e storie capaci di raccontare la disabilità in modo originale e appassionante. Un incontro con **Elena Corniglia (Area Onlus), Sante Bandirali (editore di Uovonero)** e la maestra **Roberta Passoni** affronterà il tema dell’inclusione attraverso i libri.

Altro tema molto sentito dal pubblico di insegnanti e genitori è quello del cyberbullismo: ne parleranno lo psicoterapeuta e scrittore **Luigi Ballerini**, con l’autrice **Luisa Mattia** a partire dal libro *Deve sempre esserci un poi. Uscire dal bullismo*.

Notizie di legami curiosi e insoliti dal mondo animale con l’etologo **Papik Genovesi**, coautore con **Sandro Natalini** di *Storie Bestiali* (Editoriale Scienza). Numerosi gli altri scrittori e illustratori italiani: per il pubblico adolescente **Fabio Geda, Wu Ming 4, Daniele Aristarco, Elena Kedros e Silvia Vecchini**. Per i bambini **Nicoletta Gramantieri, Annalisa Strada, Pino Pace, Andrea Valente, Carlo Carzan, Alice Keller, e Livy Former**. Laboratori con l’Associazione **0432, il Palazzo delle Esposizioni di Roma, la Cineteca di Bologna, il Collettivo QB, Lughenè, Tecnoscienza, Francesca Amat e Manuel Consigli, La Tana di Lunamoonda, Francesca Cara, Simone Perra, Bel e Zebù, Carla Ximenes e Giulia Zucca, Cooperativa Scila, Vittoria Negro, i bibliotecari del sistema Sarcidano/Barbagia di Seulo e Iglesias** e narrazioni con **Sonia Basilico e Giancarlo Biffi** e letture a cura di **Nati per Leggere**.

PRODUZIONI ORIGINALI SUL TEMA DEI LEGAMI

- **COME TI BATTE FORTE IL MIO CUORE. Storie in gioco per tessere legami** E’ la nuova mostra interattiva prodotta dal **Festival Tuttestorie**, in collaborazione con il **Consorzio Camù**, e curata dal collettivo (e/o)2 (**Emanuele Ortu e Evelise Obinu**): un percorso fra installazioni, exhibit, attività ludiche e narrative, dedicato ai libri e alla loro capacità di cucire relazioni (**vedi scheda mostra**). Due le novità di quest’anno: la mostra resterà allestita sino al 31 dicembre e verrà inserita, con una declinazione più scientifica, nel programma del Festival Scienza.
- **CANTO DEI LEGAMI** Come ogni anno il festival produrrà la sua colonna sonora originale con le musiche di **Antonello Murgia** e i testi di **Bruno Tognolini**. Il 2017 sarà il Canto dei Legami, affidato alla voce di **Tiziana Pani**. Nella serata di apertura **VOCI DI TUTTI LEGATE NEL CANTO** una serata di Canti di Tuttestorie, con il ritorno di **Fabio Marceddu**, ma stavolta cantati con tutto il pubblico, in un concerto condiviso, un gran “cuncordu” a cinquecento voci davanti a uno schermo in cui si legge il testo.
- **TESSIMI UN MANTO DI LIBRI E DI GIORNI. Rito pubblico di Tessitura Bambina** (festa finale). L’isola sarda è terra di telai, i suoi artisti lo sanno. E come potevamo ignorarlo noi, che quest’anno parliamo di Legami? Una squadra di Bambini Tessitori, attornati da due Janas Aiutanti, **Donatella cabras e Monica Serra**, tessono insieme una tela colorata con la regia di **Catia Castagna** su un progetto di **Teladoiolatela**. Perché sono i bambini che intrecciano oggi i Legami che vestiranno il domani. Ordito e trama, Fili dei Libri e Fili dei Giorni, presentati da Voci Narranti (**Lia Careddu, Andrea Serra e i bambini**) e un tappeto sonoro di **Arrogalla**, su un testo scritto a quattro mani da **Bruno Tognolini e Giusi Quarenghi**. E alla fine, ad annodare il manto nell’epilogo, dalla voce di Zia Paolina, centenaria di Osilo, che ci ricorda: “Ogni cosa è legata a ogni altra cosa...”.
- **SE I LEGAMI SI VEDESSERO CON GLI OCCHI** Installazione a cura di **Revolver**. I legami invisibili fra i libri e i loro lettori, e fra un festival di libri e la sua città: questo, di farli vedere con gli occhi, è il compito che abbiamo proposto agli architetti artisti del Revolver Lab. Che l’hanno preso alla lettera, come si vedrà alzando gli occhi al cielo nei quattro giorni del Festival.
- **LEGÀMI E SLEGÀMI. Storie che tengono e lasciano andare** Un incontro con **Bruno Tognolini, Giusi Quarenghi e Nicoletta Gramantieri** (bibliotecaria direttrice di Sala Borsa Ragazzi al suo debutto come scrittrice) in cui allargare e approfondire il tema dell’anno. Storie che aiutano a stringere legami e storie che aiutano a scioglierli, quando occorre. Un’ora insieme per tirare le fila: che aiuto viene da libri e storie nel compito umano di fare comunità, e come possiamo dirlo in una festa.
- **UFFICIO POETICO DEGLI ABBRACCI** a cura di **Andrea Serra e Valentina Sanjust**, che raccoglierà i pensieri di bambini e ragazzi prima e durante il festival, e come da tradizione, li pubblicherà in panni stesi per tutto il Festival.

- **DOCTOR HUG**
- Incursioni dell'abbracciatore esperto **mimo Giovanni**, pluridecorato pluripremiato plurispecializzato in abbracci speciali
- **TUTTO È CONNESSO** Realizzate il Codex Omnes Stories, a cura di **Carlo Carzan**: un gioco per esplorare l'EXMA alla ricerca di tutte le connessioni possibili, come dei novelli Leonardo Da Vinci
- **SEI GRADI**, installazione a cura di **Radio X e Emanuele Ortu**. Che rapporto intercorre tra un film dell'orrore e una canzone rock? E tra la musica hip-hop e una storia fantasy? Il gioco potrebbe andare all'infinito.
- **S-LEGARE LEGAMI**, avventure e scoperte per sbrogliare e tessere trame a cura dei ragazzi di Generazione ArCoEs.

TEATRO, DANZA, MUSICA

Con grande attesa da parte del pubblico, debutta al festival *Filastrocche'n'roll 3*, concerto con **Renzo Cugis, Gianfranco Liori e l'Armeria dei Pirati**. In anteprima la nuova produzione di **Scarlattine Teatro** *Dall'altra parte*, con la drammaturgia di **Giusi Quarenghi**. Per i piccolissimi l'installazione sensoriale *Di tanta in tana* di Nuvoleintasca. Si ripete la collaborazione fra Tuttestorie, SpazioDanza e Sardegna Teatro, nata all'interno del Progetto **"10 NODI. Il festival dei festival d'autunno a Cagliari"**. Partnership da cui nasce la proposta di tre spettacoli: *Il colore Rosa* di **Aline Nari** (13 ottobre), *Pop Up*, un fossile di cartone animato di **Teatri di Sabbia/Teatro delle Briciole** (20 ottobre), *Buchettino* della **Societas Raffaello Sanzio** (dal 15 al 18 novembre). Tutti armati di tamburi, pentole e secchi per Drum Circus, concerto collettivo di percussioni con incursioni circensi di **Adoliere** e **Ditta Vigliacci** e la regia di **Catia Castagna**.

CINEMA

Fra le nuove collaborazioni quella con la **Cineteca di Bologna**, una delle più importanti cineteche europee, e con il **Cinema Odissea**. La sezione cinematografica prevede un ciclo di laboratori di precinem, video e trucchi cinematografici e la proiezione di tre pellicole: il classico *The Kid* (5 ottobre), versione restaurata del capolavoro di Charlie Chaplin, a cui si affiancano due pellicole in prima visione cagliaritano, *Phantom Boy*, film d'animazione di Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol e *Wolf Children* del cineasta giapponese Mamoru Hosoda (Giappone 2013)

Il festival è realizzato con il contributo di:

Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio), Comune di Cagliari, Fondazione di Sardegna, Sistema Bibliotecario Bibliomedia (Comuni di Assemini, Decimomannu, Decimoputzu, Elmas, Siliqua, Vallermosa, Villasor, Villaspeciosa), Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis (Comuni di Carbonia e Gonnese), Sistema Bibliotecario Sarcidano Barbagia di Seulo (Comune di Isili), Comune di Iglesias, Comune di Posada, Comune di Ruinas, Comune di Sanluri, Comune di Sinnai, Comune di Villacidro, Amambasciate del Canada e del Regno dei Paesi Bassi e Sardex.

Ha il **patrocinio** dell'Unicef Italia, di Nati per Leggere e del Centro per la salute del bambino.

Fa parte delle **reti**: EXMA, 10 Nodi. I Festival d'autunno a Cagliari, Superfestival (Salone Internazionale del Libro di Torino), Città del Libro

Partner: Nederlands letterfonds dutch foundation for literature, Canada Council, Goethe Institut, Camu, Mem, Amnesty International (Cagliari), Progetto Xanadu, Cinema Odissea, Festival Entula, Nues, Marina Cafè Noir, Lei, Festivalcienza, Spaziodanza, Sardegnateatro, Fondazione Giuseppe Dessi, May Mask, Babeuf, edizioni Mondadori, Giunti, Editoriale Scienza, Lapis, Giralangolo, Einaudi Ragazzi, Sinno, Uovonero, Il Castoro.

Partner tecnici: CTM, Hotel Italia, Publiedil

Media partner: Tiscali, Radio x e Scuola Holden

Festival, Cooperativa e Libreria per Ragazzi Tuttestorie
Via V.E.Orlando 4 – 09127 Cagliari - Tel. 070659290 – fax 070666810
tuttestorie@tiscali.it –
Ufficio stampa Manuela Fiori 3331964115 - Giuseppe Murru 3466675296