AGUS Luigi — *Francesco Pinna, Geronimo Galletta e l'incisione del XVI secolo in Sardegna*, «Grafica d'arte» 85 (2011), p. 2-8.

ANATRA Bruno — *Editoria e pubblico in Sardegna tra Cinque e Seicento. Oralità e scrittura nel sistema letterario*. Atti del convegno, Cagliari 14-16 aprile 1980, a cura di G. Cerina, C. Lavinio, L. Mulas, Roma, Bulzoni, 1982, p. 233-243.

ARCA Giovanni — *Barbaricinorum libelli*, a cura di M.T. Laneri, saggio introduttivo di R. Turtas, Cagliari, Centro di studi filologici sardi, CUEC, 2005.

ATZENI Giorgia — *Breve profilo di Pietro Sias, incisore sardo alla fine del Cinquecento,* «Studi sardi» 33 (2000), p. 452-469.

ATZENI Giorgia — *Gli incisori alla corte di Zoppino*, «ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte» 2 (2013), p. 299-328.

ATZENI Giorgia - CADEDDU Barbara — *Preziose immagini nelle edizioni dei secoli XV e XVI della Biblioteca Universitaria di Cagliari*. Catalogo della mostra sul libro antico illustrato. Cagliari, Biblioteca Universitaria, Cappella Tridentina, 14 aprile-15 maggio 2012, Cagliari, AV, 2012.

BAILLE Faustino Cesare — *Vicende tipografiche di Sardegna esposte in dodici qualità di caratteri esistenti nella Reale Stamperia di Cagliari da F. C. B. l'anno 1801* [Testo dattiloscritto-Biblioteca Universitaria di Cagliari Misc. A.C. 0232].

BAILLE Ludovico — *Bozze d'illustrazione delle vicende della sarda tipografia* [Biblioteca Universitaria di Cagliari, Fondo Baille, S.P.6bis 1 134-150].

BALSAMO Luigi — *I primordi dell'arte tipografica a Cagliari*, «La Bibliofilia» LXVI (1964), p. 1-31.

BALSAMO Luigi — *La stampa in Sardegna nei secoli XV e XVI. Con appendice di documenti e annali*, Firenze, Leo Olschki, 1968.

BARBIERI Edoardo — *Artificialiter scriptus: i più antichi libri a stampa conservati a Oristano*, in *Itinera Sarda. Percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna*, a cura di G. Petrella, Cagliari, CUEC, 2004, p. 9-40.

BARBIERI Edoardo — *Di alcuni incunaboli conservati in biblioteche sassaresi*, in *Itinera Sarda. Percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna*, a cura di G. Petrella, Cagliari, CUEC, 2004, p. 41-65.

BARBIERI Edoardo — *Gli incunaboli di Alghero (con qualche appunto sulla storia delle collezioni librarie in Sardegna)*, in *Itinera Sarda. Percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna*, a cura di G. Petrella, Cagliari, CUEC, 2004, p. 67-90.

BARBIERI Edoardo — *Arcangelo Bellit e i suoi libri. Per la storia di una biblioteca sarda del Cinquecento*, in *Historica et philologica. Studi in onore di Raimondo Turtas*, a cura di M. G. Sanna, Cagliari, AM&D edizioni, 2012, p. 350-366.

BERTOLUCCI Paola, — *Per il censimento delle edizioni del XVI secolo in Sardegna,* in *Itinera Sarda. Percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna*, a cura di G. Petrella, Cagliari, CUEC, 2004, p. 217-220.

Biblioteca è... La Biblioteca Universitaria di Cagliari 1764-1996. Vicende storiche, patrimonio, attività. Cripta di San Domenico, Cagliari, 28 marzo-21 aprile 1996. Catalogo della Mostra, Cagliari, Biblioteca Universitaria, 1996.

CADEDDU Barbara — *Il teatro classico e rinascimentale nelle cinquecentine illustrate custodite in Sardegna*, «ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte» 3 (2014), p. 367-380.

CALLIGARIS Giovanni — *Di un poema logudorese del secolo XVI. Memoria presentata all'Accademia di Verona, 5 gennaio 1896*, «Memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona» 72 (1896), p. 34.

CANO Antonio — *Sa vitta et sa morte, et passione de sanctu Gavinu, Prothu et Januariu*, a cura di D. Manca, Cagliari, CUEC, 2002.

CAPRA Arnaldo — *Di un'antica edizione della Carta de Logu*, «La Bibliofilia» 2 (1901), p. 274-280.

Carta de Logu dell'Arborea. Nuova edizione critica secondo il manoscritto di Cagliari (BUC 211) con traduzione italiana, a cura di G. Lupinu, con la collaborazione di G. Strinna, Oristano, S'Alvure, 2010.

Catalogo degli antichi fondi spagnoli della Biblioteca Universitaria di Cagliari. 1. *Gli incunaboli e le stampe cinquecentesche*, a cura di Marina Romero Frias, Pisa, Giardini editori e stampatori, 1982.

Catalogo delle Cinquecentine del fondo antico. Biblioteca del distretto delle scienze umane. Università degli studi di Cagliari, a cura di G. Cristiano Musa, L. Sarriu, S. Schirru, Ortacesus, Sandhi, 2015.

Catalogo delle edizioni rare, antiche e di pregio della Biblioteca regionale, catalogazione, elaborazione dei testi, ricerche bibliografiche, stesura degli indici a cura di G. Garbati, Cagliari, Regione autonoma della Sardegna, 2010.

Catalogo delle edizioni rare, antiche e di pregio possedute dalla Biblioteca Regionale, curato da G. Garbati, Cagliari, Regione autonoma della Sardegna, 2010.

CHERCHI Anna – TATTI Paola — *Canelles, Nicolò*, in *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento*, Milano, Editrice bibliografica, 1997, p. 247-249.

Le cinquecentine della Biblioteca francescana di Santa Maria di Betlem, Sassari, Gallizzi, 2007.

CORDA Mario — *Disposizioni regie sulla circolazione dei libri in Sardegna nel '600*, «Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Cagliari» n.s. 13 (1992-1994), p. 165-199.

COSSU PINNA Maria Giuseppina — *I libri dei conventi soppressi conservati nella Biblioteca Universitaria di Cagliari*, «Biblioteca Francescana Sarda» 4 (1990), p. 241-246.

Descubrir el Levante por el Poniente. I viaggi e le esplorazioni attraverso le collezioni della Biblioteca Universitaria di Cagliari. Convegno internazionale di studi, Villanovaforru, 1 dicembre 2001, a cura di L. Gallinari, Cagliari, Istituto sui rapporti italo-iberici del CNR, 2002.

DI TUCCI Raffaele — *Librai e tipografi in Sardegna nel Cinquecento e sui principi del Seicento*, «Archivio storico sardo» 24 (1954), p. 121-154.

FERRANTE Carla *Due nuove acquisizioni per l'Archivio di Stato di Cagliari: le donazioni "Francesco Loddo Canepa" e "Ovidio Addis"*, «Bollettino bibliografico e rassegna archivistica di studi storici della Sardegna» fasc. 21, a. XIII (1996), p. 5-18.

GALLINARI Luciano *Le Cinquecentine di interesse americanistico della Biblioteca Universitaria di Cagliari*, in *Studi americanistici*, a cura di L. Gallinari, Cagliari, CNR-Istituto sui rapporti italo-iberici, 2000.

GALLINARI Luciano *Le esplorazioni geografiche attraverso le Cinquecentine della Biblioteca Universitaria di Cagliari*, in *Studi americanistici*, a cura di L. Gallinari, Cagliari, CNR-Istituto sui rapporti italo-iberici, 2000.

Itinera sarda. Percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna, a cura di G. Petrella, Cagliari, CUEC, 2004.

LEDDA Alessandro *Studi sul libro tipografico in Sardegna tra Cinque e Seicento*, Milano, CUSL, 2012.

LEDDA Alessandro *Per l'attribuzione della Carta de Logu del 1560*, «La Bibliofilia» 114 (2012), p. 133-152.

MANINCHEDDA Paolo *Note su alcune biblioteche sarde del XVI secolo*, «Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Cagliari» n.s. 6 (1987), p. 3-15.

Manoscritti, libri a stampa rari e di pregio dei secc. XV-XIX, di carattere religioso della Biblioteca Universitaria di Cagliari, catalogo a cura di Maria Teresa Passiu, Cagliari, Biblioteca Universitaria, 2000.

MARTINI Pietro *Catalogo della biblioteca sarda del cavaliere Lodovico Baille preceduto dalle memorie intorno alla di lui vita*, Cagliari, Tipografia di A. Timon, 1844.

MARTINI Pietro *Sulla biblioteca della Regia Università di Cagliari. Memoria del Cav. Pietro Martini presidente della medesima*, Cagliari, Tip. Timon, 1845.

MARTINI Pietro, *Sulle vicende tipografiche in Sardegna. Memoria di Pietro Martini*, Cagliari, Stamperia di A. Timon, 1847.

MARTINI Pietro *Catalogo dei libri rari e preziosi della biblioteca della Università di Cagliari pel suo presidente Pietro Martini*, Cagliari, Tipografia di A. Timon, 1863.

MELE Giampaolo *La "Passio" medioevale di sant'Antioco e la cinquecentesca "Vida y miracles del benaventurat sant'Anthiogo" fra tradizione manoscritta, oralità e origini della stampa in Sardegna*, «Theologica & Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della sardegna» 6 (1997), p. 111-139.

OLIVARI Tiziana *Le edizioni a stampa della Carta de Logu (XV-XIX sec.)*, «Medioevo. Saggi e rassegne» 19 (1994), p. 159-175.

OLIVARI Tiziana *Dal chiostro all'aula. Alle origini della Biblioteca dell'Università di Sassari*, Roma, Carocci, 1998.

OLIVARI Tiziana *Alle origini della Biblioteca dell'Università di Sassari: la "libreria" del Collegio gesuitico di San Giuseppe in un inventario del XVII secolo*, in *Le università*

minori in Europa (secoli XV-XIX), a cura di G.P. Brizzi, J. Verger, Roma, Rubbettino, 1998, p. 871-884.

PERANTONI SATTA Gavino — *Gli incunaboli e le edizioni dei Giunti nella Biblioteca comunale di Sassari*, «La Nuova Sardegna» 268, 10 novembre 1957.

PERANTONI SATTA Gavino — *Notizie storiche sulla formazione della biblioteca Comunale di Sassari*, «Ichnusa» 20 (1957), p. 3-10.

PETRELLA Giancarlo — *'L'eretico travestito'. Un capitolo poco conosciuto della fortuna della Sardiniae brevis historia et descriptio di Sigismondo Arquer*, in *Itinera Sarda. Percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna*, a cura di G. Petrella, Cagliari, CUEC, 2004, p. 175-215.

PETRELLA Giancarlo — *La Sardiniae brevis historia di Sigismondo Arquer e la tradizione a stampa della Cosmographia di Sebastian Münster*, «Italia medievale e umanistica» 47 (2006), p. 255-288.

PINNA Rosa Maria — *Dalle biblioteche gesuitiche alla Universitaria di Sassari*, «Il Bibliotecario» 2 (1998), p. 249-390.

PINNA Rosa Maria — *Catalogo del Fondo librario gesuitico della Biblioteca Universitaria di Sassari e del Convitto Canopoleno, di Santa Maria di Betlem, dell'Istituto di Scienze politiche dell'Università di Sassari, della Chiesa arcipretale di Ploaghe, del Seminario arcivescovile*, 2 v., Sassari, Edes, 2010.

PORCU Giancarlo — *Régula castigliana. Poesia sarda e metrica spagnola dal '500 al '700*, Nuoro, Il Maestrale, 2008.

PORCU Giancarlo — *Antonio Cano e il primo testo poetico in lingua sarda: restauri codicologici*, «Studi e problemi di critica testuale» 79 (2009), p. 83-101.

RUNDINE Angelo — *Inquisizione spagnola, censura e libri proibiti in Sardegna nel '500 e '600*, Sassari, Stampacolor, 1996.

SANNA Rita Antonella — *Libraria ozierese. Studi sul fondo antico della Biblioteca del Seminario*, Cargeghe, Documenta, 2009.

SCANO Marco — *Catalogo illustrato dei libri preziosi, rari, ricercati e curiosi degli Aldini e dei Giuntini stampati dopo l'anno millecinquecento, esistenti nella R. Biblioteca Universitaria di Cagliari*, Cagliari, Tipo-litografia commerciale, 1903.

SERRA Maria Paola — *La Biblioteca Provinciale Francescana di San Pietro di Silki e le sue Cinquecentine*, in *Itinera Sarda. Percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna*, a cura di G. Petrella, Cagliari, CUEC, 2004, p. 91-143.

SOLINAS Caterina Nestoria — *Libraria Cappuccina. Per una storia della Biblioteca del soppresso Convento di Bosa*, Cargeghe, Documenta, 2007.

SPANO Giovanni — *Notizie storiche documentate intorno a Nicolò Canelles della città d'Iglesias primo introduttore dell'arte tipografica in Sardegna*, Cagliari, Tipografia Arcivescovile, 1866.

TODA I GUELL Eduard — *Bibliografia española de Cerdeña*, Milano, Studio editoriale Insubria, 1979. Ripr. facs. dell'ed.: Madrid, Tipografia de los Huerfanos, 1890.

Umanisti e cultura classica nella Sardegna del '500. 1. Il «Llibre de spoli» di Nicolò Canyelles, Sassari, Gallizzi, 1989.

Umanisti e cultura classica nella Sardegna del '500. 2. Il «Llibre de spoli» del arquebisbe don Anton Parragues de Castillejo, Sassari, Gallizzi, 1993.

Umanisti e cultura classica nella Sardegna del '500. 3. L'inventario dei beni e dei libri di Monserrat Rosselló, 2 v., Sassari, Gallizzi, 1994.

TURTAS Raimondo *Libri e biblioteche nei collegi gesuitici di Sassari e di Cagliari tra '500 e prima metà del '600 nella documentazione dell'ARSI*, in *Itinera Sarda. Percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna*, a cura di G. Petrella, Cagliari, CUEC, 2004, p. 145-173.

VENEZIANI Paolo *Note su tre incunaboli spagnoli*, «La Bibliofilia» 80 (1978), p. 57-72.

Vestigia vetustatum. Documenti manoscritti e libri a stampa in Sardegna dal XIV al XVI secolo. Fonti d'archivio: testimonianze ed ipotesi. Il Quattrocento. Il Cinquecento, Cagliari, Cittadella dei musei, 13 aprile-31 maggio 1984, Cagliari, EDES, 1984.

Vestigia vetustatum. Documenti manoscritti e libri a stampa in Sardegna dal XIV al XVI secolo. Fonti d'archivio: testimonianze ed ipotesi. Catalogo della Mostra, Cagliari, Cittadella dei musei, 13 aprile-31 maggio 1984, Cagliari, EDES, 1984.