

L'ALTRO É... L'ALTROVE

Artwork: Giulia Alessandra Atzori



BaB
bimbi a bordo

INDICE

PAG. **4** - IL BAB PER BAMBINI
PROGRAMMA INCONTRI

PAG. **6** - IL BAB PER BAMBINI
PROGRAMMA LABORATORI

PAG. **8** - IL BAB PER ADULTI
PROGRAMMA LABORATORI
E INCONTRI

PAG. **9** - UNA SERA AL BAB
GLI SPETTACOLI SERALI

PAG. **10** - BAB LABORATORI

PAG. **13** - BAB MOSTRE

PAG. **14** - OSPITI

FESTA BAB 2016

L'Altro è...l'Altrove

La IV edizione della Festa della Letteratura dal titolo "L'altro è...l'Altrove. Incontrare le differenze e conoscere altri mondi", si propone di guardare alla Letteratura per l'infanzia e all'oggetto libro come un "ponte" tra differenze, come mediatore per la conoscenza della propria e altrui condizione. Questo, nella convinzione che rappresenti un'urgenza sociale, provare a prefigurare scenari sociali diversi da quello attuale connotato da forme di individualismo di massa, lontani dalla reciprocità e condivisione.

I libri, le narrazioni letterarie, filmiche o più semplicemente le storie nelle quali siamo immersi nel nostro quotidiano costituiscono una formidabile palestra per imparare ad interpretare il mondo e per entrare in contatto con parti sconosciute del nostro sé.

Attraverso lo straordinario meccanismo dell'immedesimazione, le storie lette diventano sceneggiature che ci appartengono e nelle quali ci muoviamo attraverso la finzione del "come sé"; paragoniamo le nostre esperienze, la realtà e la cultura in cui siamo cresciuti al mondo del testo e così facendo arricchiamo il significato di entrambi.

Leggere, diventa così, vivere le mille vite che non avremo mai la possibilità di realizzare, favorendo la conoscenza e la comprensione dell'altro differente da noi e migliorando la competenza nell'operatività sociale.

- Mara Durante *Direttore Scientifico di BaB*

A CURA DI

Associazione InCoro

L'associazione InCoro è composta da insegnanti, scrittori, professionisti e genitori. Dal 2013 organizza: Bimbi a Bordo – Festa della Letteratura. Ideata con l'intento di creare un'opportunità per i bambini e gli adolescenti di scambio e confronto con autori, illustratori, artisti che attraverso linguaggi diversi raccontano storie di vita e di relazioni umane, ma anche storie fantastiche ed avvincenti capaci di entrare in risonanza con il vissuto emozionale dei bambini



Mara Durante

Laureata in Pedagogia, Maestra, Docente Supervisore Universitario, Cultrice della Materia in Letteratura per l'Infanzia è soprattutto curiosa, dedita a continue sortite nel mondo dell'infanzia e dei libri per bambini. Ha maturato un'esperienza decennale come formatrice per il Miur. Si divide tra i suoi studenti di Scienze della Formazione Primaria e gli impegni come formatrice nell'ambito dell'educazione alla lettura, condividendo appassionati incontri con docenti, bibliotecari, genitori e bambini.



PROGRAMMA INCONTRI SABATO 3 SETTEMBRE

10.00

Matilde Bonetti racconta *Stella bianca*.

Illustra **Jean Claudio Vinci**

Luogo: Sa Mitza di S. Maria

11.00

Incontro-laboratorio *Noi* con

Sonia Maria Luce Possentini

a seguire laboratorio

Noi – La diversità come valore

Luogo: Sa Mitza di S.Maria

Ilaria Antonini e Barbara Balduzzi raccon-

tano *Due orecchie non fanno ... un orso*

Età: 3-6 anni

Luogo: Case a Corte

12.00

Angela Nanetti racconta

Cambio di stagione e Mistral

Luogo: Case a Corte

16.00

Livy Former racconta

Nemici, porci e principesse

Luogo: Case a Corte

17.00

Incontro-laboratorio *La casa degli altri*

bambini con **Luca Tortolini e Claudia**

Palmarucci

a seguire laboratorio omonimo

Luogo: Sa Mitza di S.Maria

17.30

Ilaria Antonini e Barbara Balduzzi

raccontano *Due orecchie non fanno... un orso*

Età: 3-6 anni

Luogo: Case a Corte

19.00

Maurizio Quarello racconta

Il grande cavallo blu

Luogo: Sa Mitza di S.Maria

PROGRAMMA INCONTRI DOMENICA 4 SETTEMBRE

10.00

Angela Ragusa e Marco Tomatis
raccontano *A braccia aperte*
Luogo: Sa Mitza di S.Maria

11.00

Incontro-laboratorio con Maurizio Quarello
L'autobus di Rosa
a seguire laboratorio
Inventiamo una storia
Luogo: Sa Mitza di S.Maria

Maga Gascar presenta *Idém*

Età: 3-6 anni

Luogo: Case a Corte

12.00

Monica Morini presenta
A raccontar le storie
Luogo: Sa Mitza di S.Maria

16.00

Me, Mum & Mystery detective per caso
incontro con Lucia Vaccarino
Luogo: Case a Corte

17.00

Lei, Vivien Maier con Cinzia Ghigliano
a seguire laboratorio
Io nel mondo di Vivian Maier
Luogo: Sa Mitza di S.Maria

17.30

Ilaria Antonini e Barbara Balduzzi
raccontano *Due orecchie non fanno...un orso*
Età: 3-6 anni
Luogo: Case a Corte

19.00

Angela Nanetti racconta
Un giorno un nome incominciò un viaggio
e *Viola dei cento castelli*
Luogo: Case a Corte

20.00

Claudia Palmarucci racconta *Il doppio*
Luogo: Sa Mitza di S.Maria

PROGRAMMA LABORATORI SABATO 3 SETTEMBRE

10.00

Aiuto arriva il lupo

a cura di **Antonella Piludu**

Età: 18-36 mesi

Il pinguino rosa

a cura di **Legambiente**

Età: 3-6 anni

11.30

*Laboratorio sensoriale
con merenda al buio*

a cura di **IntegrAttivando**

Età: 6-10 anni

La conquista del fuoco

a cura di **Emergency**

Età: dai 10 anni

17.30

Noi, l'altro e l'altrove!

a cura di **InMediazione**

Età: 6-10 anni

Il pinguino senza frac -

Confondersi o confrontarsi? Ma chi sono io?

a cura di **Sonia M.Luce Possentini**

Età: dagli 8 anni

Il genio della cupola

Presentazione ebook e laboratorio a cura di

Stefania Cottiglia

Età: dai 12 anni

18.30

Io e Te

a cura di **Antonella Piludu**

Età: 0-18 mesi

C'è un gatto sul comò

a cura di **Cinzia Ghigliano**

Età: 3-6 anni

19.15

Le Favole Musicali

voce narrante **Davide** - pianoforte **Michele**

Lettura dei libri *Come te!* e *Senza di te!*

Età: 3-6 anni

**LA PARTECIPAZIONE AI LABORATORI È CONSENTITA PREVIA
PRENOTAZIONE ONLINE PER IL 50% DEI POSTI DISPONIBILI OPPURE DURANTE
IL BAB LA MATTINA DALLE 9.30 ALLE 10.00 O IL POMERIGGIO DALLE 15.30 ALLE
16.00 PRESSO LA POSTAZIONE NELLA PIAZZA DI SA MITZA DI SANTA MARIA CHI
EFFETTUA L'ISCRIZIONE ONLINE DEVE PRESENTARSI MUNITO DI LIBERATORIA.**

6

IL BAB PER

PROGRAMMA LABORATORI DOMENICA 4 SETTEMBRE

10.00

Lupo o porcellino

a cura di **Floriana Melis** e **Claudia Mereu**

Età: 18-36 mesi

Amali e l'albero

a cura di **Vanna Locci** e **Annalisa Serra**

Biblioteca ragazzi Cagliari

Età: 3-6 anni

11.30

La grande fabbrica delle parole

laboratorio in LIS a cura di **Manuela Medau**

e **Maria Paola Casula**

Età: 6-10 anni

La casa degli altri bambini laboratorio con
Claudia Palmarucci e **Luca Tortolini**

Età: dai 10 anni

17.30

Strani personaggi

a cura di **Maurizio Quarello**

Età: 6-10 anni

Laboratorio di fumetto

a cura di **Luca Usai** e **Daniele Mocci**

Età: dai 10 anni

18.30

Rosso, blu, giallo e tutti i colori del mondo

a cura di **Vanna Locci** e **Annalisa Serra**

Biblioteca ragazzi Cagliari

Età: 18-36 mesi

Lecture a testa in giù

a cura di **Floriana Melis** e **Claudia Mereu**

Età: 3-5 anni con genitore

C'è un gatto sul comò

a cura di **Cinzia Ghigliano**

Età: 3-6 anni

*Impennare con la fantasia: una gara di
biciclette a parole*

a cura di **Teo Benedetti**

Età: dagli 8 anni

19.15

Le Favole Musicali

voce narrante **Davide** - pianoforte **Michele**

Lettura dei libri *Come te!* e *Senza di te!*

Età: 3-6 anni

LA PARTECIPAZIONE AI LABORATORI È CONSENTITA PREVIA
PRENOTAZIONE ONLINE PER IL 50% DEI POSTI DISPONIBILI OPPURE DURANTE
IL BAB LA MATTINA DALLE 9.30 ALLE 10.00 O IL POMERIGGIO DALLE 15.30 ALLE
16.00 PRESSO LA POSTAZIONE NELLA PIAZZA DI SA MITZA DI SANTA MARIA CHI
EFFETTUA L'ISCRIZIONE ONLINE DEVE PRESENTARSI MUNITO DI LIBERATORIA

R BAMBINI

7

PROGRAMMA INCONTRI E LABORATORI

SABATO 3 SETTEMBRE

10.00

L'altro è..l'altrove: conoscere le differenze e scoprire nuovi mondi

a cura di **Mara Durante**

Luogo: Mulino Garau

16.00

Laboratorio sensoriale per conoscere le disabilità

a cura di **Integrattivando**

Luogo: Mulino Garau

11.30

Andare verso l'infanzia a cura di **Fausta Orecchio, Claudia Palmarucci, Maurizio Quarello e Luca Tortolini**

Luogo: Mulino Garau

18.00

Oltre le apparenze, nei luoghi degli altrove possibili

con **Mara Durante e Fausto Siddi**

a seguire *Bau Bau, Cra Cra, Cip Cip*, esito scenico del laboratorio di teatro sociale la

Compagnia teatro sociale area 3 Cagliari

Luogo: Case a Corte

20.00

Sarò io la tua fortuna

aperitivo culturale in compagnia di **Marco Tomatis**

Luogo: M&M bar caffè di Collu

DOMENICA 4 SETTEMBRE

10.30

Dalla chirurgia di guerra all'impegno per la pace

a cura di **Emergency**

Luogo: Mulino Garau

17.30

Marcello Marras racconta

Il carnevale delle maschere: travestirsi da "altro da sè"

Luogo: Mulino Garau

11.30

Laboratorio scrittura narrativa

a cura di **Marco Tomatis**

Luogo: Mulino Garau

19.00

Marco Tomatis e

Servizio di Neuropsichiatria Infantile ASL 6 conversano su *Ti volio bene - La dislessia da pregiudizio a riconoscimento*

Luogo: Mulino Garau

8 IL BAB PER ADULTI

UNA SERA AL BAB GLI SPETTACOLI SERALI

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE

21.30

Proiezione del film di animazione
Azur e Asmar di **Michel Ocelot**
a cura del **Centro Servizi Culturali –**
UNLA Oristano

Luogo: Sa Mitza Santa Maria

VENERDÌ 2 SETTEMBRE

21.00

Piccoli incontri dall'altrove.
Raccontando la festa BaB
a cura di **Federico Saba** e dei **Trampolieri**
Luogo: Piazzetta Santa Maria

21.30

Giocare per incontrare:
i girotondi con l'altro
a cura della **Casa dei Folletti**
Luogo: Piazzetta Santa Maria

21.45

Presentazione **Festa BaB 2016** a seguire
Assaggi dall'altrove...le voci della festa
BaB 2016
a cura di **Tore Cubeddu**
Luogo: Sa Mitza di Santa Maria

22.15

C'era una volta un re...no...forse era una
principessa? spettacolo di narrazione a cura
della compagnia **Teatro dell'Orsa**

SABATO 3 SETTEMBRE

20.00

Premiazione concorso *Scrivi una lettera*
dedicato agli amici del BaB
Gianluigi e Nicolò Piccioni

21.30

I diari dell'Altrove
a cura di **Federico Saba**
Luogo: Sa Mitza di S.Maria

22.00

Cappuccetto Rosso
spettacolo teatrale a cura di **Senio Dattena**
Luogo: Sa Mitza di S.Maria

DOMENICA 4 SETTEMBRE

21.30

I diari dell'Altrove
a cura di **Federico Saba**
Luogo: Sa Mitza di S.Maria

22.00

A ritrovare le storie
spettacolo di narrazione a cura della compa-
gnia **Teatro dell'Orsa**
Luogo: Sa Mitza di S.Maria

SPETTACOLI

9

BAB LABORATORI

0-18 mesi

Io e Te

a cura di **Antonella Piludu**

Un laboratorio per incontrare la musicalità delle parole attraverso il suono di una voce che legge. Sfoglieremo insieme le impertinenti immagini di un coniglietto e un maialino che riscoprono nell'essere differenti la ricchezza della loro diversità.

Sabato 3 ore 18.30

18-36 mesi

Lupo o porcellino

a cura di **Floriana Melis** e **Claudia Mereu**

Quando uno spaventoso lupo cattivo si avvicina ad un porcellino, l'ultima cosa che si aspetta e che provi a convincerlo di essere uguale a lui! Giochiamo e realizziamo insieme i personaggi simpatici della storia.

Domenica 4 ore 10.00

Rosso, blu, giallo e tutti i colori del mondo

a cura di **Vanna Locci** e **Annalisa Serra**

Biblioteca ragazzi Cagliari

Amali arriva da un paese lontano. Ha attraversato il mare sotto un cielo pieno di stelle, le stesse stelle che vede qui. E che la fanno sentire di nuovo a casa.

Domenica 4 ore 18.30

Aiuto arriva il lupo

a cura di **Antonella Piludu**

Cucù... eccomi... guardami... e il lupo non fa più paura. L come lupo, L come lettura, L come libertà... libertà di essere. Contrapporre l'espressione alla repressione, abbandonare la dittatura della testa e scendere verso il cuore, che sia lui a guidarci e a ispirarci.

Sabato 3 ore 10.00

3-5 anni

Lecture a testa in giù

a cura di **Floriana Melis** e **Claudia Mereu**

Gisella e Cornelio ci fanno vedere il mondo da un altro punto di vista. Giochiamo e trasformiamoci in pipistrelli e cocodrilli e insieme realizziamo il nostro personaggio.

Domenica 4 ore 18.30

Il pinguino rosa

a cura di **Legambiente**

Una bella mattina di sole, Beniamino si svegliò e scoprì di essere diventato rosa! Il becco era Rosa, le pinne erano Rosa... era Rosa dalla testa ai piedi. "Ma è terribile!", gridò Beniamino. "Cosa diranno i miei amici? Chi ha mai visto un pinguino Rosa?"

Sabato 3 ore 10.00

3-6 anni

C'è un gatto sul comò

a cura di **Cinzia Ghigliano**

Ambarabà, Ciccì e Coccò fanno la nanna sul comò, lo sappiamo bene! Ma cosa capita se il gatto sceglie di schiacciare un pisolino proprio lì?

Sabato 3 ore 18.30

Amali e l'albero

a cura di **Vanna Locci** e **Annalisa Serra**

Biblioteca ragazzi Cagliari

Amali arriva da un paese lontano. Ha attraversato il mare sotto un cielo pieno di stelle, le stesse stelle che vede qui. E che la fanno sentire di nuovo a casa.

Domenica 4 ore 10.00

Le Favole Musicali

voce narrante **Davide** - pianoforte **Michele**

Lettura dei libri *Come te!* e *Senza di te!* libri Bohem scritti da **Stefan Gemmel** ed illustrati da

BAB LABORATORI

Marie-Josè Sacré, entrambi affrontano temi come l'amicizia e la diversità. Il protagonista è Bodo, un Drago buono, che invece di fare paura, si diverte a giocare con i pesci o ballare con le
Sabato 3 ore 19.15
Domenica 4 ore 19.15

6-10 anni

Laboratorio sensoriale con merenda al buio
a cura di **IntegrAttivando**

Laboratorio ludico alla scoperta dei sensi. I bambini esploreranno attraverso il gioco la realtà senza l'uso della vista. Riconoscere il mondo che li circonda con il tatto, il gusto, l'olfatto e l'udito.
Sabato 3 ore 11.30

Noi, l'altro e l'altrove

a cura di **InMediazione**
Giocando si può inciampare, ma con noi si casca sempre sul morbido: per il Festival BaB infatti cascheremo su un gran telo verde. È un telo magico, che come la tana del Bianconiglio è una porta che ci condurrà (muniti di videocamera) in mondi fantastici e irreali, che stanno dentro i libri, dentro le nostre teste ma soprattutto dentro i nostri cuori.
Sabato 3 ore 17.30

La grande fabbrica delle parole

laboratorio in LIS a cura di **Manuela Medau** e **Maria Paola Casula**

Il laboratorio ideato per avvicinare i bambini alla Lingua dei Segni e portarli alla scoperta di una lingua che usa le mani, il viso e il corpo anziché la voce. Andremo nel paese della "Grande fabbrica delle parole" scopriremo le parole più care, quelle riservate a una persona preziosa, ad un momento speciale.
Domenica 4 ore 11.30

Strani personaggi

a cura di **Maurizio Quarello**

I bambini, a cui saranno assegnate le varie parti del corpo da disegnare e colorare. L'obiettivo è stimolare lo scambio e la creatività attraverso la collaborazione e la scelta finale condivisa della composizione dei personaggi e spingere i bambini a cercare soluzioni originali e fuori dagli schemi.
Domenica 4 ore 17.30

Da 8 anni

Il pinguino senza frac

Confondersi o confrontarsi? Ma chi sono io? Laboratorio a cura di **Sonia M.Luce Possentini**
Consapevolezza di sé e delle proprie qualità fisiche ed emotive. Scoperta di un nuovo sé attraverso gli occhi dell'altro. Esaltazione della differenza individuale come risorsa per la relazione e l'espressione artistica.
Sabato 3 ore 17.30

**Impennare con la fantasia:
una gara di biciclette a parole**

a cura di **Teo Benedetti**

Una gara di biciclette sulla strada delle parole dove le evoluzioni più improbabili prendono corpo grazie alla fantasia.
Domenica 4 ore 17.30

Dai 10 anni

La conquista del fuoco

a cura di **Emergency**

Leggenda africana che insegna ad accettare e rispettare le differenze trasformandole in risorse. Portare i bambini verso una riflessione profonda sul tema dell'Altro. Utilizzeremo il racconto e immagini cartonate. A conclusione costruiremo il fuoco utilizzando carta, forbici, colla e colori.
Sabato 3 ore 11.30

BAB LABORATORI

Laboratorio di fumetto

a cura di **Luca Usai** e **Daniele Mocci**

Gli allievi con il supporto dei due autori/docenti, dovranno mettersi all'opera con carta, matite, penne e colori. Ecco cosa dovranno fare: Creare un personaggio, ideare una breve vicenda che abbia come protagonista il personaggio creato fino a realizzare una striscia a fumetti.

Domenica 4 ore 17.30

La casa degli altri bambini

a cura di **Claudia Palmarucci** e

Luca Tortolini

Riflettendo sulle parole e le immagini del libro dove undici piccole storie domestiche ci conducono nei luoghi dell'infanzia e dell'immaginazione, i bambini arriveranno a immaginare e poi disegnare la loro casa o la casa che vorremo abitare un giorno

Domenica 4 ore 11.30

12 anni

Il genio della cupola

Presentazione ebook e laboratorio

a cura di **Stefania Cottiglia**

Una novità nel panorama degli ebooks. Un nuovo modo di insegnare l'arte e di incuriosire i bambini e i ragazzi. E se il primo passo verso la conoscenza è la curiosità, quest'opera certamente è un valido strumento per stimolare quella dei più piccoli con riguardo alle meraviglie dell'arte.

Sabato 3 ore 17.30

**LA PARTECIPAZIONE AI LABORATORI È CONSENTITA
PREVIA PRENOTAZIONE ONLINE PER IL 50% DEI POSTI
DISPONIBILI OPPURE DURANTE IL BAB LA MATTINA
DALLE 9.30 ALLE 10.00 O IL POMERIGGIO DALLE 15.30
ALLE 16.00 PRESSO LA POSTAZIONE NELLA PIAZZA DI
SA MITZA DI SANTA MARIA CHI EFFETTUA L'ISCRIZIONE
ONLINE DEVE PRESENTARSI MUNITO DI LIBERATORIA.**

Adulti

Laboratorio sensoriale per conoscere le disabilità

a cura di **IntegrAttivando**

Laboratorio pratico per conoscere le disabilità visive. Toccare, manipolare, odorare, ascoltare e descrivere, come cambia la percezione del mondo senza l'uso della vista? sperimentare la condizione di cecità con l'uso delle bende e saranno guidati in una nuova esplorazione del mondo.

Sabato 3 ore 17.30

Laboratorio scrittura narrativa

a cura di **Marco Tomatis**

Il laboratorio si pone come obiettivo l'aumento della consapevolezza di ciò che vuol dire "scrivere" e, in senso più lato, "raccontare" anche oralmente e conseguentemente le capacità di usare le proprie competenze di scrittura o di affabulazione in modo da essere in grado di esprimere con la massima efficacia i contenuti che si intendono affrontare.

Domenica 4 ore 11.30

Laboratori Collettivi

Età consigliata: 0-99

Noi - la diversità come valore

a cura di **Sonia MariaLuce Possentini**

Sabato 3 ore 11.30

La casa degli altri bambini

Sabato 3 ore 17.30

a cura di **Claudia Palmarucci** e **Luca Tortolini**

Inventiamo una storia

a cura di **Maurizio Quarello**

Domenica 4 ore 11.30

Io nel mondo di Vivien Maier

a cura di **Cinzia Ghigliano**

Domenica 4 ore 17.30

BAB MOSTRE



IL GRANDE CAVALLO BLU

Paolo va a scuola e abita al San Giovanni, un ospedale. Un ospedale molto speciale, dove si cura chi ha male all'anima. Fino al giorno in cui un nuovo dottore, ostinato come il vento e matto da legare, decide di slegare tutti i malati e abbattere quelle cancellate: Franco Basaglia.



L'AUTOBUS DI ROSA

Un vecchio afroamericano racconta a suo nipote di quando nelle scuole c'erano classi per bianchi e neri; nei locali pubblici, era vietato l'ingresso alle persone di colore; uomini incappucciati di bianco che picchiavano, bruciavano, uccidevano. Il bambino sgrana gli occhi incredulo, il vecchio è commosso.



LE CASE

DEGLI ALTRI BAMBINI

Undici piccole storie domestiche che ci conducono nei luoghi dell'infanzia e dell'immaginazione. C'è la casa che sembra un museo, quella che nasconde un segreto, quella di latta. C'è la casa al mare, quella piena di pennelli e matite colorate e quella da cui si può vedere tutta la città.



LEI, VIVIAN MAIER

Il diario di Vivian Maier. Scritto non con la penna ma con la macchina fotografica, la sua inseparabile Rolleiflex. Occhio speciale per ritrarre i bambini dei quali come tata si prendeva cura; le persone comuni incontrate per strada; i quartieri delle città a lei più care, New York e Chicago.



NOI

Filippo è un bambino come tanti. Occhione invece è un bambino che ha un occhio più grande dell'altro e che scava, scava tutto il giorno. I due iniziano a scavare e a parlare, Occhione insegna a Filippo anche i nomi delle stelle ma lui non riesce ad impararli tutti, e dice "ci vuole tempo per NOI".



INFIORATORI

SANTA MARIA GUSPINI

L'arte di decorare con i petali dei fiori, con i semi, con il caffè. Le vie di Guspini adiacenti il complesso museale delle Case a Corte decorate da tappeti di fiori, artisticamente preparati con decori che ricordano i temi della letteratura per ragazzi.

OSPITI



TEO BENEDETTI

Classe 1981, è un freelance barbuto, sempre non serio, e un autore di libri per bambini e ragazzi (**Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Fanucci, Editoriale Scienza**). Blogger, copy editor e social media manager, ha collaborato con varie realtà tra cui **Corriere del Mezzogiorno, AVIS e Lucca Comics & Games**. Nel 2013 e 2014 è stato tra gli organizzatori del **DigiLab**, l'evento digitale del **Salone del libro di Torino**.



MATHILDE BONETTI

Scrittrice e traduttrice, nel 1996 pubblica *Inviati. Giornalisti da salvare* e nel 1997 *Gli elfi cantarono*. Nel 2002 pubblica *100 sauri* mentre, nel 2004, esce il suo primo libro per ragazzi *Quest'anno cambio vita, 189 consigli per 4 stagioni*. Da allora è un susseguirsi di titoli con Sperling & Kupfer tra cui *Nati ieri* (2008) e *Ho occhi solo per te* (2009) e **Piemme Edizioni** come le serie *Il diario di Martina*, *Tre stelle sul ghiaccio* e *Stella Bianca*.



LIVY FORMER

Una testa piena di racconti, l'ha avuta in dotazione fin da bambina. Ogni notte si addormentava nel suo letto, immersa nella costruzione di un racconto. Fu un gatto a convincerla a scrivere: abbandonato, nero come l'inchiostro e tanto denutrito che gli si potevano contare tutte le ossa. Un giorno, durante un viaggio, inventò una storia che dedicava a lui e, senza quasi rendersene conto, come in un gioco, prese un blocco e iniziò a scrivere.



CINZIA GHIGLIANO

Inizia come fumettista nel 1976 per **Linus** e, nel 1978, ottiene il premio *Yellow Kidcome*. Collabora con diverse riviste tra cui il **Corriere dei Piccoli** e **Snoopy**. Nel campo della divulgazione scientifica ottiene, insieme a Luca Novelli, il *Premio Andersen*, nel 1986. Nel 2004, vince il *Premio Gigante delle Langhe* nel 2004 e nel, 2016, l'*Andersen* per l'albo illustrato *Lei*. *Vivian Maier*.

OSPITI



MARCELLO MARRAS

Antropologo, direttore del **Centro Servizi Culturali U.N.L.A.** di Oristano. Docente di Etnocoreografia della Sardegna e di Laboratorio e studio della musica sarda. Da trent'anni conduce ricerche sulla musica e sul Carnevale in Sardegna. Ha pubblicato: *Il ballo a Carnevale, il Carnevale è ballo; Musica, Canti e balli nel Carnevale di Aidomaggiore e Ghilarza; Un paese in ballo. Danza e società nel carnevale senegheese; Musiche e suoni del Carnevale in Barbagia.*



ANGELA NANETTI

Esordisce con *Le memorie di Adalberto*. Nel 1995 pubblica *Mio nonno era un ciliegio* è stato selezionato per il **Prix Chronos** ricevendo il premio per "Migliore libro tradotto in Slovacchia" nel 2008. Dal libro è stato tratto un cortometraggio, premiato al **Festival di Giffoni** e in molti festival stranieri. Nel 2014 è la volta del romanzo per adulti *Il bambino di Budrio*, che vince il premio "Il Castello del Terriccio".



FAUSTA ORECCHIO

Romana classe 1957, sin da giovanissima inizia a lavorare nel campo del graphic design. Negli anni colleziona varie collaborazioni tra cui quelle con **LC** (Lotta Continua) e **Nessuno tocchi Caino**. Ottiene, nel 1997, il "Premio Matita d'oro" e, nel 2001, la "Segnalazione d'onore" nel concorso "Compasso d'oro" per il lavoro svolto per le riviste *Hands off Cain* e *Lo Straniero*. Nel dicembre 2001 fonda, insieme a Simone Tonucci, la casa editrice **Orecchio Acerbo**.



CLAUDIA PALMARUCCI

Classe 1985, studia all'Accademia di Belle Arti di Macerata. Frequenta nel 2008 il corso estivo di **Vitali Konstantinov**, e l'anno seguente sperimenta la guida di **Maurizio Quarello**. Pubblica per **Orecchio Acerbo** *Le case degli altri bambini* di **Luca Tortolini** (2015), *I musicanti di Brema* dei **Fratelli Grimm** (2012) e *La Rosa di Ljudmila Petruševskaja* (2011) con il quale è stata selezionata a **Illustr'arte 2011** e al prestigioso **CJ Picture Book 2011**.

OSPITI



SONIA MARIALUCE POSSETIN

Pittrice ed illustratrice, ha esposto in diverse città italiane e presso la Montserrat Gallery di New York, pubblicando albi illustrati per **La Margherita Edizioni, Kite Edizioni, Grimm Press, Fatatrac, De Agostini, Giunti**. Numerosi i riconoscimenti, tra cui il **Silver Award** al concorso **Illustration Competition West 49**. Il suo *Un bambino* è stato selezionato da **IBBY Italia** e candidato a **BIB - Biennale di Bratislava**.



MAURIZIO QUARELLO

Dal 2004 si dedica all'illustrazione per l'infanzia ottenendo il **Prix des Mediateurs Figures Futur** al **Salon de Montreuil**. Nel 2005 ha pubblicato il suo primo libro con **Orecchio Acerbo Editore**. Ad oggi ha al suo attivo oltre trenta titoli, pubblicati in Spagna, Francia, Svizzera e Italia. Nel 2009 ha curato la direzione artistica di un cortometraggio tratto dal suo libro *Ojobrusco*. I suoi originali sono esposti in gallerie negli Stati Uniti e in Francia.



ANGELA RAGUSA

Tutto iniziò a cinque anni quando suo padre decise di insegnarle a leggere. Leggeva fumetti, libri, riviste, giornali ... qualunque cosa, a qualunque ora. Ora sta in Sardegna, per lei terra di magia, dove miti e sogni hanno lasciato la loro impronta sui campi e sulle pietre, e il maestrale curva gli alberi e racconta innumerevoli storie. Vive a **Santu Lussurgiu**, un paese annidato nel cratere di un antico vulcano, dove continua a leggere, e adesso anche a scrivere.



FEDERICO SABA

Vive a Guspini e si è formato presso i cantieri teatrali di **Montevecchio**, spaziando dal circo al teatro. Ha partecipato a numerosi laboratori di acrobatica, master sulle tecniche di racconto popolare e di recitazione. Dal 2014 collabora con la **Compagnia Riverrun** in spettacoli di teatro ragazzi

OSPITI



MARCO TOMATIS

Classe 1948, inizia realizzando sceneggiature per storie a fumetti dell'illustratrice **Cinzia Ghigliano**. Si dedica poi alla narrativa all'infanzia scrivendo varie storie e collabora anche con **Loredana Frescura**. Contemporaneamente collabora con associazioni come il **Touring Club Italiano**, **Slow Food** e vari **Enti Locali**, realizzando pubblicazioni di carattere divulgativo e didattico.



LUCA TORTOLINI

Oltre a scrivere si occupa di educazione e promozione della lettura nelle scuole. Cura il festival **Torredilibri** e collabora con la **Comunità Terapeutica La Speranza** e con **Redattore Sociale**. Ha pubblicato i volumi, per **Editions Notari**, *Le Renard et l'aviateur* illustrato da **Anna Forlati** e *L'épouvantable créature sauvage* illustrato da **Daniela Iride Murgia** e *Le case degli altri bambini* illustrato da **Claudia Palmarucci** per **Orecchio Acerbo**.



LUCIA VACCARINO

Classe 1981 torinese d'origine, vive in provincia di Milano. Oltre a scrivere romanzi per ragazzi, è stata autrice e producer di cartoni animati e programmi televisivi italiani e internazionali. È socia di **Book on a Tree**, la storytelling agency fondata da **Pierdomenico Baccalario**. Ha scritto diversi romanzi, sia con il proprio nome che sotto pseudonimo; la sua prima (e attualmente più longeva) opera è la serie di gialli *Me, Mum & Mystery* edita da **Fabbri Editori**.



JEAN CLAUDIO VINCI

Classe 1980, nel 2000 diviene socio dell'**Ass. Cult. Chine Vaganti** e realizza il fumetto autoprodotta *Radio Punx* (su testi di **Andrea Pau**). Attualmente lavora come illustratore nell'editoria per ragazzi (**Einaudi Ragazzi**, **Mondadori**, **San Paolo Edizioni – Il Giornalino**, **Editoriale Scienza**, **Fiordaliso**, **Agenzia Red Whale** e **Rainbow**, **Agenzia Book on a Tree**) e nel campo del fumetto (**Editoriale Aurea – Long Wei**, **Gaghi Editore**).

OSPITI



ILARIA ANTONINI E BARBARA BALDUZZI

Ilaria&Barbara, sulla carta filosofa e artista, nella vita si occupano di promozione della lettura, cercando di far incontrare libri e bambini di ogni età. Organizzano percorsi di lettura, attività, laboratori per scuole e biblioteche soprattutto trentine. Nel gennaio del 2016 pubblicano *Un sasso nella strada*, il loro primo libro con la casa editrice **Minibombo**.



BIBLIOTECA RAGAZZI CAGLIARI

La Biblioteca dispone di una ricca documentazione che spazia dai libri di **Nati per Leggere** a quelli per **Giovani Adulti**, con pubblicazioni sull'infanzia rivolte agli operatori del settore ed ai genitori. Aderisce al progetto "Nati per leggere" dedicando uno spazio a misura di bambino dove i piccoli utenti si possono intrattenere con i loro genitori su morbidi materassini.



MARIA PAOLA CASULA

Interprete LIS e laureata in Psicologia, lavora da dieci anni nel campo della sordità. Ha una consolidata esperienza nell'interpretariato LIS/Italiano in vari campi. Attualmente è interprete per l'emittente televisiva **Sardegna Uno TV** ed è docente in Corsi di sensibilizzazione alla sordità e alla Lingua dei Segni.



CEAS - LEGAMBIENTE

È l'associazione ambientalista più diffusa in Italia, sono oltre 1.000 i circoli locali. È un'associazione senza fini di lucro con oltre 115.000 tra soci e sostenitori. Riconosciuta dal **Ministero dell'Ambiente** come associazione d'interesse ambientale, fa parte del **Bureau Européen de l'Environnement** e della **International Union for Conservation of Nature**.



STEFANIA COTTIGLIA

Architetto, dal 2004 progetta, coordina e realizza materiali didattici e laboratori per bambini, adolescenti, adulti, anziani e famiglie, prevalentemente per la sezione didattica del **Museo degli Innocenti** di Firenze, nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado di Firenze e provincia.

OSPITI



EMERGENCY

EMERGENCY

Nata nel 1994 offre cure medico-chirurgiche gratuite e di elevata qualità alle vittime delle guerre, delle mine antiuomo e della povertà. Promuove una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani. L'impegno umanitario è possibile grazie al contributo di migliaia di volontari e di sostenitori.



inmediazione

INMEDIAZIONE

È un'associazione di promozione sociale formata a Cagliari nel 2011: l'obiettivo è quello di produrre audiovisivi (corti e mediometraggi, documentari, spot) incentrati su tematiche fortemente radicate nel sociale (sostenibilità ambientale, immigrazione, disabilità), cercando di dare voce e visibilità a chi voce e visibilità non ha.



Integrattivando

INTEGRATTIVANDO

Nasce dall'esperienza e dalla volontà dei suoi soci al fine di poter realizzare e ampliare quanto già svolto durante le loro attività lavorative e professionali. Tra le sue finalità : istruzione, integrazione sociale, formazione, produzione di materiale didattico per persone affette da disabilità con particolare attenzione alle disabilità sensoriali.



LIBRART

LibrArt nasce dal desiderio di due amici di promuovere la lettura, la musica e stimolare la creatività di bambini e ragazzi. Sia all'interno della piccola libreria, situata a Villaspeciosa, che all'esterno con laboratori e progetti per manifestazioni e scuole. La nostra frase?... "Non smettere mai di sognare, solo chi sogna può volare" (Peter Pan).



MANUELA MEDAU

Interprete Lis e laureata in Filosofia. Interprete per l'emittente televisiva Sardegna Uno TV e in corsi seminari e convegni. Docente in laboratori di sensibilizzazione alla sordità con pratica Lis. Lavora da quindici anni come Assistente alla Comunicazione per l'integrazione dei bambini e ragazzi sordi nelle scuole in collaborazione con i Servizi Sociali.

OSPITI



FLORIANA MELIS

Pedagogista e Educatrice. Ha studiato a Roma con la maestra **Helga Dentale** e il suo Metodo Teatro in Gioco. A Cagliari lavora presso il Nido d'Infanzia e Scuola dell'Infanzia Baby School 100 di Sestu. Conduce laboratori di lettura, portando avanti progetti sulla promozione alla lettura in collaborazione con il Centro Down di Cagliari partecipando a corsi di lettura espressiva.



DANIELE MOCCI

Co-fondatore di **Chine Vaganti**. Ha pubblicato libri a fumetti della serie **Car-rion**, di cui scrive testi per i disegni di **Alessia Buffolo** e i colori di **Andrea Cagol (Editions Clair de Lune)**. Ha collaborato con **Atlantya S.P.A.** e **Piemme Edizioni** per la collana *I Preistotopi*. Suo *La Principessa che Amava i Film Horror* pubblicato da **Tunué** nel 2014.



MARCO SPANU

Operatore culturale, è laureato in Lettere. Ha frequentato negli anni corsi e stages di teatro, musica e nuove tecnologie. Lavora da oltre dieci anni nell'ambito della realizzazione di laboratori di audiovisivi e di teatro con enti pubblici e privati, con soggetti di varie fasce di età. È fondatore e legale rappresentante dell'associazione di promozione sociale **inMediAzione**.



ANTONELLA PILUDU

Educatrice di asilo nido e di scuola dell'infanzia. Attualmente opera presso il nido comunale di Sestu (CA). Nel 2010 l'incontro con la dott.ssa Durante costituisce un'occasione di crescita professionale e personale, determinante nel rafforzare la passione per l'arte con le sue molteplici espressioni e per la lettura.



LUCA USAI

Socio di **Chine Vaganti**, ha frequentato corsi di perfezionamento tra cui uno alla **Sardinian School of Comics**, un master in illustrazione allo **I.E.D.-Mi-lano** e il corso di fumetto all'**Accademia Disney**. Collabora come fumettista, illustratore e vignettista con le case editrici **Disney Italia**, **Panini**, **Piemme**, **Gaghi Editrice**, **Red Whale**, **L'UnioneSarda**, **Salani**.

OSPITI

SOCIOCULTURALE

È una cooperativa sociale di tipo "A". Gestisce servizi museali ed esposizioni (attività didattica, organizzazione di visite guidate ed itinerari turistici, accoglienza al pubblico, bookshop, biglietteria). Gestione biblioteche ed archivi (assistenza al pubblico, catalogazione, archiviazione).



CAMBAS DE LINNA

Nel 2000 un gruppo di giovani guspinesi si appassiona al teatro di strada grazie a due associazioni cagliaritanne, la **Riverrun** e la **Carpe Diem**, e riscopre una vecchia tradizione del proprio paese: i trampoli, detti in sardo **Cambas de Linna**.

photo by: Federico Deidda



CASA DEI FOLLETTI

Il nido di infanzia **La Casa dei Folletti** accoglie bambini dai tre ai sei anni svolge al suo interno attività volte a stimolare il linguaggio, la motricità, le capacità percettive e tattili dei bambini in un ambiente accogliente e sereno.



CENTRO SERVIZI CULTURALI U.N.L.A. ORISTANO

Il C.S.C. è uno spazio d'incontro, di scambio di esperienze e di proposta continua di animazione culturale, e in particolare di animazione alla lettura e di alfabetizzazione audiovisiva, con l'organizzazione di corsi, seminari e laboratori anche per la formazione di operatori culturali, bibliotecari e mediaterari, e aggiornamento dei docenti.



COMPAGNIA LABORATORIO TEATRO SOCIALE AREA3 (CA)

Gestito dall'**Associazione ARCOES** a Cagliari e diretto dall'attore e regista Fausto Siddi, è incentrato sulla riscoperta e lo sviluppo della creatività ed espressività teatrali di ciascuno individuo all'interno di un'esperienza di teatro di gruppo finalizzata all'inclusione, alla coesione e alla cooperazione.



OSPITI



EJA TV - TORE CUBEDDU

EjaTV è la web TV dei sardi che nasce 7 anni fa dall'idea di **Tore Cubeddu** di realizzare un canale televisivo che parlasse ai sardi nelle lingue della Sardegna. L'1 di agosto 2014 è partita ufficialmente con la fondazione del consorzio, di cui fanno parte l'azienda **Terra de Punt** e **Sardex srl**, con l'idea di includere sempre più aziende e operatori del settore.



IDÈM ONLUS – MAGA GASCAR

Idèm ONLUS è l'associazione tramite la quale opera **Maga Gascar- Rita Sofia Utzeri**. **Idèm** è l'acronimo di il dono è magia. In quest'ottica tutti coloro che donano con gioia, sono un po' magici. I doni sono infiniti: sorriso, tempo, sogni, perdono, consigli, speranza, gratitudine, ascolto, professionalità. Chiudi gli occhi e pensa quale dono, per te, è magia.



NATI PER LEGGERE

Il programma ha l'obiettivo di promuovere la lettura e ad alta voce in famiglia ai bambini sin dalla nascita. Il programma è attivo su tutto il territorio nazionale con circa 400 progetti locali che coinvolgono 1195 comuni italiani. I progetti locali sono promossi da bibliotecari, pediatri, educatori, enti pubblici, associazioni culturali e di volontariato.



SENIO DATTENA

Nasce a Cagliari parecchi anni fa e da ormai metà della sua esistenza si dedica al teatro come attore, regista e autore. Parallelamente al suo impegno nel teatro di prosa, si diverte a scrivere, recitare e dirigere per i giovanissimi. Tiene corsi di teatro, di lettura e di narrazione.



TEATRO DELL'ORSA

Le parole hanno chiamato la musica, il corpo si è fatto narrante. Dentro al teatro camminiamo come artigiani e artisti. Siamo quasi sempre autori dei testi che abitiamo sulla scena. Veniamo da esperienze che ci hanno addomesticato ad usare le mani, il cuore, la testa, in un fare che si traduce nella conoscenza della macchina teatro.



RELAX AL BAB

RISTORANTI

Santa Maria

Via S.Maria, Guspini

Sa Rocca

Loc. San Giorgio SS196,
Guspini

Le Tre Botti

Via Velio Spanu, Guspini

La Vecchia Miniera

Via Gramsci, Guspini

BAR

Ice Cream

Via Gramsci, Guspini

Roxy Bar

Via Gramsci, Guspini

M&M Bar

Viale della Libertà, Guspini

Bar Manca

Via S. Maria, Guspini

Max Bar

Distributore Agip, Guspini

Alexander Bar

Via Matteotti, Guspini

HOTEL E B&B

Hotel Sa Rocca

SS196 km 42 Guspini,
Gonnosfanadiga

Agriturismo Sa Tella

Via Sa Tella, Guspini

B&B BA.LÙ

Via Rossini 1, Guspini

B&B L'Abete

Viale di Vittorio 93, Guspini

B&B S'Abba e Su Mare

Via Iglesias 7, Guspini

B&B Da Nonna Valentina

Via Marconi, Guspini

B&B Le 4 Stagioni

Via Vaquer, Arbus



I LUOGHI DEL BAB 2016

-  CASE A CORTE
-  SA MITZA DI S. MARIA
-  MULINO GARAU
-  PIAZZETTA S. MARIA
-  EX ASL

 APERITIVI BAB

GUSPINI

Con il patrocinio di



Sponsor



Media Partner



 **BimbiABordo**

www.festivalbab.it ass.incoro@gmail.com

Organizzato da Associazione InCoro

Direttore Scientifico: Mara Durante