



Comune di Pozzomaggiore

Comune di Semestene



Comune di Bonorva

Realizzazione grafica: Elio Cossu zaitochi.elio@gmail.com

STORICAMENTE

Festival Letterario
del Romanzo Storico

5-11-12-13 Settembre 2015

SECONDA EDIZIONE

Sistema Bibliotecario del Meilogu



AN | STO TE | RICA PRI | MEN MA | TE

5 Settembre

Bonorva

Chiostro polo culturale "Peppe Sozu"
ore 18:00

SERGIO FRAU

Di origini cagliaritano da parte di padre, Sergio Frau lavora al quotidiano La Repubblica dal 1976, per il quale, dopo avere curato vari supplementi, è inviato di temi culturali. Il 24 settembre 2010 a Roma ha vinto la prima edizione del Premio di giornalismo "L'isola che c'è", riconoscimento assegnato a 10 giornalisti sardi, della carta stampa o della RAI.

LE COLONNE D'ERCOLE

Frau riprende l'ipotesi che le mitiche colonne, di cui tra gli altri scrive Platone, andrebbero identificate con il canale di Sicilia.

Secondo tale scenario la leggendaria isola di Atlantide, di cui parla Platone nei suoi dialoghi Timeo e Crizia, potrebbe far pensare (anche) alla Sardegna.

Tale suggestione si accompagna alla ripresa dell'altra, già popolare in Sardegna, che il popolo che edificò i nuraghi coinciderebbe con il misterioso popolo dei Sardanai o Sarden, citati tra i "popoli del mare" che secondo le cronache degli antichi egizi tentarono di invadere il Regno d'Egitto. Altri sarebbero emigrati nella penisola italiana, e questa sarebbe l'origine misteriosa degli Etruschi.

Luoghi da visitare: Tenuta Mariani, chiesa di San Giuseppe, Museo Archeologico, necropoli ipogeica di Sant'Andrea Priu, borgo di Rebeccu, chiesa di San Lorenzo (Rebeccu), fonte sacra di Su Lumarzo (Rebeccu).

GIULIA
CLARKSON

Vive e lavora a Cagliari. Nel 2002 ha pubblicato il romanzo *Le Stagioni di Flora* (Mediterranea Media). Con il romanzo *La Città d'Acqua* (2003-2008, Il Maestrale), ha vinto il "Premio Grazia Deledda". È autrice dei testi del volume *Trenta Ritratti di Donne* (2005, Tam Tam), di pièce teatrali e di diversi racconti.

L'EREDITÀ DEI PETALI D'AVORIO

Un romanzo che ci trasporta, nella Sicilia dei primi dell'Ottocento, in una saga familiare, sullo sfondo di un'epoca affascinante e ricca di contrasti. È l'intensa storia del suo antenato Matthew Lion che nel 1806, assieme ai tanti inglesi chiamati dai Borboni per difendere la Sicilia da Napoleone e Giuseppe Bonaparte, lasciò l'Inghilterra per la Cintura del sole.

Tra amore e avventura, gioie e dolori, la vicenda di Matthew Lion, incardinata sul forte sentimento per l'intraprendente Charlotte Pitt, si muove attraverso svolte inaspettate, svelando man mano un mondo fatto di impegno, dedizione, severa morale e forti passioni.



11 Settembre
Cossoine
ex Casa Parrocchiale
ore 17:30

Antonello Angioni è nato nel 1958 a Cagliari, dove vive e lavora. All'esercizio della professione forense alterna, da diversi anni, un'intensa attività pubblicistica con numerosi articoli, saggi riguardanti la cultura sarda e monografie, tra cui *Il Carnevale in Sardegna*, 1981; *Guida alla Città di Cagliari*, 2002; *La Sardegna: i colori, i profumi, le passioni*, 2005; *La Congiura di Camarassa*, 2007; *Castello: i palazzi, le famiglie, le strade, le chiese*, 2011; *All'Ombra di Carlo V*, 2012.

ALL'OMBRA DI CARLO V

Il romanzo narra le vicende accadute a Cagliari dal 1535 al 1571. In questo arco di tempo la città fu teatro di aspre lotte e tragici avvenimenti, che videro contrapposti due personaggi di notevole levatura: Salvatore Aymerich e Sigismondo Arquer. Il primo, di origini nobili e molto combattivo, rappresentava gli interessi della feudalità sarda. Il secondo, nella sua veste di avvocato fiscale, l'affermazione di sovranità dello Stato moderno, che passava attraverso l'opera di accentramento del potere politico. La lotta sarà senza esclusione di colpi e l'Arquer finirà i suoi giorni a Toledo, sul rogo dell'inquisizione.

ANTONELLO
ANGIONI

Luoghi da visitare: Chiesa bizantina di Santa Maria Iscalas (VI-VII sec), Parrocchia Santa Chiara (XVI sec), oratorio di Santa Croce (XVII sec)

Giornalista, scrittore, autore e conduttore televisivo, storico, conoscitore profondo dei temi dell'antisemitismo e della Shoah. Ha realizzato numerosi documentari e inchieste per la RAI ("Auschwitz. Una sfida per la filosofia", "Sindrome Vietnam" tra le altre) e pubblicato diversi libri, tra cui ricordiamo i recenti *Auschwitz e il Cioccolato* (2013) e *Dux. Una Biografia Sessuale di Mussolini* (2012).

ROBERTO
OLLA

LA RAGAZZA CHE SOGNAVA IL CIOCCOLATO

Ida Marcheria è una ragazza triestina di 14 anni, arrestata assieme a tutta la sua famiglia il 7 dicembre 1943, detenuta alle carceri del Coroneo e deportata verso Auschwitz/Birkenau con il primo trasporto di ebrei triestini. Dopo esser sopravvissuta a due anni di Auschwitz, Ida si è trasferita a Roma, dove ha gestito un laboratorio di cioccolato diventato luogo di riferimento e di ritrovo per altri deportati sopravvissuti.

Questo è il primo libro su Ida Marcheria, realizzato grazie alla sua preziosa testimonianza diretta, consegnata in amicizia all'autore perché la diffondesse.



12 Settembre
Semestene

Centro Polivalente
ore 10:30

DANILA
SATTA

Danila Satta è nata a Milano da genitori sardi. Laureata in filosofia teoretica, dopo diverse esperienze teatrali ha lavorato per anni alla RAI come regista e autrice di sceneggiature per programmi televisivi e radiofonici. Ha ideato e diretto numerose campagne pubblicitarie e insegnato linguaggio filmico in Italia e Spagna.

Ora vive a Roma e si dedica alla scrittura a tempo pieno.

CIFRA REALE

Da un punto di osservazione privilegiato, una generazione dopo l'altra, i duchi d'Aosta hanno potuto sviluppare una visione particolare dell'Italia. Questo libro è il risultato di tre anni di interviste-conversazioni, tenute nelle residenze di Meliciano (Arezzo) e Pantelleria con il duca Amedeo d'Aosta e sua moglie Silvia, e di lunghe ricerche nei loro archivi privati, che hanno permesso di accedere a documenti inediti, lettere, agende, diari e fotografi e appartenenti alla famiglia.

Luoghi da visitare: Chiesa San Nicola di Trullas (XII sec.) con all'interno degli affreschi di notevole livello pittorico ed iconografico, Parrocchia San Giorgio (XII sec).

GIOVANNI DE LUNA

Giovanni De Luna ha insegnato Storia contemporanea all'Università di Torino.

Negli ultimi anni ha pubblicato *Militanza*, *Violenza*, *Sconfitta*, *Memoria* (2009), *La Repubblica del Dolore* (2011), *Una Politica Senza Religione* (2013) e *La Resistenza Perfetta* (2015).

LA RESISTENZA PERFETTA

Nel settantesimo anniversario della Liberazione, Giovanni De Luna ha voluto mettere di nuovo a punto un'immagine della Resistenza che si stava offuscando. Con grande efficacia, De Luna ha scelto una storia, un luogo, alcuni personaggi: un castello in Piemonte, una famiglia nobile che decide di aiutare i partigiani, la figlia più giovane, Leletta d'Isola, che annota sul suo diario quei mesi terribili ma anche meravigliosi in cui comunisti e monarchici, aristocratici e contadini, ragazzi alle prime armi e ufficiali dell'ex esercito regio lottarono, morirono, uccisero per salvare la loro patria, la loro libertà, il futuro di una nazione intera.



Nata a Cagliari, specializzata in Studi Sardi all'Università di Cagliari, Rossana Copez ha insegnato per anni negli Istituti superiori. Ha collaborato con quotidiani, riviste e curato diverse opere sulla cultura e la storia della Sardegna.

Giornalista e scrittore, classe 1969, Giovanni Follesa ha fondato e diretto il quotidiano "L'Obiettivo" e scrive d'arte contemporanea per riviste e periodici.

AVANTI MARCHI! LA GRANDE GUERRA 100 ANNI DOPO

In occasione centenario della Prima Guerra Mondiale, gli alunni della 3ª B della Scuola Media Ariosto visitano il museo dedicato alla rievocazione di quel triste periodo. Ma sarà proprio durante questo tour che alcuni ragazzi, accompagnati dalla professoressa di Storia Annetta De Carli, verranno catapultati nelle trincee italiane e austriache durante il conflitto. Inizia così un'avventura nel tempo e nello spazio che porta i giovani studenti a vivere a stretto contatto con gli intrepidi fanti sardi e i loro avversari.

ROSSANA
COPEZ

GIOVANNI
FOLLESA

Luoghi da visitare: Complesso archeologico Palattu, Chiesa Santa Giulia (XVI sec), oratorio e Chiesa Santa Croce (XVI sec), ex convento francescano (XVII sec), Chiesa di Santa Maria degli Angeli (nota di Sant'Antonio XVII sec), Museo Civico Archeologico con importanti reperti di età prenuragica, punica e romana.

Nato a Cagliari nel 1973, ha trascorso gran parte della giovinezza viaggiando per svariati Paesi. Laureatosi in Giurisprudenza, ha svolto le più diverse attività, dal giornalista al docente universitario. Attualmente vive a Poggio dei Pini e lavora come legale per una nota azienda di telecomunicazioni.

Ha scritto saggi politici e letterari, manuali pratici e semiseri, sceneggiature, resoconti di viaggio e romanzi.

IL CORPO DELLA CITTÀ

Estate 1760. Una delle periodiche siccità affligge Cagliari e arricchisce le famiglie patrizie che controllano i pozzi; nei quartieri popolari allignano tumulti e tra le mura scalciate del Castello si moltiplicano i morti. Un uomo lancia una sfida alla Città, scommettendo che riuscirà a portare acqua per tutti, e per sempre, in un solo anno. Quell'uomo si chiama Gemiliano Deidda, chirurgo, archeologo, economista ed ingegnere, che ha già realizzato per il Re grandi imprese, ma questa scommessa sembra un volo pindarico. E scatena ironia, insofferenza, timori.

GIUSEPPE
ELIA
MONNI

13 Settembre

Mara

Santuario N.S. di Bonuighinu
ore 10:30



CARLO A.
MARTIGLI

Nato a Pisa, ma subito trasferitosi a Livorno, dopo gli studi classici si dedica al teatro sia come attore che come regista.

Nel 1995 pubblica la sua prima opera, *Duelli, Castelli e Gemelli*, un libro di favole in endecasillabi, illustrato da Emanuele Luzzati. Seguono *Lucius e il Diamante Perduto* (2007) e *Thule, L'Impero dei Ghiacci* (2008), due fantasy ambientati all'epoca dell'impero romano. Il successo arriva alla fine del 2009 con il romanzo *999 L'ultimo Custode*, incentrato sulla vita di Giovanni Pico della Mirandola.

LA CONGIURA DEI POTENTI

Worms, 1521. Costretto ad abiurare le sue tesi, Lutero si rifiuta e difende la propria critica alla decadenza della Chiesa di Roma. Esposto alle minacce più diverse, Lutero trova rifugio presso l'uomo più potente della Germania, il banchiere Jacob Fugger. Ma a casa Fugger arriva anche un uomo dal passato tormentato e con un incarico segreto: Paolo de Mola. Ad ostacolarne i piani non saranno le rivolte contadine, né gli intrighi di potere. Sarà l'amore, quello proibito per la bella e giovane moglie di Fugger, Sibylle. È il momento in cui la Chiesa da un lato e Lutero dall'altro devono scegliere tra il potere e il popolo.

Luoghi da visitare: Santuario di Nostra Signora di Bonuighinu (XVII sec), Chiesa Parrocchiale di San Giovanni Battista, Centro Espositivo dell'arte contadina.

GIULIO ANGIONI

Docente di Antropologia culturale all'Università degli Studi di Cagliari, Giulio Angioni è un esponente della Scuola Antropologica di Cagliari, con i suoi studi di Antropologia delle tecniche nel mondo contadino, da cui Angioni proviene. Oggi è soprattutto uno scrittore. Nelle sue numerose opere di narrativa racconta spesso del cambiamento antropologico ancora in via di laborioso svolgimento in luoghi come la sua isola.

SULLA FACCIA DELLA TERRA

Nel luglio del 1258, il giovane Mannai Murenu, si ritrova coinvolto nell'assalto della città di Santa Gia da parte dei pisani. Settant'anni dopo racconta di come è riuscito a salvarsi e a rifugiarsi in un'isoletta dello Stagno di Cagliari. Inizia così la narrazione delle molte avventure di un gruppo di rifugiati nell'Isola Nostra, tra cui, oltre a Mannai, Tidoreddu, pescatore dello Stagno, Vera, donzella nobile, Aki schiava persiana, il cane Dolceacquane altri ancora. Inventano una vita di espedienti, protagonisti lo Stagno e la voglia di viverci liberi, in una grande avventura collettiva.

13 Settembre

Pozzomaggiore

Piazza Santa Croce - Piazza Lussu
ore 17:00

Carla Maria Russo, nata a Campobasso, vive e lavora a Milano dove si è Laureata in Lettere. Dopo l'esperienza di insegnamento di Letteratura italiana in un liceo classico, si dedica alla scrittura. Il primo romanzo è per ragazzi, *Bartolomeo alla Prima Crociata*, a cui seguono *La Sposa Normanna*, *Il Cavaliere del Giglio*, *L'Amante del Doge* e *Lola Nascerà a Diciott'Anni*, ambientato in epoca moderna.

LA BASTARDA DEGLI SFORZA

1463. In una Milano in subbuglio dopo l'ascesa al potere di Galeazzo Maria Sforza, tiranno crudele e spietato ma anche amante delle arti e della musica, nasce Caterina, figlia illegittima di Galeazzo, la quale fin da bambina dimostra qualità non comuni e uno spirito ribelle. Costretta a nozze forzate per salvare il ducato da una pericolosa guerra scatenata dal papa Sisto IV, Caterina subisce il matrimonio e, con esso, gli orrori perpetrati dal marito, che si rivela tanto violento quanto pavido e imbecille. Quando però, si troverà coinvolta in una serie di feroci scontri tra gruppi di potere e opposte fazioni, ritroverà lo spirito battagliero e il coraggio indomabile di un tempo.

CARLA
MARIA
RUSSO

Luoghi da visitare: Chiesa di Santa Croce (XII sec), Parrocchia San Giorgio Martire (XVI sec), Chiesa di Sant'Antonio (XVII sec), Museo del Cavallo (ex convento Agostiniano), Nuraghe Alvu (caratterizzato da una torre principale bicroma).

Sabato 12 settembre mostra di illustrazione di **Felice Morelli**, avente come tema i soldati nella prima e seconda guerra mondiale, che si terrà presso l'Ex convento francescano di Padria.



Da sempre interessato alla storia militare e alla sua rappresentazione, Morelli ha indirizzato la sua ricerca verso la selezione, l'addestramento e l'impiego dei reparti speciali. Ha illustrato nel corso degli anni, con diverse tecniche, uniformi, equipaggiamento ed episodi legati allo sviluppo della guerra non convenzionale a partire dalle prime unità specialistiche della Prima Guerra Mondiale sino all'attuale sviluppo della dottrina di guerra "asimmetrica" dell'ultimo decennio.

Domenica 13 settembre l'incontro che si terrà a Pozzomaggiore vedrà la partecipazione del gruppo di rievocazione storica **Memoriae Milites**.



L'Associazione MEMORIAE MILITES è attiva nella diffusione della Storia Sarda, attraverso la Rievocazione Storica, lo studio e la proposizione dell'antica arte del combattimento medioevale, supportata da una rigorosa ricostruzione filologica dei periodi storici ritenuti tra i più significativi della nostra isola. Questi tempi remoti vengono riproposti, secondo quanto attestato dai documenti dell'epoca, attraverso eventi di living history (rievocazione storica), anche in collaborazione con istituzioni pubbliche e private.

Attualmente i periodi storici trattati dal Gruppo sono riferiti al periodo romano (I - II secolo d.C.) attraverso la COHORS II SARDORUM, al periodo medioevale con particolare riferimento al periodo giudiciale Arborense e da qualche anno a questa parte, al periodo nuragico (I ferro).

Per l'aspetto medioevale, che verrà rievocato domenica 13 alle ore 17 presso la Piazza Santa Croce a Pozzomaggiore, l'azione di MEMORIAE MILITES è finalizzata, anche attraverso lo studio e la pratica delle tecniche schermistiche a far rivivere i periodi epici dei quattro giudicati: TORRES, GALLURA, CAGLIARI e ARBOREA, privilegiando quest'ultimo per la sua tenace lotta profusa quando si scontrò contro l'invasore aragonese per il possesso della Sardegna. Lo stesso logo del Gruppo, riproduce tra l'altro, l'albero diradicato, stemma del Giudicato degli Arborea e riporta scritto il grido di battaglia delle armate giudicali.

Si ringraziano gli operatori economici del territorio
che hanno contribuito alla riuscita del festival

**Garden Caffè
di Pischedda Antonio**

Via G. Pinna Parpaglia 2
Pozzomaggiore

**Kill Time Bar
di Giovanni Marchesi**

Via M. Bachis n. 5 - Pozzomaggiore

**Sweet Dream Bar
di Pischedda Antonio**

Loc. Cae Zona PIP - Pozzomaggiore

**Bar Arru
di Piercarlo Corongiu**

Piazza Maggiore 24 - Pozzomaggiore

**Panetteria Pasticceria
Sanna**

Loc. Cae (zona PIP) - Pozzomaggiore

**Bar Centrale
di Fiori Sandro &C.**

Via Nazionale n. 70 - Padria

**Loi Luisa Arredamenti
di Ortu Antonello e Paolo**

Via Grande 28/97 - Pozzomaggiore

Di tutto un po'
Casalinghi, articoli da regalo, discount alimentare

Via San Pietro 10/a - Pozzomaggiore

**Ferramenta, stufe, etc.
Cappai & Lisai**

Via Grande 125, Pozzomaggiore

**Residenza per anziani
"Sa Mama 'e su Nie"**

Via Grande 78 - Pozzomaggiore
Tel. 079-800064

**Residenza per anziani
"Nostra Signora di Seunis"**

Via Salute 29 - Pozzomaggiore
Tel. 079-801523

**Icart
di Fadda Costantino**

Localita' Bonu Trau 1 - Macomer
Tel: 078520442

**Pasticceria Artigianale
di Corongiu Maria Giovanna**

Via Nazionale 42 - Padria

**Nuvoli Parrucchieri
Gianni e Enrica**

Via A. Fadda 3 - Pozzomaggiore
Tel. 346 6401525

**Lavasecco
di Tonino Cuccuru**

Via Pinna Parpaglia 21 Pozzomaggiore
Tel. 079 800110

Si ringraziano gli operatori economici del territorio
che hanno contribuito alla riuscita del festival



Il Glicine - Fiori e Piante
Via Grande 83/b - Pozzomaggiore
Tel. 079/801225 - 340 3734305



PRO.GIS srl
Soluzioni e servizi avanzati
per la gestione del territorio
Via Mercato 5/b - Pozzomaggiore



Gito Bar
Via Grande 128/b - Pozzomaggiore



Nurkara Soccorso
Trasporti con ambulanza
Via Concordia 9 - Pozzomaggiore
Tel. 3473098540



**Pasticceria
Saiu & Leoni**
Via Grande 142 - Pozzomaggiore



Latteria Sociale Cooperativa
Via Frida 26 - Pozzomaggiore
Tel. 079-801136

AUTOSERVIZI PALA



**AUTONOLEGGIO
AUTOBUS
E AUTOVETTURE
con aria condizionata
e tv color**

di Mario Francesco Pala & C. s.n.c.

Autoservizi Pala
Autonoleggio autobus e autovetture.
Via Chiesa 4/a - Pozzomaggiore
Tel. 079/801033
www.palaviaggi.it



Pasticceria Tifani
Via Roma 50 - Bonorva
Tel. 079/866200



Panificio Burghesu
Via Roma 54 - Bonorva
Tel. 079/861347 - 346 0419004
giuseppe.burghesu@alice.it



NurNative
Bottega d'Arte
Pozzomaggiore



Agriturismo Sas Abbilas
Loc. Mariani - Bonorva
Tel. 347-6758725



Ristorante - Pizzeria I Pini
SS 131 Loc. Cadreas - Bonorva
Tel. 345-1679166



Bed & Breakfast Punta e Torre
Via Bonaria 30/A - Pozzomaggiore
Tel. 349-5248901
maddalena.devino76@gmail.com

Bed & Breakfast S'Istera
Via Grande 131 - Pozzomaggiore
Tel. 079-802020 / 348-3233401



Locanda Minerva
Albergo, Ristorante Tipico
Oasi Naturalistica Monte Minerva
Villanova Monteleone
Tel. 328 9226292 - 328 4326017
locanda.minerva@gmail.com
www.monteminerva.com



Bed & Breakfast Supra sa Corte
Via Grande 197 - Pozzomaggiore
Tel. 079-801561 / 349-4073769



Trattoria La Nuova Taverna
Via Grande 114 - Pozzomaggiore
Tel. 079-801605

Bar Trattoria Pizzeria Leoni
Via G. Pinna Parpaglia 7 - Pozzomaggiore
Tel. 393-0513701



Trattoria Zia Giovanna
Via Sulis 9 - Padria (SS)
Tel. 340-2681289



Locanda Minerva
Albergo, Ristorante Tipico
Oasi Naturalistica Monte Minerva
Villanova Monteleone
Tel. 328 9226292 - 328 4326017
locanda.minerva@gmail.com
www.monteminerva.com

La Plaza

La Plaza
Pizzeria, Paninoteca, Fast Food
Via Grande 95/a Pozzomaggiore
Tel. 079800126

Kebontà Pizzeria - Kebabberia
Via Grande 107/A - Pozzomaggiore
Tel. 079-801227, 349-3294521



La Roccia - Pizzeria
Via Bonaria 29/B - Pozzomaggiore
Tel. 347-1726434



Ristorante Valle dei Nuraghi
KM 158,800 S.S. 131 - Bonorva
Tel: 348/6622368 - valle.nuraghi@tiscali.it

*Sabato 12 a Semestene e domenica 13 a Bonuighinu è possibile partecipare, su prenotazione, al pranzo organizzato dall'Associazione Isperas. Posti limitati.
Per info e prenotazioni: chiamare lo328/5410157 o scrivere a isperas@tiscali.it.*