

Percorsi Librari

MARINA CAFÈ NOIR

Festival di Letterature Applicate

QUATTORDICESIMA EDIZIONE

Cagliari, 30 Agosto/ 4 Settembre 2016

Una breccia sui muri

**GUIDA AI PERCORSI DI LETTURA SU
CARCERE, GIUSTIZIA E MARGINALITÀ SOCIALE**

A cura di Carlo Birocchi, Dario Cosseddu
e Associazione Tusitala (tusitala.ca@gmail.com)

IL CARCERE VISTO DA DENTRO

Edward Bunker (1933- 2005) Scrittore californiano, sceneggiatore per registi come Don Siegel e Andrej Konchalowsky, interprete di Mr Blue nelle Jene di Quentin Tarantino è stato più volte in carcere dall'età di diciassette anni per rapina, estorsione, spaccio, prima di dedicarsi alla scrittura.

ANIMAL FACTORY – traduzione Di Fabio Zucchella -Einaudi 2004 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 813 54 BUN Inventario Ge 11 486

Ron Decker, un ragazzo di buona famiglia e spacciatore finisce in carcere. Ha la fortuna di conquistare le simpatie del più duro dei detenuti che gli insegna le regole di sopravvivenza.

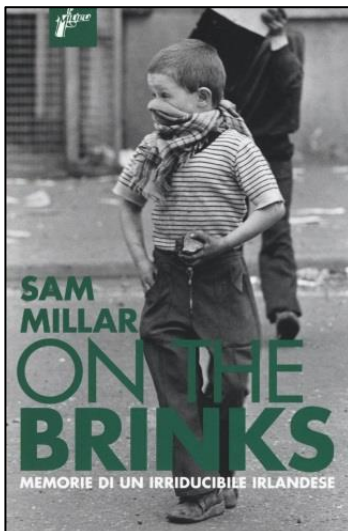
“La prigione era qualcosa di più di un luogo murato; era un mondo alieno di valori distorti, governato da un codice di violenza. Alcune storie ne contraddicevano altre; il punto di vista dipendeva dalle esperienze di chi ricordava”.

Sandro Bonvissuto (1970), Scrittore romano, laureato in filosofia e cameriere in un'osteria, autore di raccolte di racconti e di *Dentro*, suo esordio e sicuramente il migliore romanzo italiano su tema carcerario, ma molto più ricco e pieno di suggestioni che il tema può suggerire.

DENTRO – Einaudi 2012 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 832 92 BON Inventario Ge 52011

La storia di un uomo raccontata con uno sguardo che attraversa il tempo dall'età adulta all'infanzia, passando per la drammatica esperienza del carcere.

“E il muro non è fatto per agire sul tuo corpo; se non lo tocchi tu, lui non ti tocca. Non è una cosa che fa male, è un'idea che fa male.”



Sam Millar (1952). Scrittore e sceneggiatore irlandese, nato a Belfast e cresciuto negli anni più duri dell'occupazione inglese nell'Ulster, militante dell'IRA (Esercito Repubblicano Irlandese, clandestino), arrestato e brutalmente torturato per nove anni, accusato di una rapina milionaria a New York, espulso dagli USA, è uno degli autori di Crime novel più famosi d'Irlanda.

ON THE BRINKS – traduzione di Marta Milani e Marianna Mastroiosa – Milieu edizioni 2016 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione VIOLA 364 106 MIL Inventario Ge 61236

Storia autobiografica di un ragazzo cresciuto durante i troubles

nell'Irlanda del Nord, la militanza repubblicana contro l'occupazione inglese, la detenzione nel più duro delle carceri, il Blocco H, dove le guardie tentavano con la tortura e l'umiliazione quotidiana di fiaccare lo spirito dei prigionieri e dove morì Bobby Sands e altri dieci suoi compagni durante lo sciopero della fame. Espatriato clandestinamente negli USA, arrestato e accusato di una rapina milionaria all'Agenzia portavalori Brinks e poi rimpatriato.

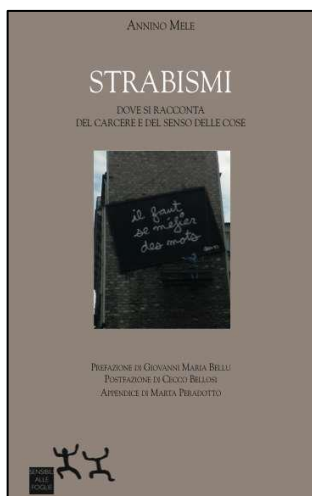
“L'unica cosa che ci servirebbe ora è uno come l'Incredibile Hulk, per tirarci fuori da questo casino. A lui basterebbe una scoreggia di raggi gamma per buttar giù queste porte.”

Goliarda Sapienza (1924-1996) Scrittrice e attrice nata a Catania e cresciuta a Roma, ha conosciuto una grande fortuna letteraria solo dopo la sua morte. Arrestata per furto e rinchiusa a Rebibbia, vi scrisse due romanzi.

L'UNIVERSITÀ DI REBIBBIA – Rizzoli 2006 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione STORIE VERE SAP Inventario Ge 30508 Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 365 4092 SAP Inventario 87086

Arrestata per furto nel 1980, a cinquantasei anni, la scrittrice, che, pur tra mille difficoltà economiche, aveva sempre vissuto in un ambiente colto e intellettuale, improntata alla più ampia libertà, racconta le storie delle sue compagne, un'umanità dolente e rabbiosa, e le regole non scritte che determinano la convivenza dietro le sbarre.

“Desideriamo spesso il silenzio, ma quello della vita è sempre sonoro, anche in campagna, al mare, anche nel chiuso della nostra stanza. Qui dove mi trovo il non rumore è stato ideato per terrorizzare la mente che si sente ricoprire di sabbia come in un sepolcro”

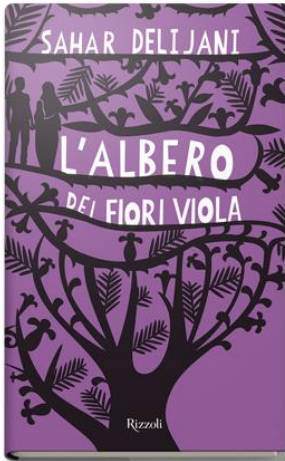


Annino Mele (1951), scrittore sardo, nato a Mamoiada accusato di omicidio in una faida, di cui si è sempre dichiarato estraneo, e per vari sequestri di persone, condannato all'ergastolo, ha passato gran parte della sua vita nei vari carceri italiani prima dal 1976 al 1980 e dal 1987 sino a oggi con fine pena il 9999.

STRABISMI: dove si racconta del carcere e del senso delle cose - Sensibili alle foglie 2009 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione DEPOSITO S 365 6092 MEL Inventario Ge 43554

Libro pieno di note ironiche e di riflessioni amare sull'attualità e sull'anacronismo della pena dell'ergastolo.

“Franco, in un angolo della cella, appendeva bottiglie vuote. Vuoti di plastica del Cocolino, della Coca-cola, insomma tutto quello che gli capitava. Con un filo appendeva queste bottiglie al soffitto. Lo chiamava l'angolo degli impiccati”.



Sahar Delijani, nata nella prigione di Evin, a Teheran, nel 1983, lo stesso anno in cui i suoi genitori furono arrestati a causa della loro lotta politica contro il regime islamico, a tredici anni si trasferisce con la famiglia in California, si laurea in Letteratura all'Università di Berkeley. Vive a Torino

L'ALBERO DAI FIORI VIOLA – traduzione di Federica Aceto – Rizzoli 2013 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 813 6 DEL Inventario Ge 55346

Nascere e crescere in carcere è qualcosa di così inumano che fa rabbrivire al solo pensarlo, ma purtroppo è cosa comune a regimi autoritari come a quelli democratici. Tra la fine degli anni Settanta e inizio Ottanta in Iran vengono arrestate migliaia di persone, credevano in uno stato democratico e laico e spesso erano stati gli artefici di una rivoluzione che aveva visto lottare insieme liberali e clero sciita, comunisti e nazionalisti uniti contro l'oppressione dello Shah Reza Pahlavi. Molti degli arrestati di allora sono morti. I loro figli sono rimasti e raccontano.

“Quando sono uscita di prigione mi ha allevata mia nonna”.

Carmelo Musumeci (1955) Ha conosciuto il carcere giovanissimo e da 25 anni è dietro le sbarre. Ha iniziato a scrivere in carcere, autore di racconti, di un blog e redattore di *Ristretti Orizzonti*, si è laureato in carcere.

GLI UOMINI OMBRA E ALTRI RACCONTI – Il Segno dei Gabrielli 2010 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 853 92 MUS Inventario Ge 55937

“Fine pena anno 9999”, non è la pietosa e ipocrita sostituzione di “Fine pena MAI” di un tempo. Semplicemente il computer si rifiuta di riconoscere come data quel “mai” inflitto agli ergastolani. E i legislatori continuano a ignorare l'articolo 27 della Costituzione che recita che la pena è finalizzata al recupero del condannato. Storie per riflettere sul ricattatorio articolo di legge che impone al condannato di tirare in ballo altri per godere di benefici e sconti di pena.

“Viene voglia di staccare la spina e smettere di elemosinare un po' di speranza.”

(Frase scritta sulla parete di una cella di un ergastolano).

Giuliano Naria (1947-1997), Operaio dell'Ansaldo, militante di Lotta Continua, completamente assolto dopo dieci anni di prigione con l'accusa di aver partecipato all'assassinio del giudice Coco da parte delle Brigate Rosse, si ammalò gravemente in carcere. Scrittore e giornalista, morì per un tumore alla bocca.

Rosella Simone (194?), Scrittrice, blogger, giornalista dal forte impegno femminista e in campo sociale.

LA CASA DEL NULLA – Milieu edizioni 2014 Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione VIOLA 365 945 NAR Inventario Ge 61248

“Questo è un documento di storia orale. Queste evasioni, questi omicidi, queste rapine, queste rivolte sono tutte realmente accadute, ma se davvero come le abbiamo descritte non lo sappiamo. Noi riportiamo storie narrate da altri, spesso trasfigurate dal ricordo e dall’entusiasmo di colui che le raccontava. Abbiamo cercato di trasportare nel libro un mondo attraverso i fatti che vi avvengono, i sentimenti che si provano, ma anche, e forse soprattutto attraverso i suoi miti.”

Uscito per la prima volta negli anni Ottanta, ritorna uno dei libri più significativi per affrontare i problemi della devianza sociale e della carcerazione.

Maurizio Torchio (1970) Nato a Torino e residente a Milano, laureato in filosofia, ha esordito nel 2004 con una raccolta di racconti a cui hanno fatto seguito due romanzi pubblicati da Einaudi. Il suo ultimo libro *Cattivi* è stato tradotto in tutta Europa e ha ottenuto importanti premi letterari.

CATTIVI – Einaudi 2015 Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 853 92 TOR Inventario Ge 61213

“Bocca. Apri la bocca. Le porte del corpo si schiudono a comando. Apri la bocca ma non ti alimentano. Non aggiungono: controllano che tu non abbia. Solleva la lingua. Obbedisci. Tira fuori la lingua. Obbedisci. Gengive. Scosti le labbra, usando le mani. Le tue dita a disposizione delle guardie. La bocca è vuota, niente di irregolare. Tornando è facile sia vuota, perché nei permessi conviene parlar molto. Conviene andare con una donna che conosca il carcere: perché ce l’hanno rinchiusa, o la portavano da bambina a trovare un padre, un fratello. Forse il marito è ancora lì. Ci sono ragazze che hanno fretta, e non capiscono. Pensano che se non vedi una donna da vent’anni vorrai ingozzarti per strada.”



Patrick Chamoiseau

Scrittore francese della Martinica, premiato nel 1992 con il Premio Goncourt per il suo romanzo *Texaco* (in Italia tradotto da Sergio Atzeni), ha dedicato il suo lavoro alle sue radici creole, descrivendo la vita e le lotte della sua gente.

UNA DOMENICA IN CELLA – traduzione di Paola Ghinelli – Il Maestrato 2010 – Cagliari MEM– Studi Sardi Collocazione 843 914 Inventario Ge 44112

I luoghi conservano memoria delle persone e delle loro storie. Una cella mantiene imprigionate le forze magnetiche scaturite dal dolore dei prigionieri: le sue pareti saranno impregnate per sempre dalle loro sofferenze. Lettura consigliata come rimedio al voyeurismo diffuso che porta folle di visitatori in visita a carceri dismesse e per quanti le vogliono trasformare in ambienti e alberghi di lusso o in casinò.

ALTRE LETTURE:

Carmelo Musumeci

UNDICI ORE D'AMORE DI UN UOMO OMBRA – Il Segno dei Gabrielli 2012 Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione STORIE VERE MUS Inventario Ge 55938



Francesca Melandri

PIU' ALTO DEL MARE – Rizzoli 2012 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione 853 9 MEL PREMI LETTERARI Inventario 98099

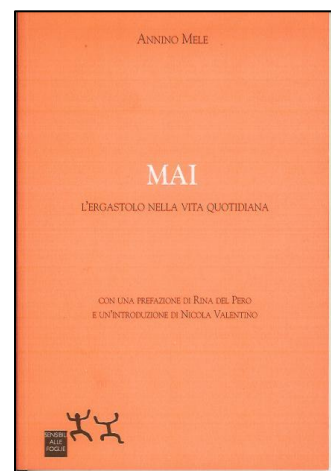
Goliarda Sapienza

LE CERTEZZE DEL DUBBIO – Rizzoli 2007 Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 853 914 SAP Inventario Ge 34825

Annino Mele

AUTOBIOGRAFIA: dalla Barbagia al carcere a vita – Suppl. a L'Unione Sarda 2004 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione SARDEGNA 364 1092 MEL Inventario Ge 13500

MAI: l'ergastolo nella vita quotidiana – Sensibili alle foglie 2005 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocamento DEPOSITO S 364 1092 MEL Inventario Ge 29819



DEVIANZA SOCIALE E CRIMINALITA'

Frank P. Miller, Marilyn D. McShane

DEVIANZA E CRIMINALITÀ – Il Mulino 2002 Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 302 542 WIL Inventario Ge 34503

Utile lettura non solo per studenti, soprattutto se si guardano le teorie attraverso la conoscenza dei racconti diretti dei cosiddetti “devianti”. Il libro illustra in modo approfondito le varie teorie e concetti di devianza: teoria dell’anomia, teoria della tensione, teorie della subcultura, teoria delle opportunità differenziali di Clowars e Ohlin, teoria sulle classi inferiori di Miller, teoria dell’etichettamento, fino all’analisi di scuole di pensiero (scuola classica e scuola positivista).



Paolo Pisu

FIGLI DELLA SOCIETÀ: carcere, devianza e conflitto sociale – CUEC 2008 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione DEPOSITO S 364 9459 PIS Inventario 40088

Già presidente della commissione regionale sulle carceri, Pisu in questo libro analizza, fuori dai luoghi comuni la situazione carceraria isolana e le ragioni sociali di comportamenti non legali e apertamente illegali.

Howard S. Becker

OUTSIDERS: saggi di sociologia della devianza – Edizioni Gruppo Abele 1987 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 302 5 BEC Inventario 15865

Attraverso l’assegnazione dell’etichetta di criminale all’autore di un reato, secondo la teoria, si innescherebbe un processo in grado di trasformare l’autore vero (o presunto) di un singolo reato in un delinquente cronico. Influirebbero su questo processo sia le conseguenze della diffidenza, della disistima e della stigmatizzazione della collettività, in grado di ristrutturare la percezione di sé da parte del “criminale” “convincendolo”, sia l’isolamento e l’esclusione sociale che materialmente le istituzioni totali (ad esempio le strutture carcerarie) provocano. L’etichettamento produrrebbe quindi conseguenze deleterie sia a livello di rappresentazione sociale e di autopercezione che di opportunità e di frequentazioni.

CARCERE – STORIA DI UN'ISTITUZIONE



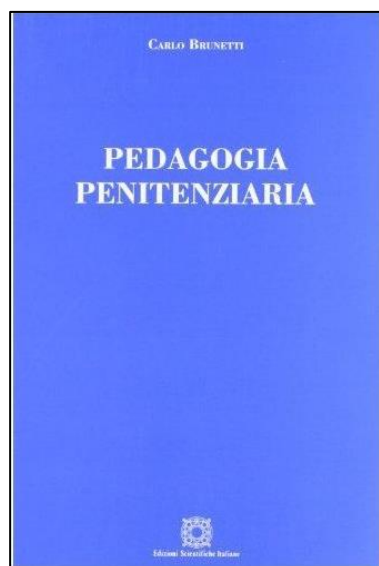
Lucia Castellano, Donatella Stasio

DIRITTI E CASTIGHI: storie di umanità cancellata in carcere

– Il Saggiatore 2009 Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 365 60945 CAS Inventario 41667

Un viaggio attraverso la storia dell'istituzione carceraria con le voci dall'interno e i mutamenti che vi si operano in attuazione dell'articolo 27 comma 3 della Costituzione italiana

(“Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato”.)



Carlo Brunetti

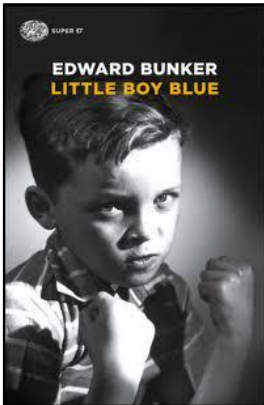
PEDAGOGIA PENITENZIARIA – Edizioni scientifiche

italiane 2005 Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 365 66 BRU Inventario Ge 29020

Alla fine degli anni Sessanta sino a metà degli anni Settanta, anche le carceri furono scosse da un movimento che chiedeva urgenti cambiamenti, il superamento del codice penale Rocco, risalente al periodo fascista. Nel 1975 fu approvato il nuovo ordinamento penitenziario che introduceva il sistema della premialità per i detenuti e una serie di nuove figure di operatori tra cui quella degli educatori. A più di quaranta anni di distanza è facile constatarne il sostanziale fallimento dato che lo stesso ministro della Giustizia ha riproposto le medesime urgenze di allora. Il testo di Carlo Brunetti è uno di quelli adottati per gli esami ai concorsi per operatori carcerari.

EDUCAZIONE DI UNA CANAGLIA

Edward Bunker



LITTLE BOY BLUE – traduzione di Emanuela Turchetti – Einaudi 2003 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione 813 5 BUN Inventario 57778

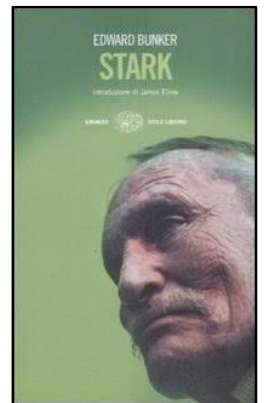
Ispirata da accenti autobiografici, la storia racconta di un ragazzino che cresce durante la seconda guerra mondiale tra riformatori e istituti per minori in un ambiente in cui la giovinezza dura meno di niente.

MIA È LA VENDETTA – traduzione di Emanuela Turchetti – Einaudi 2009 Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 813 54 BUN Inventario Ge 41110 / Biblioteca comunale Pirri Collocazione 813 5 BUN Inventario 91334

Racconti carcerari con particolare attenzione ai contrasti razziali e alle rivolte nere individuali e collettive. Con un racconto dedicato a George Jackson, leader delle Pantere Nere ucciso in carcere.

STARK – traduzione di Cristiana Mennella – Einaudi 2006 Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 813 54 BUN Inventario Ge 31495

Nessuna redenzione, nessun pentimento per Stark, il criminale antieroe dell'ultimo libro di Ed Bunker.

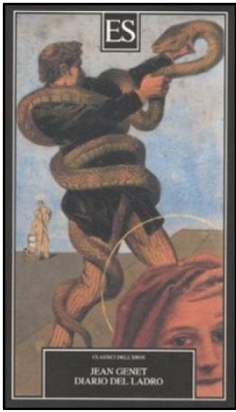


COME UNA BESTIA FEROCCE – traduzione di Stefano Bortolussi – Einaudi 2001 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 813 54 BUN Inventario 58547

Cagliari Biblioteca di quartiere Don Milani Collocazione 813 54 BUN Inventario BQ3 675

Primo romanzo dello scrittore, sceneggiatore e attore californiano, scritto in carcere e uscito nel 1973, mette in scena un'umanità dietro le sbarre, disillusa, priva di speranza e piena di risentimenti e rabbia. Lettura più importante di qualunque trattato sociologico sull'argomento.





Jean Genet

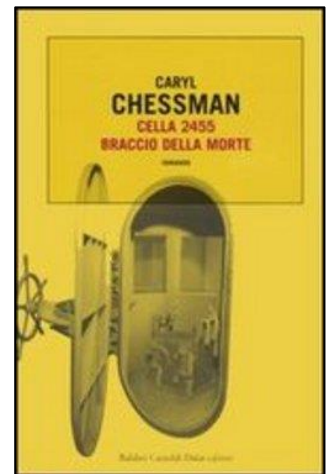
DIARIO DEL LADRO – traduzione di Giorgio Caproni – ES 1992 –
Biblioteca comunale Pirri Collocazione 843 9 GEN EROS E THANATOS
Inventario 30174

Romanzo parzialmente autobiografico di uno degli scrittori francesi più importanti del Novecento, uscito nel 1949 e dedicato a Jean-Paul Sartre e a Simone de Beauvoir, racconta la dura scuola della strada e l'evoluzione di un piccolo ladro, prostituito e spacciatore in un teppista temibile e ricattatore.

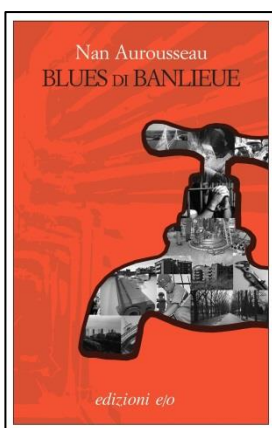
Caryl Chessman

CELLA 245 BRACCIO DELLA MORTE – traduzione di Riccardo Vianello – Baldini e Castoldi Dalai – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 364 1092 CHE Inventario Ge 27520

Accusato di assassinio, stupro e sequestro di persona, nel braccio della morte, per un decennio Chessman dichiaratosi sempre innocente delle accuse (ma non di altri reati) imparò a difendersi da solo studiando le leggi e le carte processuali. Nel momento in cui venne mandato alla camera a gas nel 1960, l'opinione pubblica mondiale aveva conosciuto la sua intera vita, attraverso i suoi libri e tifava per lui, senza più porsi la domanda sulla sua innocenza o colpevolezza.



Nan Arousseau



BLUES DI BANLIEUE – traduzione di Jasmina Melaouah – E/O 2007 –
Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi
Collocazione 843 914 AUR Inventario Ge 34668

Il protagonista del romanzo, come il suo autore, è un ex rapinatore che in carcere ha imparato il mestiere di idraulico e cerca di campare del suo lavoro tra mille ostacoli. Romanzo amaro, un noir perfetto di denuncia sociale.

DELLO STESSO AUTORE – traduzione di Emmauelle Calliat – E/O 2008 – Cagliari MEM –
Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 843 92 AUR Inventario 57867

Romanzo di “noir vissuto”: ambienti e situazioni che l'autore ha conosciuto direttamente, ma anche un percorso, ironico, sulla scelta, dopo l'esperienza carceraria, di diventare romanziere sotto lo sguardo del più grande scrittore del nuovo noir francese, Jean-Patrick Manchette.

Horst Fantazzini



LO STATUTO DEI GABBIANI – Milieu 2013 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi (in via di acquisizione).

Raccolta di scritti, racconti e poesie del “bandito gentile”, rapinatore di banche ed uffici postali senza mai sparare, spericolato e perenne uomo in fuga sino alla tentata evasione a Fossombrone del 1973.

ORMAI E' FATTA – Liber Liber 2011 – pdf free – Disponibile presso Sistema regionale SBN della Sardegna – <http://opac.regione.sardegna.it/SebinaOpac/Opac?action=ebook&bib=CAG@Sistema%20regionale%20SBN%20della%20Sardegna&docID=1>

Patrizia Diamante

L'ULTIMO COLPO DI HORST FANTAZZINI – Liber Liber 2011 – pdf free –

Disponibile presso Sistema regionale SBN della Sardegna

<http://opac.regione.sardegna.it/SebinaOpac/Opac?action=ebook&bib=CAG@Sistema%20regionale%20SBN%20della%20Sardegna&docID=1>

Salvatore Striano ,Guido Lombardi

TESTE MATTE – Chiarelettere 2015 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 853 92 Inventario Ge 59612

Scritto da uno dei detenuti italiani più conosciuti per il talento artistico (Striano), come interprete in *Gomorra* e in *Cesare deve morire* dei fratelli Taviani e dal regista che esordì con *La.bas. Educazione criminale*, premiato al Festival di Venezia, il libro racconta la vita dei giovanissimi a partire da quelle “teste matte” che per emergere sfidarono il nemico camorrista facendone proprie le armi e il cinismo.



Alan Sillitoe

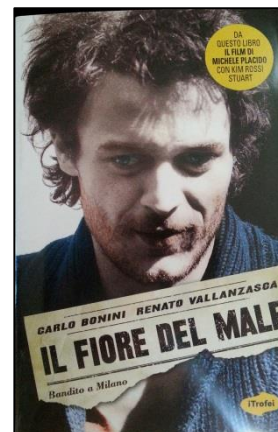
LA FIGLIA DEL RIGATTIERE E ALTRI RACCONTI – traduzione di Frances Dunitz - Einaudi 1976 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione 823 9 SIL Inventario 3292

L'autore del bellissimo e struggente *La solitudine del maratoneta* racconta storie di marginalità ed esclusione.

Carlo Bonini, Renato Vallanzasca

IL FIORE DEL MALE – Tropea 2009 Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione DEPOSITO 364 10 6092 BON Inventario Ge 42322 / Biblioteca comunale Pirri Collocazione 364 10 6092 BON Inventario 91928

È raro trovare in un racconto autobiografico legato al mondo della criminalità, il momento del “salto”, di quando da ragazzini si smette di giocare a fare i malandrini e si perde l'innocenza. In questo libro c'è.



Gioacchino Criaco

AMERICAN TASTE – Rubbettino 2011 – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 853 92 CRI Inventario Ge 59318

Cinque detenuti in fuga, appartenenti a mondi diversi ma in qualche modo contigui, militanti baschi dell'ETA, trafficanti arabi e 'ndranghetisti, scoprono le radici del male che li ha resi carnefici e vittime e scatenano una guerra globale contro il potere di una multinazionale del lusso.



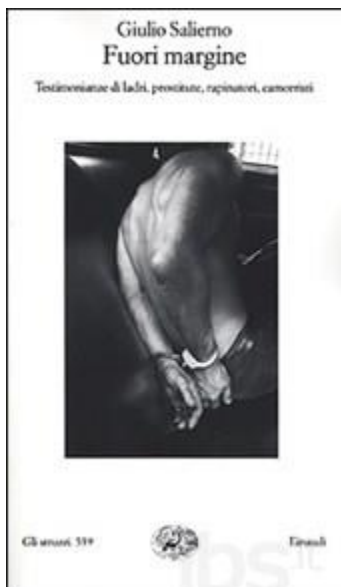
ANIME NERE – Rubbettino 2014 – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione GENERE GIALLO CRI Inventario 59169

La storia di tre giovani dell'Aspromonte, duri e ambiziosi che percorrono tutte le strade fuori dalle regole per conquistarsi un futuro diverso. Cattivi e diventati sempre più tali in un mondo in cui non sanno più distinguere il bene dal male. Dal libro un film pluripremiato di Francesco Munzi.

Frank W. Abagnale, Stan Redding

PRENDIMI SE PUOI!: *il più giovane truffatore d'America racconta la sua vera storia* – traduzione di Amedeo Romeo Piemme 2003 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione DEPOSITO 364 163 ABA Inventario Ge 9758

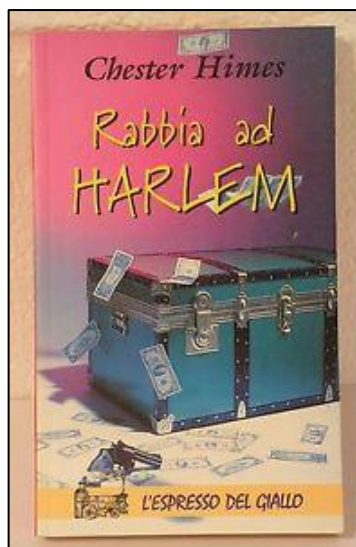
Storia vera, portata sul grande schermo da Steven Spielberg, di Frank Abagnale, uno dei più creativi truffatori americani, specializzato nel truffare le banche. Quando lo Stato trova un nemico di talento, lo assume. E così fecero dopo il suo arresto e una permanenza in prigione. Si mise poi in proprio come consulente per evitare frodi finanziarie.



Giulio Salierno

FUORI MARGINE: testimonianze di ladri, prostitute, rapinatori, camorristi – Einaudi 2001 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 365 6092 SAL
Inventario 4474

Raccolta di racconti in presa diretta dal mondo della marginalità, curata da uno dei più geniali studiosi del carcere e dei carcerati, anch'egli ospite delle patrie galere.

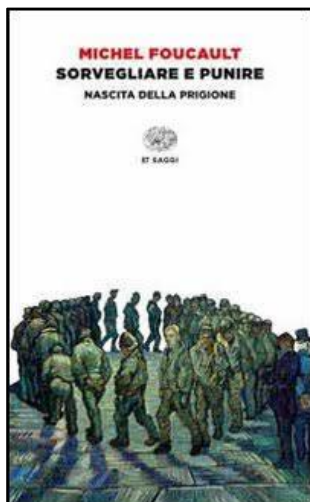


Chester Himes

RABBIA AD HARLEM – Demetra 1996 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione GENERALE
GIALLO HIM Inventario Ge 57847

Vivere e sopravvivere nella parte più oscura di New York tra truffatori, ladri e poliziotti violenti e corrotti. Un autore che ha conosciuto direttamente quegli ambienti e il carcere e che sa ben rappresentarli.

SORVEGLIARE E PUNIRE



Michel Foucault

SORVEGLIARE E PUNIRE: nascita della prigione – traduzione di Alcesti Tarchetti Einaudi 1993 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 365 9032 FOU Inventario Ge 43921 / Biblioteca di quartiere “Don Milani” Collocazione 365 9032 FOU Inventario BQ3 901

Indispensabile testo di studio per la conoscenza dei meccanismi punitivi e di controllo che la società esercita sugli individui e le trasformazioni culturali che hanno permesso e condizionato questi meccanismi.



Erving Goffman

ASYLUM: le istituzioni totali – i meccanismi dell'esclusione e della violenza – traduzione di Franco Basaglia – Edizioni di comunità 2001 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 362 2 GOF Inventario Ge 5574

In questo testo fondamentale Goffman realizza una descrizione di ciò che “realmente succede” in un’istituzione totale, carcere, manicomio , al di là delle retoriche scientifiche, terapeutiche o morali con cui chi detiene il potere nell’istituzione giustifica la degradazione degli esseri umani che solitamente avvengono.

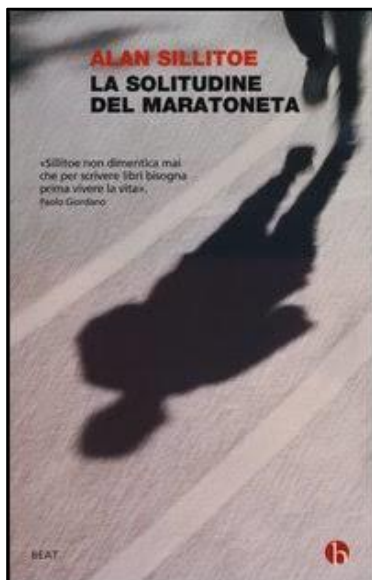


Bianca Barberio Avanzini

DEVIANZA E CONTROLLO SOCIALE – Franco Angeli 2002 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 302 542 BAR Inventario Ge 35802

Strumento didattico per docenti e studenti universitari e per l’amministrazione penitenziaria, il volume offre un ampio studio delle principali teorie sociologiche sui comportamenti osservanti delle norme e quelli in loro violazione, le loro cause e i contesti culturali in cui tali scelte maturano.

CARCERE – RIVOLTE INDIVIDUALI E COLLETTIVE



Alan Sillitoe

LA SOLITUDINE DEL MARATONETA – traduzione di Vincenzo Mantovani – BEAT 2012 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi (in via di classificazione)

Un'irriducibile volontà di non barattare la propria dignità con una fittizia e controllata libertà, l'affermazione ostinata della propria estraneità alle logiche di controllo del potere: il protagonista del lungo racconto iniziale, Colin Smith, un giovane rinchiuso in riformatorio, di cui il direttore dell'istituto ha intuito e incoraggiato il talento sportivo, continuerà a chiedersi a ogni passo della sua gara per chi o per cosa stia correndo, trovando l'unica risposta possibile a un passo dal traguardo.

Nan Arousseau

LA RIVOLTA – traduzione di Emanuelle Caillat - E/O Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 843 92 AUR Inventario Ge 44879

“Per le scale rimbombava come un’eco la voce di un educatore a cui si impediva di intervenire: ‘Non picchiateli! Non picchiateli!’ Non poteva fare più niente per loro. Eppure aveva sudato sette camicie durante la rivolta. Era riuscito a raggiungere i ribelli sul tetto nella speranza di farli ragionare. Ma erano tutti fuori di testa. Erano andati allegramente al massacro. Roba da pazzi?”



Tim Willocks

IL FINE ULTIMO DELLA CREAZIONE – traduzione di Katia Bagnoli – Mondadori 1996 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 832 9 WIL Inventario 90059

Carcere di massima sicurezza di Green River, 2500 detenuti ammassati in una gabbia di cemento, continuamente sorvegliati e illuminati da una luce verdastra. Il folle direttore avvia il suo personale esperimento per osservare il comportamento dei detenuti se gli si lascia completa agibilità di perpetuare gli stessi meccanismi che regolano la società: la legge del più forte, la gerarchizzazione e la violenza.

CARCERE E GIUSTIZIA



Luigi Manconi, Valentina Calderone

QUANDO HANNO APERTO LA CELLA: storie di corpi offesi: da Pinelli a Uva, da Aldrovandi al processo per Stefano Cucchi – Il Saggiatore 2013 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 365 6092 Inventario Ge 56307

Morti all'interno delle carceri italiane, persone entrate sotto la custodia delle Forze dello Stato e uscite coi piedi davanti. Il racconto della mancanza di tutela delle persone detenute.

Vittorio Melis

ALDO SCARDELLA: il dramma di un innocente – PTM 2010 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione SARDEGNA 364 152092 MEL Inventario Ge 44201 / Biblioteca comunale Pirri Collocazione SARDEGNA 364 162 MEL Inventario 95785

Il racconto dello scandaloso caso che portò il giovane cagliaritano in carcere e alle morte e che poi fu riconosciuto innocente.

Filippo Vendemmiati

E' STATO MORTO UN RAGAZZO: Federico Aldrovandi che una notte incontrò la polizia – Promo music 2010 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 364 15 2092 VEN Inventario Ge 45150

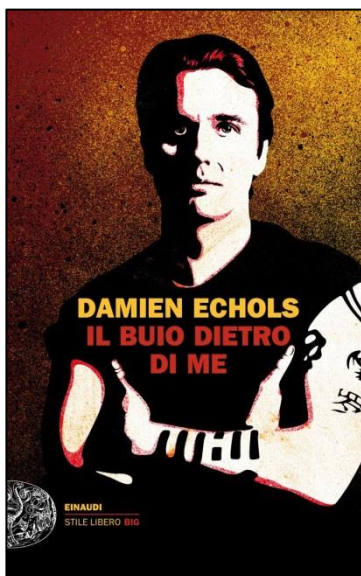
La morte di un ragazzo nelle mani delle forze dell'ordine. La forza e la tenacia di una madre che ha lottato per la verità, contro gli insabbiamenti e le menzogne.

Ilaria Cucchi, Giovanni Bianconi

VORREI DIRTI CHE NON ERI SOLO: storia di Stefano mio fratello – Rizzoli 2010 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 364 15 2092 CUC Inventario Ge 45641

Uno dei casi recenti più famosi di morti non accidentali di persone arrestate. Un caso non ancora chiuso grazie alle battaglie della sorella.





Damien Echols

IL BUIO DIETRO DI ME – traduzione di Stefano Massaron – Einaudi 2013 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione STORIE VERE ECH Inventario Ge 54734 / Biblioteca comunale Pirri Collocazione STORIE VERE Inventario 99837

Un racconto autobiografico di uno dei casi giudiziari che hanno dimostrato l'assoluta contraddittorietà di alcune leggi americane. L'interrogativo più assillante rimane : se l'assoluta inconsistenza delle accuse e delle motivazioni non avesse smosso giornalisti e artisti, attori e cantanti tra cui Johnny Depp e Eddie Vedder dei Pearl Jam, che finanziarono le costosissime analisi del DNA e la ricerca di nuove prove, ora Echols, sarebbe stato giustiziato? E quanti come lui?

Giuseppe Gullotta, Nicola Biondo

ALKAMAR: la mia vita in carcere – Chiarelettere 2013 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione STORIE VERE GUL Inventario Ge 56071

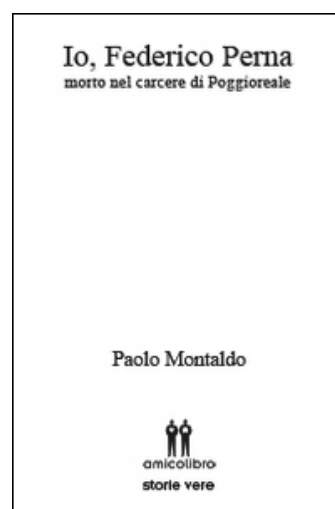
22 anni di carcere, accusato di omicidio di un carabiniere e riconosciuto poi innocente.

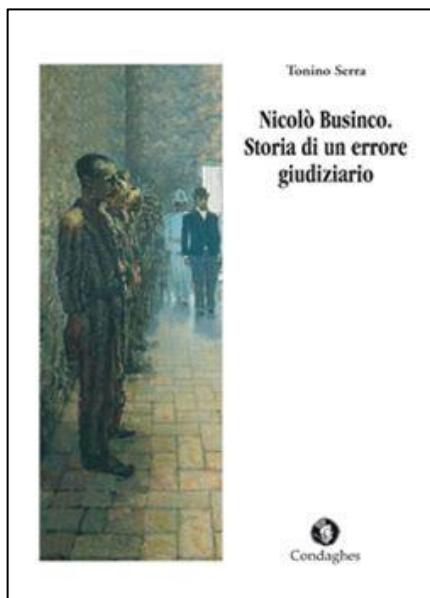
“Non importa se sei stato tu, se sei colpevole o innocente, se ricordi dove hai passato quella notte maledetta in cui due ragazzi venivano ammazzati senza pietà. Non importa chi sei né come ti chiami, devi solo rispondere alle domande. Non sei nemmeno il prigioniero di qualche esercito, non hai un'ideologia o una bandiera a cui aggrapparti fiero. Sei solo un ragazzo e i volti che vedi sono lo Stato. ‘Non ho fatto nulla’, non riesci a dire altro. Ti pieghi quando ti strizzano le palle. Senti l'alito feroce del capobranco, quello che ti ha graffiato la faccia con la canna della pistola mentre uno dei suoi uomini ti urlava: ‘Adesso ti ammazziamo’ “.

Paolo Montaldo

IO FEDERICO PERNA, MORTO NEL CARCERE DI POGGIOREALE – Amico Libro 2015 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione SARDEGNA 853 92 MON Inventario Ge 58890

La tragica storia di un ragazzo tossico dipendente dall'età di quattordici anni, condannato a nove anni per reati connessi con la droga, malato di cirrosi epatica, con problemi di coagulazione del sangue e disturbi psichici, spostato da un carcere all'altro sino all'arrivo alla sua ultima meta, Poggioreale.





Tonino Serra

NICOLÒ BUSINCO: storia di un errore giudiziario –

Condaghes 2014 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione SARDEGNA 365 440 92 SER Inventario 58890 / Biblioteca comunale Pirri Collocazione SARDEGNA 365 44 SER Inventario 102978

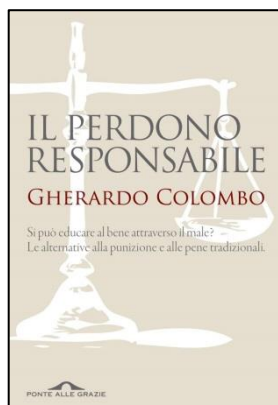
La storia di Nicolò Businco, combattivo animatore di lotte contro il potere dei signori locali nella Sardegna all'inizio del XX secolo, arrestato per omicidio e riconosciuto innocente dopo quasi diciotto anni di galera.

Giosuè Piroddi, Tonino Serra

COLPEVOLE MA INNOCENTE: il più clamoroso degli errori giudiziari – suppl a L'Unione Sarda 2004 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione SARDEGNA 365 492 PIR Inventario Ge 13735

Giosuè Piroddi, Antonio Lorrari e Antonio Parlatariu di Tertenia furono condannati all'ergastolo, in seguito a un processo che all'epoca fece scalpore, per l'omicidio di Ruggero Tedde, segretario comunale di Perdasdefogu, commesso la notte del 16 agosto 1894. Fu riconosciuto innocente come i suoi compagni di sventura e liberato dopo sedici anni di prigione.

ABOLIRE IL CARCERE



Gherardo Colombo

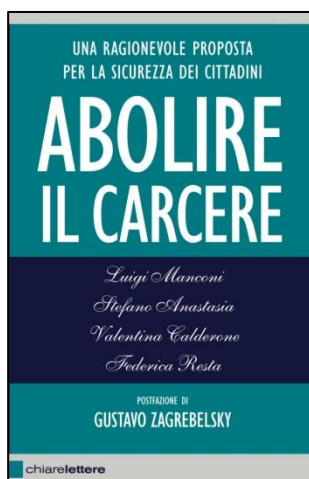
IL PERDONO RESPONSABILE: si può educare al bene attraverso il male? Le alternative alla punizione e alle pene tradizionali – Ponte alle Grazie 2011 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione SARDEGNA 365 640945 COL Inventario Ge 53464

Una riflessione attenta da parte dell'ex magistrato di alcune misure urgenti da promuovere per un superamento del carcere come unica soluzione ai problemi della devianza e della criminalità.

(a cura di) Guido Bertagna, Adolfo Ceretti e Claudia Mazzucato

IL LIBRO DELL'INCONTRO – Il Saggiatore 2015 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione VIOLA 322 42 LIB Inventario Ge 59742

Da anni in tutta Italia si lavora per far incontrare le persone che hanno commesso reati e quelle che li hanno subito. Un percorso difficile e lento, che prospetta un futuro diverso nell'affrontare i problemi della delinquenza e i traumi delle vittime.



Luigi Manconi, Stefano Anastasia, Valentina Calderone, Federica Resta

ABOLIRE IL CARCERE. (una ragionevole proposta per la sicurezza dei cittadini) – Chiarelettere 2015 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione ATTUALITA' MAN 10355 Inventario

Il testo mira a dimostrare la tesi secondo la quale le carceri non sono affatto una misura indispensabile, al contrario servono solo a riprodurre crimini e criminali e tradiscono i principi fondamentali della nostra Costituzione. Tutti i paesi europei più avanzati stanno drasticamente riducendo l'area del carcere, mentre nel nostro paese chi ruba in un supermercato si trova detenuto accanto a chi ha commesso crimini efferati. Il carcere è per tutti, in teoria. Ma non serve a nessuno, in pratica i numeri parlano chiaro: la percentuale di recidiva è altissima. Il testo illustra una serie di riforme "ragionate e possibili" per cambiare: fra queste, la differenziazione delle pene, la depenalizzazione per i reati meno gravi, l'abolizione dell'ergastolo, l'applicazione di misure alternative a largo raggio, le sanzioni pecuniarie.

Livio Ferrari

NO PRISON: ovvero il fallimento del carcere – Rubbettino 2015 – Cagliari MEM –
Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione VIOLA 365 6 FER Inventario Ge
61250

Il fallimento della riforma dell'ordinamento penitenziario del 1975 è davanti agli occhi di tutti coloro che hanno a che vedere con il mondo penitenziario, un fallimento sia sotto l'aspetto punitivo, che rieducativo, nonché di sicurezza. È necessario ripensare completamente le modalità di esecuzione delle condanne, eliminando innanzi tutto dal nostro lessico il termine "pena", che tanto ricorda la gogna e il suo retaggio culturale e corporale nell'afflizione e sofferenza, ridando dignità agli esseri umani coinvolti, sia ai condannati che agli operatori pubblici e privati. Insomma: l'impianto e le convenzioni che ruotano attorno al mondo della giustizia sono da rivedere e ricostruire dalle radici.



LA CULTURA IN CARCERE

Salvatore Striano

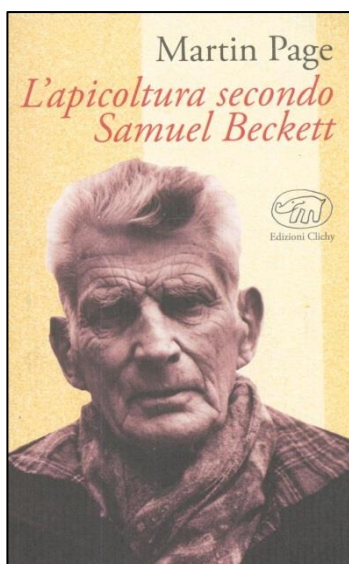
LA TEMPESTA DI SASÀ – Chiarelettere 2016 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 853 92 STR Inventario Ge 61234

Fabio Geda

LA BELLEZZA – Transeuropa 2011 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione 365 66 GED Inventario 95887

“*Che c’entravo io con sbarre e manette?*”

Maestro elementare inizia a lavorare in un carcere minorile, non riuscendo più ad allontanarsi da quel mondo, da quel lavoro per trenta anni a portare consapevolezza, pensiero e cultura tra quei ragazzi.



Martin Page

L'APICOLTURA SECONDO SAMUEL BECKETT –

traduzione di Tania Spagnoli – Edizioni di Clichy – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 843 92 PAG Inventario 57072

Irresistibile storia con sullo sfondo l'impresa di allestire dentro un carcere svedese l'opera più famosa del drammaturgo irlandese, *Aspettando Godot*. Storia verosimile e pura autentica fiction.

(regia di) Paolo e Emilio Taviani

CESARE DEVE MORIRE – Cecchi Gori Home Video 2011 con Cosimo Rega, Salvatore Striano, Giovanni Arcuri – Cagliari MEM - Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione DVD CINEMA DRAMMATICO CES Inventario Ge 59709

Il film racconta le prove e la messa in scena del *Giulio Cesare* di William Shakespeare da parte di detenuti di Alta Sicurezza di Rebibbia diretti dal regista teatrale Fabio Cavalli. Premiato con l'Orso d'oro a Berlino nel 2012 e cinque David di Donatello.

SCRITTI IN CARCERE, SCRITTORI PASSATI IN CARCERE

Daria Galateria

SCRITTI GALEOTTI: letterati in carcere – Rai ERI 3000 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione DEPOSITO 809 904 GAL Inventario Ge 3527

Una serie di interessantissime storie di famosi scrittori che finirono in carcere per periodi più o meno lunghi dal Settecento ai giorni nostri da Voltaire a Diderot, dal marchese De Sade a P. Verlaine, sino a J. London, Scott Fitzgerald, Norman Mailer, W. Burroughs ecc. Al lunghissimo possibile appello degli ultimi trecento anni vanno almeno ricordati Marco Polo, Miguel de Cervantes, Daniel Defoe, che durante i loro soggiorno dietro le sbarre scrissero i loro capolavori.

Oscar Wilde

DE PROFUNDIS – Mondadori 1988 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione 826 8 WIL Inventario 50206

DE PROFUNDIS – Project Gutenberg – 1997 Testo elettronico (MOBI; EPUB; HTML) – Disponibile presso Sistema regionale SBN della Sardegna – <http://opac.regione.sardegna.it/SebinaOpac/Opac?action=ebook&bib=CAG@Sistema%20regionale%20SBN%20della%20Sardegna&docID=1>

Scritto nel 1887 nel carcere di Reading dove lo scrittore irlandese era rinchiuso, condannato per omosessualità, è una lunga lettera a l giovane Lord a cui era sentimentalmente legato.

“Se vi troverai in essa qualche cosa di cui ti riterrai accusato ingiustamente, ricorda che bisognerebbe essere grati per ogni colpa di cui si è accusati ingiustamente.”

Jack London

IL VAGABONDO DELLE STELLE – traduzione di Gianni Rebaudengo – Sansoni 1990 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO R. V. 808 899 LON Inventario 38884

MARTIN EDEN – traduzione di Giovanni Baldi – La Stampa 2003 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 813 52 LON Inventario Ge 11449

MEMORIE DI UN BEVITORE – traduzione di Arturo Saluzzi – Muzzio 1992 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 813 5 Inventario 33376

LA STRADA – a cura di Alessandro Roffeni – Guanda 1993 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione 813 5 LON Inventario 33347

Quattro libri imperdibili, con molti spunti autobiografici del giovane idealista e socialista e del suo viaggiare con il ricordo della carcerazione per vagabondaggio e le violenze subite.

William Burroughs

LA SCIMMIA SULLA SCHIENA – traduzione di Bruno Oddera – BUR 1998 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 813 54 Inventario Ge 5870

LA MACCHINA MORBIDA – traduzione di Katia Bagnoli – Adelphi – Biblioteca comunale Pirri Collocazione 813 5 BUR Inventario 58950

VICOLO DEL TORNADO – Stampa Alternativa 2010 – ebook – modalità di accesso: streaming – Disponibile presso Sistema regionale SBN della Sardegna – <http://opac.regione.sardegna.it/SebinaOpac/Opac?action=ebook&bib=CAG@Sistema%20regionale%20SBN%20della%20Sardegna&docID=1>

Assieme a *Il pasto nudo* tre libri per entrare nell'universo di uno degli scrittori americani più influenti del Novecento

“Tutto il mio lavoro è rivolto contro coloro che sono intenti, per stupidità o per programma, a far saltare in aria il pianeta o a renderlo inabitabile.”

Charles Bukowski

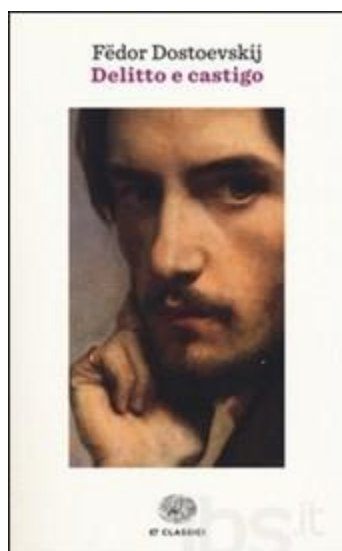
QUANDO ERAVAMO GIOVANI: poesie – traduzione di Enrico Franceschini – Feltrinelli 1999 – Cagliari MEM – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione POESIA BUK Inventario Ge 31134



PULP. Una storia del ventesimo secolo – traduzione di Simona Viviani – Feltrinelli 2013 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione 813 5 BUK Inventario 41807

“Mentre venivo piazzato nel carcere di L.A./ ancora un tantino brillo/ c’era una folla di detenuti in attesa e nessuno faceva caso a me/ che fumavo finché mi cadde un po’ di cenere/ allora uno sbirro gridò: questo posto lo teniamo fottutamente pulito/ io dissi: oh, e lo sbirro fece: uno stronzo che fa il furbo, eh?.../ ok, adesso avrai il fatto tuo!/ e mi spinse in una stanzetta e chiuse la porta dietro di me./ là dietro una gabbia gialla alta da terra al soffitto/ c’era questo pazzo furioso che mi vide e ruggì/ mi corse violentemente incontro/ si schiantò contro la rete metallica gialla/ io ero brillo rimbalzò indietro/ s’avventò ancora alla rete agguantandola scuotendola volendo attraversarla provando a prendermi/ provando a uccidermi faceva spavento/ ma/ trovai un’altra sigaretta l’accesi tremolando/ la passai nella rete aspettandomi che mi venisse mozzata la mano ma lui prese la paglia se la mise in bocca inalò esalò/ ne accesi una anch’io e restammo lì insieme a fumare.”

CLASSICI

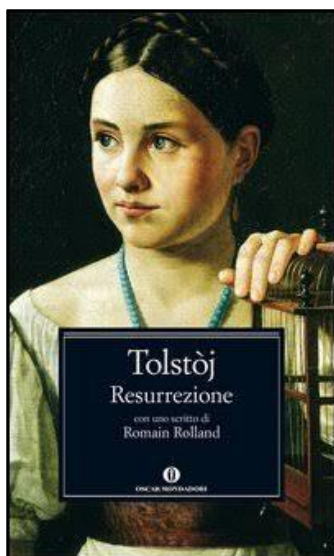


Fëdor Dostoevskij

DELITTO E CASTIGO – traduzione di Alfredo Polledro – Einaudi 2005 – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 891733 Inventario Ge 1769 / Biblioteca comunale Pirri Collocazione 891733 DOS Inventario 94763

“È il rendiconto psicologico di un delitto. Un giovane, che è stato espulso dall’Università e vive in condizioni di estrema indigenza, suggestionato, per leggerezza e instabilità di concezioni, da alcune strane idee non concrete che sono nell’aria, si è improvvisamente risolto a uscire dalla brutta situazione. Ha deciso di uccidere una vecchia che presta denaro a usura...”

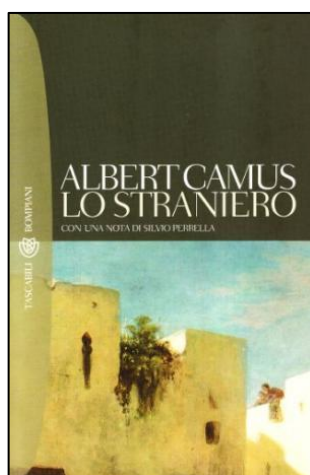
(F. Dostoevskij)



Lev Tolstoj

RESURREZIONE – traduzione di Maria Rita Leto e Antonio Maria Raffo – Mondadori 1991 – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 891 733 TOL Inventario Ge 3066

Un libro considerato anticipatore delle descrizioni del mondo concentrazionario del Novecento (gulag, campi di concentramento)



Albert Camus

LO STRANIERO – traduzione di Sergio Perroni – Bompiani 2015 – Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 843 914 CAM Inventario Ge 60860

LA PESTE/LO STRANIERO – RCS quotidiani 2007 – Biblioteca comunale Pirri Collocazione 843 9 CAM Inventario 88471

Non un libro sul carcere, ma un libro anche sul carcere. Da leggere e rileggere.

LEGGERE IN RETE

SITI

RISTRETTI ORIZZONTI <http://www.ristretti.org>

DETENZIONI, la cultura incontra il carcere <http://www.detenzioni.eu/index.php>

ANTIGONE <http://www.associazioneantigone.it>

A BUON DIRITTO <http://www.abuondiritto.it>

L'ALTRO DIRITTO <http://www.altrodiritto.unifi.it>

FILIARMONICI, per un mondo senza galere <http://www.ecn.org/filiarmonici>

HORST, un sito per ricordare Horst Fantazzini <http://www.horstfantazzini.net>

LE URLA DAL SILENZIO <https://urladalsilenzio.wordpress.com>

ARTICOLI

Per un momento ho dimenticato: letteratura in prigionia –

<http://www.lavoroculturale.org/per-un-momento-ho-dimenticato-letteratura-dai-campi-di-concentramento-a-guantanamo/>

Devianze e resistenze :un libro di Ombre corte –

<http://www.lavoroculturale.org/riconoscere-le-resistenze/>

Le Gang latino- americane in Italia –

<http://www.lavoroculturale.org/la-mara-in-italia/>

Crimini, criminali, cittadini –

<http://www.lavoroculturale.org/il-lato-cattivo-della-storia/>

Camorra –

<http://www.lavoroculturale.org/camorra-periferia-nel-bosco/>

Il blog di Laurent Jacqua (in francese) – <http://laurent-jacqua.blogs.nouvelobs.com/>

Le garçon qui aime une prison qui brûle –

<http://www.tracesecritesnews.fr/actualite/le-garcon-qui-aime-une-prison-qui-brule-58501>

Prigione, sopravvivenza e creatività: Nazim Hikmet e Karl Guillen –

<http://www.lamacchinasognante.com/631-2/>

Intervista-di-mirella-santamato-a-karl-louis-guillen

<http://www.lamacchinasognante.com/intervista-di-mirella-santamato-a-karl-louis-guillen/>