Conta e cammina

la legalità appartiene al tuo sorriso

Festival della Legalita'

10-16 Aprile 2016

INGRESSO LIBERO

seguici su facebook

con il Patrocinio di

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

COMUNE DI MACOMER

con il contributo di

Fondazione Banco di Sardegna

DOMENICA 10 /04

ore 21:00 "Questo è il mio nome"
Spettacolo Teatrale con il Teatro dell'Orsa.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

LUNEDÌ 11 /04

ore 9:00 Accoglienza - Centro Servizi Culturali UNLA

eventi per le SCUOLE

ore 9:30 "I nuovi casi dell'Agente Speciale Blondie"
laboratorio a cura dell'Ispettore Capo della Polizia di Stato Ornella Della Libera.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

ore 11:30 "Internet è un gioco" - laboratorio a cura della Ludoteca del Registro.it.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

ore 13:00 Pranzo

ore 15:30 "Questo è il mio nome"- Spettacolo Teatrale a cura del Teatro dell'Orsa.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

ore 17:00 Approfondimento. Gli studenti incontrano gli autori e i richiedenti asilo.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

Conta e Cammina in tour: SASSARI

ore 11:30 Shady Hamadi incontra l'Università.
Aula Magna dipartimento Polcoming - Sassari

MARTEDÌ 12 /04

eventi per le SCUOLE

ore 9:30 "Se io fossi il Sindaco" -Laboratorio a cura di Roberta Balestrucci.
Piazza Santa Maria - Bonorva

ore 11:30 "La felicità araba. Storia della mia famiglia e della rivoluzione siriana" - incontro con Shady Hamadi.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

ore 13:00 Pranzo

ore 15:00 "Falcone e Borsellino non sono un aeroporto"
Laboratorio interattivo a cura di Carlo Carzan.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

Consegna ATTESTATI

evento per il PUBBLICO

ore 19:30 Presentazione del libro "La felicità araba. Storia della mia famiglia e della rivoluzione siriana" con l'autore Shady Hamadi.
Libreria Emmepi - Macomer

MERCOLEDÌ 13 /04

eventi per le SCUOLE

ore 9:00 Accoglienza - Centro Servizi Culturali UNLA

ore 9:30 "Falcone e Borsellino non sono un aeroporto"
Laboratorio interattivo a cura di Carlo Carzan.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

ore 11:30 "Internet è un gioco" - laboratorio a cura della Ludoteca del Registro.it.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

ore 13:00 Pranzo

ore 15:30 "Questo è il mio nome"- Spettacolo Teatrale a cura del Teatro dell'Orsa.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

ore 17:00 Approfondimento.Gli studenti incontrano gli autori e i richiedenti asilo.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

evento per il PUBBLICO

ore 20:00 "La cultura della Legalità - esperienze dal quotidiano" - incontro a più voci.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

Conta e Cammina in tour: TEMPIO PAUSANIA

evento per le SCUOLE

ore 11:00 "La felicità araba. Storia della mia famiglia e della rivoluzione siriana" - incontro con Shady Hamadi- Aula Magna I.T.Industriale

evento per il PUBBLICO

ore 18:00 Presentazione del libro "La felicità araba. storia della mia famiglia e della rivoluzione Siriana" con l'autore Shady Hamadi.
Aula Magna Liceo G.M. Dettori

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 14 /04

eventi per le SCUOLE

ore 9:30 "Se io fossi il Sindaco" -Laboratorio
a cura di Roberta Balestrucci.
Piazza Santa Maria - Bonorva

ore 11:00 "La felicità araba. Storia della mia famiglia e della rivoluzione siriana".
Incontro con Shady Hamadi.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

ore 13:00 Pranzo

ore 15:00 "I nuovi casi dell'Agente Speciale Blondie"
laboratorio a cura dell'Ispettore Capo della Polizia di Stato Ornella Della Libera.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

Consegna ATTESTATI

evento per il PUBBLICO

ore 19:00 Presentazione del libro "Mio padre in una scatola da scarpe" - incontro con l'autore Giulio Cavalli.
Hub Ristorante Caffetteria - Via Lussu Macomer

Conta e Cammina in tour: TEMPIO PAUSANIA

evento per le SCUOLE

ore 11:00 "Falcone e Borsellino non sono un aeroporto"
Laboratorio interattivo a cura di Carlo Carzan.
Aula Magna Istituto Tecnico Industriale

VENERDÌ 15 /04

eventi per le SCUOLE

ore 9:00 Accoglienza - Centro Servizi Culturali UNLA

ore 9:30 "Questo è il mio nome"- Spettacolo Teatrale
a cura del Teatro dell'Orsa.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

ore 11:30 "La felicità araba. Storia della mia famiglia e della rivoluzione siriana" - incontro con Shady Hamadi.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

ore 13:00 Pranzo

ore 15:30 "I nuovi casi dell'Agente Speciale Blondie"
laboratorio a cura dell'Ispettore Capo della Polizia di Stato Ornella Della Libera.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

ore 17:00 "Falcone e Borsellino non sono un aeroporto"
Laboratorio interattivo a cura di Carlo Carzan.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

evento per il PUBBLICO

ore 19:30 Presentazione del libro "Sola con te in un futuro Aprile" - incontro con le autrici Margherita Asta e Michela Gargiulo.
Libreria Emmepi - Macomer

Conta e Cammina in tour: SASSARI

ore 10:30 Yvan Sagnet e Leonardo Palmisano incontrano l'Università.
Aula Magna Università degli Studi di Sassari

SABATO 16 /04

eventi per le SCUOLE

ore 9:30 "Se io fossi il Sindaco" -Laboratorio
a cura di Roberta Balestrucci.
Piazza Santa Maria - Bonorva

ore 11:00 "Internet è un gioco" - laboratorio a cura della Ludoteca del Registro.it.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

ore 13:00 Pranzo

ore 15:30 Gli studenti incontrano Margherita Asta.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

Consegna ATTESTATI

evento per il PUBBLICO

ore 18:30 Presentazione del libro "Ghetto Italia" incontro con gli autori Yvan Sagnet e Leonardo Palmisano.
Libreria Emmepi - Macomer

ore 21:00 Spettacolo Teatrale "Mio padre in una scatola di scarpe" - con Giulio Cavalli e Miriana Trevisan.
Centro Servizi Culturali UNLA - Macomer

QUESTO È IL MIO NOME

"Odisseo sognava di tornare a casa
dopo una guerra che l'aveva condotto lontano.
Invece io ho voluto lasciare il mio paese
devastato dalla guerra.
Come Odisseo durante il viaggio
anch'io ho incontrato migliaia di ostacoli.
Ma lui tornava, io vado.
A me l'andata, a lui il ritorno."
Ulisse da Bagdad – E.E. Schm

con i richiedenti asilo e rifugiati ospitati a Reggio Emilia; attori Ogochukwu Aninye, Mamoudou Camara, Djibril Cheickna Dembélé, Ousmane Coulibaly, Ezekiel Ebhodaghe, Lamin Singhateh / coordinamento Marco Aicardi / collaborazione Annamaria Gozzi / luci Lucia Manghi / ideazione, testi e regia Monica Morini e Bernardino Bonzani / in collaborazione con Comune di Reggio Emilia , Cooperativa Dimora d'Abramo, Progetto Sprar / Centro di Accoglienza Straordinaria, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia.

Una finestra aperta su storie invisibili, un orecchio rovesciato su un canto che attraversa i mari e i deserti, uno spazio e un tempo per lasciare un segno. Da Senegal, Costa d'Avorio, Guinea, Mali, Nigeria, Gambia, sul palco si srotolano le orme di Odissei in viaggio. Storie incise nella polvere e nella carne, scintille di memoria, passi protesi in avanti e occhi che guardano indietro. "Non dimenticare di portare scarpe buone per il viaggio. Non dimenticare i bambini. Non dimenticare il mio nome." Il progetto teatrale si inserisce nei programmi di intervento per l'accoglienza di richiedenti asilo e rifugiati a Reggio Emilia. Il teatro assume una dimensione sociale, di cura della persona, oltre che di trasmissione della cultura. Giovani migranti dell'Africa sub sahariana si mettono alla prova sul palco di un teatro, sono portatori di saperi, storie e cultura di un mondo che inesorabilmente si avvicina verso l'Europa. Ci rivelano sguardi e prospettive che non possiamo conoscere se non incontrandoli, mettendoci in ascolto. Energia, slancio vitale, speranze di futuro che meritano di essere ri-conosciute, senza smorzarsi sopite nelle attese di un respingimento, di un diniego. Arrivati con niente portano tutto sé stessi, ci arricchiscono di nuove parole, suoni, idee, cuore, braccia e gambe. Ci aiutano a ricordare la dignità di ogni persona.

FALCONE E BORSELLINO NON SONO UN'AEROPORTO

A Palermo negli anni 80 se sei un adolescente puoi fare finta di nulla, ma poi scopri che l'illegalità, la violenza, la cultura mafiosa, attraversano comunque la tua strada. Dalla morte di Chinnici alle stragi del 1992, il racconto della vita quotidiana di un ragazzo che diventa uomo, il privato che si intreccia con gli eventi pubblici. Un racconto in prima persona di Carlo Carzan, tra ironia, riflessioni e formazione.

Una conferenza pensata e narrata per i ragazzi che nel 1992 non erano ancora nati e oggi rischiano di "leggere" quei momenti solo attraverso la fiction. Un diario di viaggio nella memoria del passato e nella vita del presente, raccontato da Carlo Carzan, attraverso immagini, suoni, parole, racconti, che presentano coloro che hanno soffiato contro il "vento immobile" della mafia.

INTERNET È UN GIOCO

La Ludoteca del Registro.it, patrocinato dall'Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza, è un progetto a misura di nativo digitale dedicato alla diffusione della "cultura di Internet", ed è un laboratorio ludico-didattico rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo grado. Ad oggi sono circa 150 le classi e oltre 3000 i bambini incontrati in tutto il territorio nazionale. Il percorso

formativo parte dalla scoperta dei meccanismi di funzionamento di Internet per trattare le tematiche legate alla navigazione sicura, evidenziando sempre le risorse e le potenzialità di Internet. I moduli formativi sulla sicurezza online sono introdotti da una serie di cartoni animati educational intitolata "Navighiamo sicuri con il Prof. Ittì", completamente originale, prodotta appositamente. Il personaggio principale è un eccentrico esperto informatico che risolve i dubbi di due piccoli "internauti" alle prese con i rischi di una navigazione non sempre sicura: virus informatici, furto di identità, violazione della privacy, computer addiction, attendibilità dei siti web, tutela del diritto d'autore in Rete. Gli incontri si svolgono mettendo sempre i bambini al centro dell'esperienza, coinvolgendoli attivamente e cercando di far emergere riflessioni e abilità personali. Sul piano degli strumenti l'approccio è molteplice: multimediale, tradizionale e 2.0, con giochi di gruppo, cartoni animati e attività con i tablet. Gli incontri vengono svolti nelle classe dagli educatori della Ludoteca del Registro.it, insieme agli insegnanti. Tra le novità l'avvio del progetto Let's Bit!, basato sul modello didattico del peer teaching, che vede cioè il coinvolgimento dei ragazzi delle superiori nel ruolo di educatori alla Rete nelle scuole primarie, naturalmente con il supporto degli educatori della Ludoteca.

Ludoteca del Registro .it è un progetto del Registro.it, l'anagrafe dei domini a targa italiana, gestito dall'Istituto di Informatica e Telematica del Cnr di Pisa.
Info: www.ludotecaregistro.it

I NUOVI CASI DELL'AGENTE SPECIALE BLONDIE

C'è un'agente speciale che veglia sulle nostre città, un'agente con l'apostrofo rosa. Crede fermamente nella giustizia e nella legalità, non sopporta i bulli, i pedofili, i ladri e gli assassini. Combatte la violenza in ogni sua forma e non tollera ingiustizie e soprusi. Il suo nome in codice è Blondie.

L'Ispettore Capo della Polizia di Stato Ornella Della Libera ci guiderà alla scoperta dei casi di Blondie, per arrivare alle indagini reali da cui la beniamina Blondie ha tratto ispirazione.

MIO PADRE IN UNA SCATOLA DA SCARPE

Spremuta di romanzo amorevolmente tratta da 'Mio padre in una scatola da scarpe' La storia di Michele Landa è una storia di amore e di famiglia.
Il romanzo 'Mio padre in una scatola da scarpe' ne ripercorre la vita in un susseguirsi di sfide minime che mettono alla prova la capacità di amare, di custodire e di essere giusti.
Dal suo libro Giulio Cavalli ne ha tratto un'intensa lettura a due voci (con Miriana Trevisan) percorrendo le pagine di una storia che è d'amore, di giustizia e di schiena diritta.
Le musiche sono suonate al pianoforte, dal vivo, da Giulio Cavalli.
Con Giulio Cavalli e Miriana Trevisan.

ANDREA ROSSI

Nato a Ozieri il 18/04/1977. Dopo gli studi liceali a Macomer inizia nel 1996 il cammino di formazione presso la Congregazione dei missionari saveriani.
Emette i primi voti nel 2000 a Parma diventando missionario saveriano. Dal 2000 al 2004 prosegue gli studi di teologia presso il seminario interdiocesano di Reggio Emilia e svolge attività di apostolato a Parma accompagnando al battesimo catecumeni non italiani che chiedono di diventare cristiani e lavorando come volontario presso l'associazione Gruppo Scuola per la promozione di percorsi di emancipazione sociale e culturale, in favore di bambini e adolescenti svantaggiati. Nel 2004 riceve l'ordinazione sacerdotale e viene inviato a studiare teologia dogmatica a Roma presso la Pontificia Università Gregoriana ottenendo la licenza e iniziando il dottorato. Nel 2008-2009 si trova a Parigi per la preparazione linguistica necessaria per poter partire come missionario in Burundi, ma la malattia della mamma lo riporterà in Sardegna dove è parroco di Dualchi e Noragugume e direttore dell'Ufficio scuola diocesano, come responsabile degli insegnanti di religione della Diocesi di Alghero-Bosa.

PADRE ANDREA ROSSI sarà ospite dell'incontro "La cultura della Legalità: esperienze dal quotidiano" mercoledi 13 aprile alle ore 20:00 al Centro Servizi aprile alle ore 20:00 al Centro Servizi Culturali UNLA di Macomer.

ANTONIO FALDA

Nato a Cautano (BN) nel 1962 e cresciuto a Cagliari. Scrittore. Collabora con diverse testate. Tra le opere di cui è autore, ha scritto "Franco come il Rugby", Absolutely Free Editore, per il quale ha ricevuto dall'Unione Stampa Sportiva Italiana, il premio USSI 2014. Il suo ultimo libro pubblicato nel 2015 edito ancora da Absolutely Free Editore, dal titolo: "Per la libertà. Il rugby oltre le sbarre", è il racconto di un viaggio attraverso otto carceri, in cui il rugby viene praticato come strumento rieducativo per il detenuto. Ma è anche il resoconto di un'esperienza personale importante, unica e coinvolgente, che prova a condurre il lettore all'osservazione di alcuni aspetti della detenzione da un punto di vista diverso. E descrive le emozioni e gli stati d'animo dell'autore e di tutti quelli che durante questo percorso ha incontrato. Un libro che vuole essere non solo un'opera di narrativa pura e semplice, ma anche uno strumento per avviare discussioni e riflessioni su argomenti spesso ritenuti scomodi. E che conferma quanto un'attività trattamentale, che questa sia teatro, arte, letteratura o appunto, sport, può modificare, migliorandolo, il comportamento di un detenuto.

ANTONIO FALDA interverrà dell'incontro "La cultura della Legalità: esperienze dal quotidiano" mercoledi 13 aprile alle ore 20:00 al Centro Servizi Culturali UNLA di Macomer.

BERNARDINO BONZANI

Attore, autore e regista, fondatore del Teatro dell'Orsa e di Europa Teatri. Riceve il Premio Ustica per il teatro di impegno civile e sociale di Associazione Scenario nel 2003 con lo spettacolo "Cuori di terra". Da voce a diverse forme di espressione teatrale, dal comico al teatro civile e di memoria, ai temi di impegno sociale, al teatro per l'infanzia.
Si è formato all'interno del Teatro Europa di Parma e si è perfezionato frequentando laboratori e seminari condotti da maestri riconosciuti in campo internazionale. Ha partecipato a numerosi spettacoli, anche con i registi Bruno Stori e Marco Baliani.
Nel 2006 riceve il premio 8 marzo per lo spettacolo Nudi le ombre della violenza sulle donne. Nel 2009 vince il concorso I Teatri del Sacro indetto da Federgat Roma con il lavoro Il Vangelo visto da un cieco. Nel 2012 riceve il

Premio del pubblico Ermocolle per Memoria e lavoro R60 Ballata operaia. Nel 2012 riceve il Premio del pubblico Festival Resistenza Teatro per la Memoria con lo spettacolo Pane e rose. Sempre con Teatro dell'Orsa realizza lo spettacolo Giovanni Falcone: un uomo nell'ambito dei progetti sulla legalità. Ha realizzato insieme a Monica Morini numerosi eventi ospiti a Festival nazionali, quali I racconti della buonanotte e L'alveare delle storie. E' autore e regista di numerosi spettacoli per l'infanzia, tra questi si ricordano L'acciarino magico, I viaggi di Gulliver, Pollicino. Nel 2010 interpreta il ruolo di co-protagonista nel film "La mappa misteriosa" regista R. Sai, produzione BBC Language. Per la Rai ha interpretato il ruolo di Alcide Cervi nel documentario "Una fossa di nebbia appena fonda" di Fabrizio Marini per la serie La storia siamo noi di Gianni Minoli. Nel 2014 ha dato voce e interpretato i canti e gli scritti di Giacomo Leopardi nel documentario Il Poeta Infinito edito da Repubblica di Alessandro Scillitani. Nel 2014 cura la regia dello spettacolo C'era una volta un re… No! C'era una volta una principessa e riceve il Premio miglior spettacolo 33° Festival del Teatro per i Ragazzi Padova.
A giugno 2015 per la Rai interpreta il ruolo di Leopardi nella trasmissione I Visionari di Corrado Augias (RAI 3) e nello stesso anno presenta il nuovo spettacolo A ritrovar le storie al Festival I Teatri del Sacro a Lucca, Festival Internazionale di Narrazione Arzo (Svizzera), Festival Filosofia Modena.
E' regista insieme a Monica Morini dello spettacolo Questo è il mio nome in scena a Festival Aperto 2015 a Reggio Emilia con i rifugiati e richiedenti asilo dell'Africa sub sahariana.

BERNARDINO BONZANI dirigerà lo spettacolo "Questo è il mio nome" il 10 Aprile alle ore 21:00 al Centro Servizi Culturali UNLA di Macomer, e sarà presente a tutti gli incontri con le scuole con l'approfondimento finale.

CARLO CARZAN

Scrittore e "ludomastro" (come ama definirsi). Nato a Palermo nel 1967, ha passato la sua infanzia giocando e in realtà non ha mai smesso. Ha dato vita a "Così per Gioco" la prima ludoteca palermitana per ragazzi. Scrive storie, giochi, si occupa di formazione per docenti e operatori ludici, di laboratori con i bambini, di animazione alla lettura. Nel 2008 ha vinto il Ludo Award per il miglior libro a tema sul gioco con "Il Calcio con le Dita" e nel 2009 la sua associazione Così per Gioco ha vinto il Premio Andersen come «protagonisti della promozione della cultura e della lettura».Nel 2010 ha sviluppato il progetto "1,2,3, Costituzione", per avvicinare i bambini alla conoscenza della Carta Costituzionale attraverso il gioco e la narrazione. Fra i suoi titoli: "Rianimare alla lettura. 55 giochi per divertirsi con i libri", "52 cose per diventare un genio", "52 giochi per diventare un' astronauta", "52 giochi da fare in treno", "La figlia di Biancofiore", "Coraggio da lupi" e "La banda dei Giufà", "La ricreazione non si tocca".

CARLO CARZAN curerà il laboratorio interattivo "Falcone e Borsellino non sono un aeroporto" con tutte le scuole partecipanti al festival come da programma.

CLAUDIA LOI

Claudia Loi è la sorella di Emanuela Loi, prima donna poliziotto morta in servizio di scorta, nell'attentato del 19 luglio 1992 al giudice Paolo Borsellino.
Nonostante la tragedia abbia tracciato un solco di sofferenza Claudia e la famiglia Loi non hanno conservato dei sentimenti di odio verso gli assassini, ma bensì un desiderio di giustizia, di legalità e di memoria: dopo il dolore è rimasta la forza della testimonianza e la speranza di un mondo migliore.

CLAUDIA LOI interverrà dell'incontro "La cultura della Legalità: esperienze dal quotidiano" mercoledì 13 aprile alle ore 20:00 al Centro Servizi Culturali UNLA di Macomer.

GRUPPO ANTIMAFIA PIO LA TORRE

Il Gruppo Anti Mafia Pio La Torre nasce idealmente a Corleone, sui terreni della Cooperativa "Lavoro e Non Solo": a partire dal 2008 alcuni ragazzi riminesi iniziarono a preferire i campi di lavoro e studio sui terreni confiscati a Cosa Nostra alla solita vacanza disimpegnata in qualche lido italiano ed estero.Da quel momento inizia il percorso di sostegno alla Cooperativa Lavoro e Non Solo, attraverso campagne mirate e cene della legalità, il cui ricavato è stato donato per il miglioramento delle attrezzature agricole e degli interni della sede della Cooperativa.
Accanto a questo, i ragazzi del GAP hanno sempre più spesso dedicato il loro tempo ad approfondire la tematica del radicamento mafioso al Nord, in particolare in Emilia Romagna e nella Provincia di San Marino. Da qui la nascita di alcune importanti pubblicazioni di inchieste sulle principali operazioni antimafia del territorio, studiato, e per la prima volta mappato con i beni confiscati nel territorio.

Il GAP - GRUPPO ANTIMAFIA PIO La Torre sarà presente con Davide Vittori all'incontro "La cultura della Legalità – esperienze dal quotidiano" – il 13 aprile alle ore 20:00 al Centro Servizi Culturali UNLA di Macomer.

GIULIO CAVALLI

Principalmente scrivo e racconto. Scrivo libri, scrivo articoli, scrivo monologhi e recito libri, recito monologhi e ogni tanto recito anche inchieste.
I miei libri e i miei spettacoli sono spesso legati a storie del presente. Qualcuno mi descrive come autore civile ma mi piacerebbe fare un giro tra gli incivili per capire chi assegna il patentino.
Scrivo per Left, per Fanpage, per L'Espresso e ho scritto per Il Fatto Quotidiano. Giro spesso per l'Italia.
Poi se qualcuno sta cercando ossessivamente la questione della scorta: sì sono io. E credo che sia una delle mie caratteristiche meno interessanti poiché non è un pregio, non è un vizio o un difetto ma solo una conseguenza.
Odio gli indifferenti, sono partigiano.

GIULIO CAVALLI presenterà il libro "Mio padre in una scatola da scarpe" giovedì 14 aprile alle ore 19:00 al Ristorante Caffetteria HUB in Via Lussu a Macomer. Sarà inoltre protagonista della trasposizione teatrale, insieme a Miriana Trevisan sabato 16 aprile alle ore 21:00 al Centro Servizi Culturali UNLA di Macomer.

LEONARDO PALMISANO

Leonardo Palmisano (Bari, 1974) scrittore, sociologo e sceneggiatore. Docente a contratto di sociologia urbana al Politecnico di Bari, è esperto di migrazioni internazionali, mafia e cultura metropolitana. Ha cominciato a svolgere inchieste sul campo nel Maghreb per poi spostarsi sui reportage narrativi, alcuni dei quali sono usciti per Il Manifesto, AlfaBeta2, NarcoMafie, Left. Ha pubblicato il romanzo Trentaquattro (premio Eboli 2011), le inchieste La città del sesso, Dopo di lui, Ghetto Italia. È stato tra i consulenti alla sceneggiatura della fiction Pane e libertà andata in onda su Rai1 ed è autore di soggetti cinematografici e format televisivi. Presiede la cooperativa editoriale Radici Future. Attualmente fa parte della redazione del blog sulromanzo.it, dove cura una rubrica settimanale di approfondimento e recensisce saggi.

LEONARDO PALMISANO incontrerà gli studenti dell'Università di Sassari, venerdì 15 aprile alle ore 10:30 presso l'Aula Magna dell'Università di Sassari. Sabato 16 aprile alle 18:30 presenterà presso la Libreria Emmepi di Macomer il suo ultimo lavoro a quattro mani con Yvan Sagnet, "Ghetto Italia".

LUDOTECA DEL REGISTRO.IT

La Ludoteca del Registro .it porta dal 2012 nelle scuole primarie un'iniziativa sulla cultura evoluta e consapevole di Internet. Il progetto è ideato da Registro .it, servizio gestito dall'Istituto di Informatica e Telematica (IIT) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) che ha sede a Pisa nell'area della ricerca del Cnr. Registro .it, affianca l'opera degli educatori con un contributo che aiuta i più piccoli a prendere coscienza del funzionamento, delle problematiche e delle opportunità connesse al mondo di Internet. È un progetto gratuito e aperto a tutte le scuole italiane. Il Registro è l'anagrafe dei domini Internet .it, l'organismo che da quasi trent'anni assegna e gestisce i domini a targa italiana. Oggi, con quasi 3 milioni di nomi registrati è tra i country code top level domain più popolati a livello europeo per numero di domini registrati.

La LUDOTECA DEL REGISTRO.IT curerà i laboratori sul corretto utilizzo di Internet con tutte le scuole come da programma.

MARGHERITA ASTA

Nata a Trapani, da sei anni vive a Parma. E' Funzionario giudiziario presso il Tribunale di Parma.
La mafia le ha disintegrato la famiglia. Di sua mamma e dei suoi fratelli le sono rimaste le fotografie, i quaderni di prima elementare e l'immagine ricorrente di una macchia di sangue sul muro bianco di una villetta, forse era del fratello Giuseppe.
Erano le 8 e 30 del 2 aprile 1985. L'auto azzurra di sua mamma Barbara aveva appena superato l'hotel Tirreno sulla litoranea che da Pizzolungo porta a Trapani. Dai finestrini i suoi fratelli Giuseppe e Salvatore guardavano il mare. Dietro di loro, all'improvviso l'auto del giudice Carlo Palermo, a Trapani da quaranta giorni. Dietro la curva, a ridosso di un muro, l'autobomba. Non uomini, né bestie, ma mafiosi. Non esitarono un attimo e azionarono il telecomando che doveva uccidere Palermo e gli uomini della sua scorta. Non si fermarono davanti ad una madre con i suoi bambini. Loro saltarono per aria e salvarono quel "signore", il giudice".
Aveva dieci anni e allora non aveva idea di che cosa significasse vivere in un Paese dove la mafia comanda, decide, uccide . Col passare del tempo Margherita ha capito che:"il dolore è un fatto personale ma la mafia no". Ecco che allora la sua tragedia si è trasformata in un momento di riscatto. Ha fatto della sua storia testimonianza.
Da anni fa parte dell'associazione Libera, Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie. Oggi è responsabile per l'area Nord del settore Libera Memoria. Racconta la sua vita di bambina a cui è stata rubata la vita della madre e dei fratelli perché anche la sua sofferenza divenga un contributo a costruire un mondo migliore e la mafia un nemico da combattere da un esercito sempre più numeroso.

MARGHERITA ASTA presenterà insieme a Michela Gargiulo, il suo libro autobiografico "Sola con te in un futuro aprile" alla libreria Emmepi, Venerdì 15 aprile alle ore 19:30. Inoltre incontrerà gli studenti delle scuole presenti al Festival sabato 16 aprile.

MICHELA GARGIULO

Michela Gargiulo è nata all'isola d'Elba 46 anni fa. È una giornalista free lance. Ha lavorato alla redazione milanese di RT. Rotocalco televisivo di Enzo Biagi. Ha collaborato con il Fatto Quotidiano, La Repubblica e il Tirreno. Ha scoperto la Sicilia e mle sue storie nel 2006 quando ha vinto il premio giornalistico intitolato a Maria Grazia Cutuli. In quell'occasione ha conosciuto Margherita Asta, a cui è legata da un affetto profondo.

MICHELA GARGIULO presenterà insieme a Margherita Asta, "Sola con te in un futuro aprile" alla libreria Emmepi, Venerdì 15 aprile alle ore 19:30. Inoltre incontrerà gli studenti delle scuole presenti al Festival sabato 16 aprile.

MIRIANA TREVISAN

Dopo aver esordito con successo a Non è la RAI, programma al quale ha preso parte dal 1991 al 1993, si è fatta conoscere al grande pubblico partecipando a programmi di grande seguito come Striscia la notizia, La Corrida, Pressing e La ruota della fortuna.
Nel 2004, abbandonata la televisione, si è dedicata al teatro, interpretando Uomini sull'orlo di una crisi di nervi a fianco di Gianni Garofalo, mentre l'anno successivo è stata protagonista della pellicola La nipote di Barbablù per la regia di Alessandro Paci.
Nel dicembre del 2013 debutta come scrittrice pubblicando libro di favole per bambini, dal titolo Le fiabe colorate di Miriana (Caracò editore); i diritti d'autore del libro decide di devolverli a "Casa Balena", una casa famiglia che aiuta i bambini in difficoltà.

MIRIANA TREVISAN interpreterà insieme a Giulio Cavalli "Mio padre in una scatola da scarpe" sabato 16 aprile alle ore 21:00 al Centro Servizi Culturali UNLA di Macomer.

MONICA MORINI

Attrice, autrice e regista del Teatro dell'Orsa. Riceve il Premio Ustica per il teatro di impegno civile e sociale nel 2003 con Cuori di terra nell'ambito di Premio Scenario. Ha lavorato in Italia e all'estero con il Teatro delle Briciole, il Teatro Gioco Vita e con il regista Marco Baliani.
Ha ricevuto il Premio 8 marzo dalla Provincia di Parma nel 2006 per lo spettacolo Nudi le ombre della violenza sulle donne, nel 2009 il premio ETI Federgat Roma I Teatri del sacro per lo spettacolo Il vangelo visto da un cieco, nel 2012 il premio Reggiane per esempio e il premio del pubblico Ermocolle12 per Memoria e lavoro R60 ballata operaia. E' laureata con lode in Lettere Moderne presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna. Diplomata come psicomotricista presso il C.i.s.f.e.r di Padova.
Si occupa di teatro per adulti e per l'infanzia e conduce da anni un percorso di ricerca artistica e didattica sulla narrazione, con corsi rivolti ad attori, insegnanti, genitori e ragazzi. Dal 2006 ha dato vita come formatrice e direttrice artistica a Reggionarra, la città delle storie promossa da Scuole e Nidi d'Infanzia di Reggio E. e Centro Internazionale Malaguzzi. Nel 2012 ha realizzato e interpretato gli spettacoli Giovanni Falcone un uomo e Pane e rose, una storia di emancipazione femminile che

vince il Premio del Pubblico Festival Resistenza Teatro per la Memoria.
Ha collaborato con lo scrittore Paolo Rumiz e il regista Alessandro Scillitani alla scrittura e alla realizzazione del film documentario " Le dimore del vento" edito da Repubblica.
Nel 2012 ha realizzato e interpretato gli spettacoli Giovanni Falcone un uomo e Pane e rose, una storia di emancipazione femminile, che vince nel 2013 il Premio del Pubblico Festival Resistenza Teatro per la Memoria. Ha dato voce e interpretato i canti e gli scritti di Giacomo Leopardi nel documentario Il Poeta Infinito edito da Repubblica di Alessandro Scillitani. Nel 2014 attrice in scena con lo spettacolo C'era una volta un re… No! C'era una volta una principessa riceve il Premio miglior spettacolo 33° Festival del Teatro per i Ragazzi Padova. Nel 2015 presenta il nuovo spettacolo A ritrovar le storie al Festival I Teatri del Sacro a Lucca, Festival Internazionale di Narrazione Arzo (Svizzera), Festival Filosofia Modena. E' autrice anche del libro omonimo Finalista al Premio Andersen. E' regista insieme a Bernardino Bonzani dello spettacolo Questo è il mio nome in scena a Festival Aperto 2015 a Reggio Emilia con i rifugiati e richiedenti asilo dell'Africa sub sahariana.

MONICA MORINI dirigerà lo spettacolo "Questo è il mio nome" il 10 Aprile alle ore 21:00 al Centro Servizi Culturali UNLA di Macomer, e sarà presente a tutti gli incontri con le scuole con l'approfondimento finale.

ORNELLA DELLA LIBERA

Ornella Della Libera è un ispettore capo della Polizia di Stato, esperta in microcriminalitá e disagio minorile. Scrittrice, compositrice Siae. Vince lo Zecchino d'Oro con Edoardo Bennato e Gino Magurno con la canzone "Lo Stelliere".
I suoi libri hanno avuto diversi riconoscimenti letterari tra cui il Premio Elsa Morante e il Nino Martoglio. Con Rizzoli ha pubblicato Tredici casi per un'agente speciale, Florian del Cassonetto e I nuovi casi dell' Agente speciale Blondie. Con Treves, l'insolito giallo Azzurro Maledetto; per Coccole books Il primo bacio di Pennylù.
Da anni fa prevenzione nelle scuole per combattere ogni forma di violenza contro donne e ragazzini.
Tutte le info disponibili su www.ornelladellalibera.com

ORNELLA DELLA LIBERA incontrerà tutte le scuole presenti al Festival come da programma. Inoltre sarà presente all'incontro "La cultura della Legalità – esperienze dal quotidiano", mercoledi 13 aprile alle ore 20:00 al Centro Servizi Culturali UNLA.

PINO TILOCCA

Originario di Burgos è nato nel 1960. Laureato in pedagogia nel 1984, per 25 anni è stato insegnante elementare. Dal 2007 è dirigente scolastico, prima all'Istituto Comprensivo di Cabras e ora a Oristano al Liceo Classico De Castro. Dal 2000 al 2005 è stato sindaco di Burgos e in qualità di sindaco ha partecipato alle manifestazioni contro il G8 nel 2001 a Genova.
E' stato oggetto di diversi attentati in uno dei quali è stato ucciso il padre. Nonostante ciò ha continuato la sua attività di amministratore fino al termine del mandato. Iscritto all'Associazione Libera si occupa di educazione alla cittadinanza e di educazione alla multiculturalità.

PINO TILOCCA coordinerà gli interventi degli ospiti durante la serata "La cultura della Legalità – esperienze dal quotidiano" il 13 aprile alle ore 20:00 al Centro Servizi Culturali UNLA di Macomer.

SHADY HAMADI

Shady Hamadi è nato a Milano nel 1988 da madre italiana e padre siriano. Fino al 1997 gli è stato vietato di entrare in Siria in seguito all'esilio del padre Mohamed, oppositore politico, membro del Movimento nazionalista arabo più volte incarcerato e torturato negli anni sessanta. Dopo che il padre viene amnistiato nel 1997, Shady Hamadi va per la prima volta in Siria nel 2001. Con lo scoppio della rivolta siriana contro il regime di Bashar al-Assad nel marzo 2011, Hamadi diventa un attivista per i diritti umani e un importante punto di riferimento per la causa siriana in Italia, a causa della sua attività culturale e politica in favore della popolazione siriana, contro il regime e il fondamentalismo. Laureato in Scienze Politiche all'Università degli studi di Milano, collabora con "Il Fatto Quotidiano" dove tiene un blog e ha pubblicato il libro La felicità araba. Storia della mia famiglia e della rivoluzione siriana (add editore) che dopo il successo della prima edizione è uscito a gennaio in tascabile.

SHADY HAMADY incontrerà l'Università di Sassari lunedì 11 Aprile alle ore 11:00 presso l'aula Magna del dipartimento Pol.Com; sarà a Tempio Pausania il 14 aprile dove incontrerà gli studenti nell'aula magna dell'Istituto Tecnico Industriale alle ore 11:00 e presenterà il suo libro "Storia della mia famiglia e della Rivoluzione siriana" alle ore 18:00 presso l'aula magna del Liceo G.m. Dettori. Sarà inoltre protagonista a Macomer per la presentazione del libro alla Libreria Emmepi il 12 aprile alle ore 19:30 e incontrerà tutti gli studenti presenti al Festival come da programma.

YVAN SAGNET

E' nato il 4 aprile del 1985 a Douala (Camerun). Nell'agosto 2008 arriva in Italia e si iscrive al politecnico di Torino per studiare Ingegneria dove nel marzo 2013 consegue la Laurea in Ingegneria delle Telecomunicazioni. Per sostenere le spese delle tasse universitarie cercherà lavoro nelle campagne pugliesi, sarà uno dei portavoce durante lo sciopero alla masseria Boncuri durato un mese contro i caporali e gli imprenditori agricoli nell'agosto 2011. Yvan ha scritto due Libri il primo "Ama il tuo sogno" che racconta la sua esperienza come raccoglitore di pomodori e descrive il primo sciopero in Italia dei Braccianti migranti. Il secondo "Ghetto Italia" scritto a quattro mani insieme al sociologo Leonardo Palmisano, racconta la dura realtà dei ghetti in cui sono costretti a vivere i braccianti stranieri e mette in evidenza le responsabilità della piccola e grande distribuzione piccola e grande distribuzione organizzata nel sistema di sfruttamento lungo la filiera agroalimentare. Senza il suo impegno, senza questo ragazzo africano e gli altri che hanno lottato con lui, non esisterebbe la legge contro il caporalato eppure i caporali esistono al sud da più di un secolo.La speranza del mezzogiorno italiano sta proprio in questa parte d'Africa che arriva al Sud, trasforma il Sud e rimette in gioco interi territori, migliorandoli. Rischia la vita per una democrazia diversa, battaglia che molti italiani hanno rinunciato a combattere.

YVAN SAGNET incontrerà gli studenti dell'Università di Sassari, venerdì 15 aprile alle ore 10:30 presso l'Aula Magna dell'Università di Sassari. Sabato 16 aprile alle 18:30 presenterà presso la Libreria Emmepi di Macomer il suo ultimo lavoro "Ghetto Italia" insieme al coautore Leonardo Palmisano.

LA FELICITÀ ARABA.

Storia della mia famiglia e della rivoluzione siriana.

Ibrahim, Mohamed e Shady Hamadi: tre generazioni di una famiglia siriana che ha vissuto sulla pelle i dolori della dittatura. Poi ci sono Abo Imad, Eva Zidan, Rami Jarrah e molti altri ragazzi che hanno raccontato al mondo la grande rivolta siriana, eroi che lottano per la libertà di un paese schiavo della propria infelicità. Nelle pagine di Shady Hamadi si incrociano i racconti di una stagione di lotte e di speranze che l'Occidente, distratto e colpevole, ha guardato troppo poco. Hamadi raccoglie testimonianze di sacrifici, di sofferenza, di dolore ma anche di coraggio e di aspettative portate avanti con orgoglio. Il libro è un manifesto per il popolo siriano che sta vivendo la sua primavera nelle piazze e nella rete. "La felicità araba" ci racconta quello che per troppo tempo non abbiamo voluto vedere.
Prefazione di Dario Fo.

Shady Hamadi – Add Editore

SOLA CON TE IN UN FUTURO APRILE

Il 2 aprile del 1985 Margherita ha soltanto dieci anni. La sua casa di Pizzolungo, a Trapani, al mattino è invasa dalla confusione allegra di Salvatore e Giuseppe, i suoi fratelli, gemelli di 6 anni. Non vogliono saperne di vestirsi e Margherita non vuole fare tardi a scuola. Chiede un passaggio a una vicina. I gemelli usciranno con l'utilitaria della mamma Barbara. Nello stesso istante due macchine della scorta vanno a prendere un magistrato: è Carlo Palermo e viene da Trento, dove ha indagato su un traffico di morfina proveniente dalla Turchia, ora a Trapani per continuare a indagare su mafia, massoneria e politica. Sul lungomare di Pizzolungo le auto della scorta sfrecciano, non possono rallentare e quella utilitaria con una donna e due bambini seduti dietro va troppo piano. Parcheggiata sul ciglio della strada c'è una golf con venti chili di tritolo nel bagagliaio. Qualcuno preme il tasto di un telecomando. Carlo Palermo viene sbalzato fuori. Si salva. Di Barbara Asta e dei piccoli Giuseppe e Salvatore restano solo frammenti.

Margherita Asta e Michela Gargiulo – Fandango Libri

GHETTO ITALIA

I braccianti stranieri tra caporalato e sfruttamento.

Dalla Puglia al Piemonte, passando per la Lucania, il Lazio e la Campania, i braccianti immigrati sono sempre più spesso vittime di un caporalato feroce, che li rinchiude in veri e propri "ghetti a pagamento", in cui tutto ha un prezzo e niente è dato per scontato, nemmeno un medico in caso di bisogno. Si tratta di un complesso sistema criminale in cui a rimetterci sono solo i braccianti, costretti a pagare cifre impensabili per vivere stipati in baraccopoli insalubri, lontano da qualsiasi forma di civiltà.
Un reportage fatto di storie raccontate da chi vive in questa situazione al limite della sopportazione fisica e psicologica, un viaggio nei nuovi ghetti disseminati per l'Italia: la mappa di un paese ridisegnato da razzismo, ingiustizia e indifferenza.

Yvan Sagnet e Leonardo Palmisano – Ed. Fandango

CENTRO SERVIZI CULTURALI E COOPERATIVA SOCIALE PROGETTO H

Nell'estate 2013 la Cooperativa Sociale Progetto H e il Centro Servizi Culturali hanno iniziato un percorso comune a seguito di esperienze maturate da entrambi nell'ambito di progetti per ragazzi e bambini nelle scuole. Responsabilità, libertà, legalità, regole sono stati fin dall'inizio i protagonisti del progetto "Conta e Cammina" a cui man mano si sono aggiunti importanti e fondamentali partner. CONTANDO E CAMMINANDO continuiamo il nostro impegno. In vista della nuova edizione del Festival, eccovi i contatti organizzativi e informativi: per il Centro Servizi Culturali UNLA di Macomer, Roberta Balestrucci (contenuti e laboratori con le scuole) roberta.balestrucci@gmail.com - per la Cooperativa Sociale Progetto H di Macomer, Antonella Simula (contenuti, logistica, prenotazioni e stampa) turismo@progettoh.it.

LIBRERIA EMMEPI

Paolo Medda nel 1977 apre la libreria Emmepi a Macomer. Si rivela subito luogo di ritrovo per assidui lettori e non, tra i vari settori di narrativa, saggistica, ragazzi, editoria locale, settore tecnico e scolastica. Cura con più passione la piccola e media editoria perché crede in un rapporto di collaborazione con le persone che condividono i loro stessi progetti per promuovere in maniera diversa la passione per la lettura. In collaborazione con la rete librai e l'associazione Verbavoglio promuove attività culturali con incontri con autori, illustratori, laboratori per bambini e ragazzi. Da dieci anni organizza un Festival per famiglie "Buon compleanno Andersen" e collabora al programma della Mostra Regionale del Libro di Macomer. La libreria diventa itinerante con i banchetti in collaborazione con il "Festival dei Tacchi" in Ogliastra e "Cabudanne de sos poetas" a Seneghe, nelle scuole dei paesi, senza librerie, che ci ospitano per Mostre mercato con incontri e animazioni alla lettura.

ASSOCIAZIONE CULTURALE VERBAVOGLIO

L'associazione culturale VerbaVoglio nasce a Macomer nel 2001, dall'impegno e la passione di alcuni pionieri della promozione alla lettura del luogo.
Fin dalla nascita, l'Associazione si è occupata di organizzare eventi legati alla promozione del libro, incontri e cene con gli autori, organizzare percorsi teatrali, di formazione e promozione anche a livello scolastico.
Nei diversi anni di attività, sono stati numerosissimi gli incontri con gli autori proposti nelle scuole e non solo, i corsi di formazione organizzati all'interno delle scuole, e soprattutto la promozione alla lettura e le attività ad essa legata all'interno delle scuole.
Da dieci anni, l'associazione si occupa dell'organizzazione delle attività del festival per famiglie "Buon Compleanno Andersen", che ogni anno coinvolge numerosi partner, bambini, ragazzi e adulti.

ASSOCIAZIONE NINO CARRUS

L'Associazione "Nino Carrus" nasce a Borore il 17 gennaio 2005 per iniziativa di un gruppo di amici e di familiari di Nino Carrus, con il fine di ricordare – attraverso attività di natura politica e culturale – la sua figura, raccogliendo in modo sistematico i fatti rilevanti che hanno caratterizzato la sua figura di uomo politico e di cultura durante la sua attività parlamentare, di amministratore locale e di docente nelle università sarde, nonché di promuovere attività di studio e di ricerca politico-culturale con particolare attenzione alla formazione delle giovani generazioni.

In questi anni di attività, sono stati numerosi gli eventi di approfondimento, riflessione e dibattito sui temi dell'attualità politica, economica e sociale della Sardegma, attraverso l'organizzazione di convegni, seminari, tavole rotonde e lezioni nell'ambito della scuola di formazione politica, che hanno ospitato oltre 80 relatori, tra rappresentanti del mondo universitario, politico, imprenditoriale e dell'associazionismo. A partire dal 2012, l'Associazione promuoverà la prima edizione del Premio Nino Carrus con l'assegnazione di quattro borse di studio destinate a giovani under 35 per articoli, saggi e studi riguardanti le prospettive di sviluppo nei settori della Cultura, dell'Economia, della Governance e dell'Innovazione delle zone interne e svantaggiate della Sardegna.

CONFCOOPERATIVE NUORO OGLIASTRA

Confcooperative Nuoro Ogliastra è l'associazione di rappresentanza, assistenza, tutela e revisione delle cooperative che operano nel territorio camerale della CCIAA di Nuoro.
La sua base associativa è eterogenea: i principali settori rappresentati sono quello sociale (con l'assistenza alle fasce deboli e le attività di inserimento lavorativo), del turismo, della cultura, della pesca e delle filiere agroalimentari. Numeroso anche il comparto dei Servizi.
E' particolarmente attiva nella costruzione di processi di sviluppo locale, mediante l'attivazione di reti territoriali (anche con imprese di tipo non cooperativo) e con il coinvolgimento delle istituzioni locali. La sua mission consiste nel sostenere e promuovere lo sviluppo delle cooperative aderenti, diffondere i valori della cooperazione e contribuire allo sviluppo della comunità locale. Promuove attraverso progetti, iniziative ed attività di sensibilizzazione le potenzialità della cooperazione e dell'impresa cooperativa, valorizzandone la dimensione

di opportunità per giovani, donne e disoccupati.

ASSOCIAZIONE ANTIMAFIE PEPPINO IMPASTATO

L'Associazione Antimafie Peppino Impastato nasce a Tempio Pausania in data 20 febbraio 2015. Gli obiettivi principali dell'Associazione, basati sui principi della Costituzione, sono quelli di promuovere una cultura della legalità e della lotta alle mafie, nella valorizzazione della memoria storica per le persone che hanno operato e sostegno a coloro che operano contro le mafie e la corruzione, diffondere un'etica della responsabilità, della legalità e della giustizia, promuovere attività formative sulle principali problematiche sociali e giovanili, sulla tutela dell'ambiente e sul controllo civico per la diffusione di un'etica del servizio pubblico, promuovere percorsi educativi nelle scuole di ogni ordine e grado.

COOPERATIVA SOCIALE LUOGHI COMUNI

La Cooperativa Sociale Luoghi Comuni nasce a Macomer nel 1996, Opera nel campo dei servizi alla persona nel territorio della regione Sardegna. Nei suoi quasi vent'anni di storia ha sviluppato e consolidato la propria esperienza professionale nell'ambito del disagio, attraverso la realizzazione di attività socio-assistenziali-educative, di animazione e prevenzione per minori, famiglie e adulti.
La cooperativa in particolare, porta avanti, attraverso i servizi residenziali per minori che gestisce, progetti di prevenzione del disagio minorile accogliendo minori provenienti dal circuito penale, autori di reati o esposti al rischio di coinvolgimento in attività illegali, con obiettivo prioritario il reinserimento nel contesto sociale e la creazione di strumenti culturali e opportunità occupazionali per colmare gap formativi e di relazione.

SARDEGNA SOLIDALE

Il Centro Servizi per il Volontariato, Sardegna Solidale, nato secondo la l.q. 266/1991, unico in Sardegna , con 40 diramazioni locali chiamate SaSol n°, persegue le seguenti finalità:
· sostenere e qualificare l'attività di volontariato;
· attivare servizi a favore del volontariato (consulenza, ricerche, formazione, collegamento ecc.);
· promuovere la cultura della solidarietà.

ASSOCIAZIONE SCIENZE POLITICHE SASSARI

ASP Sassari, che raccoglie i propri iscritti tra gli studenti, i laureati e i docenti del Dipartimento di Scienze Politiche, Scienze della Comunicazione e di Ingegneria dell'Informazione dell'Università di Sassari ha tra le proprie finalità costitutive la promozione e lo sviluppo della cultura, la sensibilizzazione alle tematiche politiche, la diffusione dei mezzi di comunicazione e le nuove tecnologie comunicative. A tale scopo l'Associazione Scienze Politiche si propone di stimolare lo spirito critico di studenti e non, attraverso l'organizzazione di manifestazioni, convegni e seminari.
Ha coordinato e curato importanti iniziative, tra le quali :"Le giornate dell'Unione Europea" organizzate in collaborazione col CDE dell'Università di Sassari, patrocinate dalla Commissione Europea, hanno cadenza annuale, "L'Italia: una Repubblica fondata sul lavoro?" incontro-dibattito con personaggi di spicco del panorama accademico, politico e sindacale, e "Il pericolo sociale del malcostume nel settore pubblico" convegno che poneva in risalto il fenomeno della corruzione nei gangli della pubblica amministrazione, accreditato dall'Consiglio dell'Ordine Forense di Sassari e patrocinato dalla Provincia, ha visto la partecipazione di un ex ministro, dell'attuale sostituto procuratore di Roma e di un giornalista del Fatto Quotidiano.

FORUM GIOVANI

Il Forum è un organismo di partecipazione alla vita e alle istituzioni democratiche, che assicura ai giovani le condizioni per creare un rapporto diretto con l'Amministrazione Comunale, contribuendo con proprie proposte alla fase di impostazione delle decisioni che la stessa dovrà assumere su temi di interesse giovanile. Nello specifico, il Forum opera nelle seguenti aree di interesse: formazione, istruzione, rapporti con le scuole, università, mobilità e scambi; lavoro, disoccupazione giovanile, commercio, trasporti; politiche culturali, sociali, integrazione e pari opportunità; politiche dello sport, ambiente, politiche ricreative e rapporti con i quartieri; disadattamento, devianza, problematiche giovanili, politiche sanitarie.
Il Forum svolge le proprie funzioni in modo libero ed autonomo.

L'immagine in copertina è stata gentilmente concessa da
Licio Esposito.

Si ringraziano in particolar modo
Pintadera Studio Grafico di Claudia Bacci
e **Sinxphotography** di Simone Sechi.

I LUOGHI DI
Conta e cammina

MACOMER
Centro Servizi Culturali UNLA
Viale A. Gramsci
Cooperativa Sociale Progetto H
Via E. Lussu, 3
Libreria Emmepi
Corso Umberto I°, 235

SASSARI
Aula Magna Polcoming
Viale Mancini
Aula Magna Università degli Studi di Sassari
Piazza Università

TEMPIO PAUSANIA
Aula Magna I.T.I.
Via Azara, 6
Aula Magna Liceo Dettori
Via B. Demuro, 3

project **pintadera** | **studio grafico** macomer