

Il Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi, nell'ambito delle attività di formazione e promozione, organizza

CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI BIBLIOTECARI NUOVE TENDENZE DELL'EDITORIA A FUMETTI LA CONSERVAZIONE E LA CATALOGAZIONE DELLE OPERE

A cura del Centro Internazionale del Fumetto di Cagliari per l'ottava edizione del festival "NUES - Storie oltre", in collaborazione con il Centro Servizi Culturali UNLA di Macomer

Macomer 12 ottobre 2017

ore 9.30 - 16.30 (pausa pranzo 13.30 - 14.30)

Centro Servizi Culturali UNLA
Padiglione Filigosa, viale Gramsci

Cagliari 13 ottobre 2017

ore 9.30 - 16.30 (pausa pranzo 13.30 - 14.30)

Centro Regionale di Documentazione
Biblioteche per Ragazzi
via Cadello 9/b, Parco di Monte Claro



Prima di essere riconosciuto come mezzo espressivo autonomo e degno di considerazione, il fumetto ha dovuto vincere molti pregiudizi e attualmente è riuscito ad affermarsi come una delle forme di comunicazione più vive ed efficaci, in grado di rappresentare, in alcuni casi meglio della letteratura e del cinema, la complessità della società contemporanea.

In ambito bibliotecario (a parte alcuni esempi eccellenti, come la *Biblioteca delle Nuvole* di Perugia e quella del *Centro Andrea Pazienza* di Cremona), il fumetto è spesso relegato a un ruolo marginale; i fondi bibliotecari annoverano per lo più pubblicazioni in volume, escludendo quasi totalmente la stampa periodica, anche in considerazione del fatto che pubblicazioni materialmente "effimere", come riviste e albi, necessitano di particolari cure per la loro conservazione e per la catalogazione dei materiali in esse contenuti.

Un caso a sé è rappresentato dalle biblioteche universitarie, nelle quali sono presenti soprattutto testi saggistici sul fumetto, ma sono spesso del tutto assenti le opere a fumetti.

Sulla base di queste considerazioni, il *Centro Internazionale del Fumetto* di Cagliari, su richiesta del Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi, propone un corso di formazione per operatori bibliotecari, con l'obiettivo di fornire al personale delle biblioteche gli strumenti per una più attenta e consapevole promozione della narrativa per immagini e mettere gli operatori nella miglior condizione per consigliare e orientare il pubblico degli utenti.

Il corso si articolerà in 6 ore e sarà tenuto da **Bepi Vigna** (giornalista, scrittore, sceneggiatore della *Sergio Bonelli Editore* e direttore del *Centro Internazionale del Fumetto* di Cagliari) e **Michele Ginevra**, cofondatore e coordinatore del *Centro Fumetto Andrea Pazienza* e dell'annessa biblioteca, nel ruolo di Istruttore Direttivo del Comune di Cremona - Assessorato Cultura, Musei e City Branding; oltre ad affrontare le principali problematiche relative alla conservazione e alla catalogazione delle pubblicazioni, intende approfondire aspetti che riguardano specificamente il linguaggio del fumetto e il suo sviluppo.

Nello specifico, si fornirà una panoramica culturale e bibliografica del fumetto contemporaneo, senza escludere la menzione di classici imprescindibili, con scelte orientate a favorire la promozione della lettura; si tratteranno le problematiche di gestione della collocazione delle opere a fumetti, in sezioni e scaffali; si approfondiranno gli aspetti di relazione e coinvolgimento degli utenti attraverso iniziative da realizzare negli spazi delle biblioteche.

Saranno forniti anche suggerimenti sulle modalità di acquisto e su come seguire le novità in uscita; per quel che concerne la catalogazione, verranno fornite una serie di informazioni su come ricavare i dati delle opere da catalogare, analizzando frontespizi e gerenze.

Le richieste di iscrizione dovranno pervenire entro il **5 ottobre** compilando il modulo allegato da inviare tramite e-mail all'indirizzo centro.ragazzi@provincia.cagliari.it

Il corso prevede un massimo di **50 partecipanti** per sede.
Si accoglieranno le iscrizioni in ordine d'arrivo.

Per informazioni: **Biblioteca Ragazzi della Città Metropolitana tel. 070 5284556**