



ASSOCIAZIONE ITINERANDIA
Traversa via Roma, 7
07030 FLORINAS
tel.- 3479158007-3493718059



Cyrano libri vino svago
Via Vittorio Emanuele, 11
07041 ALGHERO
tel.- 0799738303
cyrano.libri@gmail.com

DALL'ALTRA PARTE DEL MARE ALGHERO 28-30 AGOSTO 2015

Inizia venerdì 28 agosto la seconda edizione del festival “Dall'altra parte del mare”, la rassegna di tre giorni nata nel 2014 con l'obiettivo di contribuire alla creazione di un importante contenitore in cui letteratura, teatro, musica si fondono traendo ispirazione dal mare e dalla bellezza della città di Alghero e del suo territorio.

L'edizione 2015 che ha avuto un'anteprima il 23 luglio con lo scrittore svedese Bijorn Larsson si svolge su due momenti e due spazi principali.

Il momento mattutino, interamente dedicato ai bambini, avrà come tema il cibo.

Venerdì e sabato dalle 10,00 nei Giardini “G. Manno” di Via Vittorio Emanuele, Giuseppe Izza, Domenica Obinu, Ilaria Farulli e Annalisa Masala allestiranno laboratori sensoriali e creativi che accompagneranno i bambini alla scoperta del mondo del cibo, dei suoi profumi, sapori e delle sensazioni profonde che può generare in ciascuno di noi.

Il momento serale sarà dedicato agli adulti. Con incontri con l'autore, readings musica e poesia. Piazza della Juharia, nel cuore del centro storico, a pochi metri dal mare, diventerà per tre serate il palcoscenico ideale in cui Paola Soriga, Bianca Pitzorno, Licia Granello, Marcello Fois, Vanessa Roggeri e Giovanni Gelsomino incontreranno il pubblico dei lettori e racconteranno il loro mestiere di autori.

A scandire il ritmo delle serate di venerdì e sabato penserà Alberto Masala con le incursioni nel mondo della poesia dei suoi “Aperitivi di parole”. Anche quest'anno, come già nella passata edizione, le parole si sposeranno con il gusto nell'appuntamento “Rosso di sera”, che riunirà tutti gli autori della rassegna per raccontare, davanti a un bicchiere di Anghelu Rujù, le personali disavventure nel mondo del cibo e della cucina.

La rassegna si chiuderà con un omaggio di musica e parole a Fabrizio De Andrè dal titolo “Sentivo la mia terra vibrare di suoni, era il mio cuore”. A cura di Maria Antonietta Azzu e Claudio Sanna

I momenti di lettura e musica che accompagneranno gli incontri con l'autore sono curati da Spazio-T, Laborintus e Claudio Gabriel Sanna.

Dall'altra parte del mare è Curato dall'Associazione Itinerandia e dalla Libreria Cyrano in collaborazione con Spazio-T, e con il sostegno della Fondazione META, del Comune di Alghero.

IL PROGRAMMA:

VENERDÌ 28 AGOSTO

Ore 10,00 Giardini Manno (Via Vittorio Emanuele)

IN VIAGGIO CON IL NASO

Laboratorio di animazione per i bambini a cura di Annalisa Masala e Ilaria Farulli

20.30 PIAZZA DELLA JUHARIA

Parola di Donna

Bianca Pitzorno e Paola Soriga conversano dei loro nuovi romanzi.

Letture a cura di SPAZIO-T

21.45 Piazza della Juharia APERITIVO DI PAROLE di ALBERTO MASALA

22.00 Piazza della Juharia

FEELING FOOD



ASSOCIAZIONE ITINERANDIA
Traversa via Roma, 7
07030 FLORINAS
tel.- 3479158007-3493718059



Cyrano libri vino svago
Via Vittorio Emanuele, 11
07041 ALGHERO
tel.- 0799738303
cyrano.libri@gmail.com

Licia Granello conversa del suo libro I sapori d'Italia dalla A alla Z con Stefano Resmini, Giovanni Fancello e Sonia Borsato

SABATO 29 AGOSTO

10,00 Giardini Manno (Via Vittorio Emanuele)

TOCCO ANNUSO, GUARDO ASSAGGIO, IMPARO.

Come riconoscere le caratteristiche di ciò che mangio.

Laboratorio per bambini alla scoperta del cibo a cura di Giuseppe Izza e Domenica Obinu

18,00 SALONE COLPI DI LUNA di Lucia e Loredana (Via Manzoni, 99)

Vanessa Roggeri incontra le lettrici .

20.45 Piazza della Juharia

APERITIVO DI PAROLE di ALBERTO MASALA

21.00 Piazza della Juharia

UNA LUCE PERFETTA.

Marcello Fois conversa con Raffaele Sari Bozzolo del suo nuovo romanzo.

22.30 Piazza della Juharia

ROSSO DI SERA

Bianca Pitzorno, Paola Soriga, Alberto Masala, Licia Granello, Giovanni Fancello, Marcello Fois, Vanessa Roggeri e Giovanni Gelsomino, raccontano le loro disavventure nel mondo del cibo. Conduce Lalla Careddu.

Appuntamento organizzato in collaborazione con la Sella & Mosca.

DOMENICA 30 AGOSTO

19.30 Piazza della Juharia

FIORE DI FLUMINE. Vanessa Roggeri dialoga con Paola Cadeddu del suo nuovo romanzo.

21,00 Piazza della Juharia

Fabrizio De Andrè e l'isola Paradiso Giovanni Gelsomino racconta con Elias Vacca il rapporto tra De Andrè e la Sardegna.

A seguire: "Sentivo la mia terra vibrare di suoni, era il mio cuore" . A cura di Maria Antonietta Azzu e Claudio Sanna

Gli Ospiti:

Paola Soriga è nata a Uta, in provincia di Cagliari, nel 1979. Ha studiato letteratura a Pavia, Barcellona e Roma, dove adesso vive e lavora. Dopo l'esordio di *Dove finisce Roma* (Einaudi Stile Libero 2012), tradotto in diverse lingue, ha partecipato all'antologia benefica *Sei per la Sardegna* (Einaudi 2014, con Francesco Abate, Alessandro De Roma, Marcello Fois, Salvatore Mannuzzu e Michela Murgia). Il suo ultimo romanzo è *La stagione che verrà* (Einaudi Stile Libero 2015).

IL LIBRO: LA STAGIONE CHE VERRÀ



ASSOCIAZIONE ITINERANDIA
Traversa via Roma, 7
07030 FLORINAS
tel.- 3479158007-3493718059



Cyrano libri vino svago
Via Vittorio Emanuele, 11
07041 ALGHERO
tel.- 0799738303
cyrano.libri@gmail.com

Seguendo le tracce di tre personaggi legati per la vita, sempre sull'orlo della catastrofe ma decisi ad avere un futuro, Paola Soriga scrive la storia intima e spudorata, appassionata e sommessa, di un'intera generazione che credeva di essere senza storia.

«Io sono tutte le persone che ho conosciuto. Sono tutte le storie che ho ascoltato, le case e le città che ho abitato. Come Alghero, di luce e bastioni, che guardo dall'alto mentre sono in balcone a fumare, il rumore costante del mare». Al cuore del romanzo, le vicende di tre amici. Tutti, per motivi diversi, stanno tornando in Sardegna. Dora, Agata e Matteo hanno studiato fuori dall'isola, hanno viaggiato, lavorato o provato a lavorare. Hanno amato, sempre prossimi al fallimento e sempre pronti ad accogliere nuove speranze. Agata fa la pediatra a Pavia, Gianluca l'ha lasciata quando è rimasta incinta e lei ha deciso di far nascere il bambino a Cagliari, dove da qualche mese è andata a vivere anche Dora. Matteo insegna a Bologna, ma quando scopre di essere malato sceglie di andare a curarsi a Cagliari, e di abitare con Agata e Dora. Dora ha cambiato molte città e molte case, e se le porta dentro. Dora è la voce di tutte le voci, il crocevia di queste vite che conoscono un'unica vera avventura, quella di vivere, e dove poche cose contano più della fisicità del corpo, il proprio e quello degli altri. Dora sente risuonare a ogni passo tutte le canzoni che ha cantato, le parole che ha letto o ascoltato, gli insuccessi condivisi, la libertà inseguita e il futuro che, nonostante la stagione che verrà, si può ancora inventare. Paola Soriga racconta le speranze e il disincanto di una generazione il cui futuro è stato rinchiuso nel puro privato, sfarinato in un rivolo di progetti che abitano spesso lo spazio di un mattino. E in questa luce di un presente assoluto, Soriga va a cercare la forza quasi biologica di un gruppo di coetanei, così attaccati alla voglia di vivere da riuscire a fare grande, insostituibile, ogni singolo momento che accade.

Bianca Pitzorno, Sassari 1942, laurea in lettere classiche, master in scienza delle comunicazioni, ha lavorato come archeologa, come produttrice di programmi culturali e per ragazzi alla Rai e alla Televisione Svizzera, ha scritto sceneggiature televisive e cinematografiche e testi per canzoni. Dal 1970 a oggi ha pubblicato più di quaranta tra saggi, biografie e romanzi, questi in prevalenza destinati ai bambini e ai ragazzi, che la amano molto e continuano a leggerla anche una volta cresciuti. Tra le sue ultime opere *Le bambine dell'Avana non hanno paura di niente* (Il Saggiatore, 2006), *Giuni Russo. Da Un'estate al mare al Carmelo* (Bompiani, 2009), *Vita di Eleonora d'Arborea* (Mondadori, 2010). Vive e lavora tra Alghero e Milano.

IL LIBRO: LA VITA SESSUALE DEI NOSTRI ANTENATI

"Cara Lauretta, cara cugina come me orfana e come me allevata dalla inflessibile nonna nel culto della nostra nobilissima stirpe, perdonerai mai all'autrice di avere scritto questo libro sui nostri antenati? Di averne rivelato i segreti e i peccati più insospettabili a partire dal lontano Cinquecento, quando una firma del Viceré su una pergamena rese blu il nostro sangue che prima era rosso come quello di tutti gli altri abitanti di Ordalè e di Donora? Adesso che abbiamo quasi quarant'anni, che abbiamo vissuto la liberazione sessuale e le sfrenatezze del Sessantotto, che abbiamo messo la testa a partito, non ci dovrebbe risultare così difficile accettare che anche i nostri antenati, e specie le antenate, abbiano avuto le loro storie di letto, e non sempre esemplari. Lo so che per chiunque è difficile pensare che i propri genitori hanno avuto una vita sessuale, e che se così non fosse noi non saremmo qui... E i nostri nonni, come immaginarli a rotolarsi peccaminosamente tra le lenzuola? Ma con i bisnonni non dovrebbe essere così impossibile, specie se sappiamo che hanno messo al mondo quindici figli. Per non parlare dei trisnonni e dei quadrisnonni. Senza l'attività sessuale dei nostri antenati il genere umano si sarebbe estinto. Eppure tu, Lauretta, quando accenno a questo argomento ti tiri le orecchie e strilli: "Bisogna essere proprio dei maniaci sessuali per pensare a certe cose"...



ASSOCIAZIONE ITINERANDIA
Traversa via Roma, 7
07030 FLORINAS
tel.- 3479158007-3493718059



Cyrano libri vino svago
Via Vittorio Emanuele, 11
07041 ALGHERO
tel.- 0799738303
cyrano.libri@gmail.com

Alberto Masala: si definisce un contemporaneo con radici. Oltre al sardo, nello scrivere mescola altre lingue alla ricerca di un ritmo che dia fluidità. Attento agli etimi ed ai significati tende verso l'espressione sostanziale. Sia nella scrittura che nella pratica dell'arte ha relazioni di cambio e lavoro con artisti di molte altre parti del mondo. Per Il Maestrato ha prodotto con Massimo Golfieri, *Mediterranea* (2000), un viaggio poetico e fotografico per il Mediterraneo; ha tradotto i racconti inediti di Jack Kerouac raccolti in *L'ultima parola. In viaggio. Nel jazz* (2003; 2009), le poesie di Serge Pey, quelle di Peppinu Mereu e di diversi altri autori.

Licia Granello scrive per "la Repubblica" dal 1981. Dopo vent'anni da inviata speciale di sport, nel 2001 ha scelto di diventare food editor, occupandosi di alimentazione a 360 gradi, dalla nutrizione all'agricoltura biologica, all'alta gastronomia. Dal 2004 firma la doppia pagina domenicale "I Sapori". È docente di Antropologia dell'Alimentazione all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Nel 2007 ha pubblicato *Mai fragole a dicembre* (Mondadori). *Il Gusto delle donne* (Rizzoli)

IL LIBRO: I SAPORI D'ITALIA DALLA A ALLA Z

«Dalla A di alici (di Cetara) alla Z di zucchine (le dolcissime Trombette liguri), dalla Val d'Aosta alla Sicilia, l'Italia è attraversata in lungo e in largo dalle trionfanti coordinate del buon mangiare.» Un libro rivolto ai curiosi, ai gourmet, agli appassionati del buon cibo e dei prodotti d'eccellenza, ma anche agli amanti della cultura. Il volume è strutturato in forma di glossario con il meglio della nostra tradizione gastronomica: più di 100 prodotti, tante curiosità e chicche che completano questo alfabeto di sapori. Un viaggio attraverso l'Italia, un Paese tanto ricco quanto poco conosciuto nelle sue diversità, alla scoperta di materie prime di qualità, protagoniste delle nostre tavole in ricette più o meno tradizionali. Un percorso alla ricerca di volti, mani e storie di uomini e donne che con il loro lavoro hanno dato vita alle migliori produzioni del Made in Italy, degne di essere raccontate. «Per questo, ho voluto raccontare le storie di alcuni di loro: facce, intelligenze e passioni da promuovere e supportare per il mix di buono, pulito e giusto (ovvero il massimo dell'ecogastronomia) che ci offrono, rallegrando corpo e anima insieme. Senza di loro, i nostri grandi cuochi sarebbero meno grandi, la nostra cucina più povera, i nostri palati meno felici, il nostro status gastronomico meno attraente.»

Marcello Fois, nato a Nuoro nel 1960, vincitore del Premio Italo Calvino 1992, vive e lavora a Bologna. Ha pubblicato molti libri, tra cui: *Falso gotico nuorese* (Condaghes, 1993), *Picta* (Premio Calvino, 1992), *Gente del libro* (Marcos y Marcos, 1995-96), *Il silenzio abitato delle case* (Mobydick, 1996), *Nulla* (Il Maestrato, 1997), *Sheol* (Hobby&Work, 1997 e Einaudi, 2004), *Sempre caro* (Frassinelli e Il Maestrato, 1998 e Einaudi, 2009), *Gap e Sangue dal cielo* (Frassinelli, 1999 e Einaudi, 2010), *Ferro Recente e Meglio morti* (usciti negli Einaudi Tascabili nel 1999 e nel 2000, già precedentemente pubblicati da Granata Press), *Dura madre* (Einaudi, 2001), *Piccole storie nere* (Einaudi, 2002), *Memoria del vuoto* (premio Super Grinzane Cavour 2007, premio Volponi 2007 e premio Alassio 2007), *Stirpe* (Einaudi, 2009), *Nel tempo di mezzo* (Supercoralli, 2012), *L'importanza dei luoghi comuni* (Einaudi, 2013) e *Luce perfetta* (Einaudi, 2015). Ha scritto due racconti per le antologie *Crimini* (Einaudi Stile libero, 2005), *Crimini italiani* (Einaudi Stile libero, 2008) e *L'altro mondo* (Einaudi, 2011). Nel 2006 ha pubblicato la raccolta di poesie *L'ultima volta che sono rinato*. È fra gli autori di *Scena padre* (Einaudi 2013) e dell'antologia benefica *Sei per la Sardegna* (Einaudi 2014, con Francesco Abate, Alessandro De Roma, Salvatore Mannuzzu, Michela Murgia e Paola Soriga). Ha inoltre curato l'antologia *Undici per la Liguria* (Einaudi, 2015).

IL LIBRO: UNA LUCE PERFETTA



ASSOCIAZIONE ITINERANDIA
Traversa via Roma, 7
07030 FLORINAS
tel.- 3479158007-3493718059



Cyrano libri vino svago
Via Vittorio Emanuele, 11
07041 ALGHERO
tel.- 0799738303
cyrano.libri@gmail.com

«Non è facile stabilire per quanto tempo una passione possa covare». Cristian è intraprendente e deciso, «uno di quegli uomini che, a certe donne particolarmente intuitive, fanno l'effetto di parlare anche quando tacciono». Maddalena è altrettanto tenace, e ha dalla sua la forza di saper immaginare - e insieme difendere - il proprio futuro. Sarebbero perfetti l'uno per l'altra, se il loro destino comune non avesse il nome di Domenico. Il sentimento che lega Domenico a Cristian «da un punto di vista della linea parentale genetica non ha nessun valore, ma da quello della linea parentale affettiva è quanto basta per dare senso a una vita intera». Anche se hanno cognomi diversi, infatti, i due ragazzi crescono come fratelli. E quando - passati i furori dell'adolescenza - Nuoro si organizza per apparecchiare la festa di fidanzamento di Domenico e Maddalena (nel frattempo rimasta incinta), diventa chiaro a tutti che per Cristian non c'è più spazio. Se non fosse che lui è un Chironi, appartiene cioè a una famiglia «sempre caduta in piedi, perché il suo destino è di sembrare lí lí per precipitare, ma poi questo non accade mai». Tanto che quando si mette in mezzo Mimmíu - padre di Domenico, zio adottivo di Cristian - diventa evidente che la stirpe dei Chironi è troppo ingombrante per poter essere tollerata. Del resto «non si conosce veramente qualcuno finché non lo si può paragonare a se stessi»... Dopo *Stirpe* e *Nel tempo di mezzo*, un romanzo - attesissimo - colmo di passioni sopite, di tradimenti, colpi di scena e riconciliazioni. Una storia che si scioglie, infine, in un duello epico, dove nella vicinanza e nell'assenza si gioca la partita della vita. Gli anni Ottanta della speculazione edilizia in Sardegna, mescolati alle canzoni di Gazebo e al *Conte di Montecristo*, fanno da sfondo a una vicenda in cui il cuore dell'intera umanità sembra essere più che mai esposto agli occhi del lettore. Un esercizio crudele eppure necessario, per sentire addosso quella luce perfetta che ammantava i nostri ricordi. Con la speranza di riconquistare la propria identità e i propri desideri, fino a comprendere che sognare è «immaginare se stessi esattamente nel posto in cui ci si trova».

Vanessa Roggeri è nata e cresciuta a Cagliari, dove si è laureata in Relazioni Internazionali. Ama definirsi una sarda nuragica, innamorata della sua isola così aspra e coriacea, ma anche fiera e indomita. La sua passione per la scrittura è nata fin da quando la nonna le raccontava favole e leggende sarde intrecciate alle proprie memorie d'infanzia. Queste storie di una Sardegna antica, magica e misteriosa l'hanno segnata profondamente facendole nascere il gusto per la narrazione e il desiderio di mantenere vivo il sottile filo che ci collega a un passato ormai perduto.

IL LIBRO: FIORE DI FULMINE

È quasi sera, quando all'improvviso il cielo si fa livido mentre enormi nuvole nere galoppino a colorare gli ultimi raggi di sole. Da sempre, la prima cosa da fare è rintanarsi in casa, coprire gli specchi e pregare che il temporale svanisca presto. Eppure la piccola Nora, undici anni e il coraggio più scellerato che la gente di Monte Narba abbia mai visto, non ha nessuna intenzione di mettersi al riparo. Nora vuole sfidare il vento che soffia sempre più forte e correre sulla cima della collina. È appena arrivata sotto una grande quercia quando un fulmine la colpisce sbalzandola lontano, esanime. Per tutto il piccolo villaggio sardo dove è cresciuta la bimba è morta. Ma non è quello il suo destino. Nora riapre i suoi enormi occhi verdi, torna alla vita. Il fulmine le ha lasciato il segno di un fiore rosso sulla pelle bianca e la capacità di vedere quello che gli altri non vedono. Nella sua famiglia nessuno la riconosce più. Non sua madre, con cui amava ricamare la sera alla luce fioca di una candela, né i suoi fratelli, adorati compagni di scorribande nei boschi. C'è un nome per quelle come lei, *bidemortos*, coloro che parlano con i morti, e tutti ne hanno paura. È diventata una reietta, una maledetta. Nel piccolo paese sardo non c'è più posto per lei. La sua nuova casa è Cagliari, in un convento, dove Nora chiude la sua anima in un guscio di dolore, mentre aspetta invano che qualcuno torni a prenderla. Finché un giorno, una donna vestita di nero, elegante e altera, si staglia sulla soglia del convento. È Donna Trinez, una ricca viscontessa. Lei conosce la storia di Nora e sa cosa significa perdere una parte della propria anima. Per questo ha deciso di aiutarla contro tutte le



ASSOCIAZIONE ITINERANDIA
Traversa via Roma, 7
07030 FLORINAS
tel.- 3479158007-3493718059



Cyrano libri vino svago
Via Vittorio Emanuele, 11
07041 ALGHERO
tel.- 0799738303
cyrano.libri@gmail.com

superstizioni. Perché uno sguardo buono e una carezza possono far rifiorire anche un cuore ferito...

Questa è la storia di una scelta difficile che va oltre le decisioni del cuore.

È la storia del coraggio di una bambina e della forza di una donna.

È la storia di una condanna e della capacità di rinascere alla vita.

Dopo *Il cuore selvatico del ginepro*, strepitoso successo del passaparola per settimane nella classifica dei bestseller, Vanessa Roggeri ci regala un romanzo che ci trascina nella parte più segreta della nostra anima. Quella piena di passione, tormento e voglia di vivere. Ad ogni costo.

Giovenni Gelsomino

Gallurese, insegnante, giornalista, è autore di numerosi libri dedicati alla conoscenza del territorio e della sua storia. Tra questi “Costa Smeralda, storia, mito, cronaca” e “Perle del Nord sardegna” del quale si è fatta anche una edizione in inglese. Da citare anche il bel libro su Enrico Berlinguer “L’ultimo leader”.

IL LIBRO: FABRIZIO DE ANDRE’ E L’ISOLA PARADISO

Il libro ricco di foto in parte inedite e di testimonianze scritte direttamente dai protagonisti, racconta gli ultimi 24 anni della vita di De André trascorsi in Gallura, ripercorrendo alcune delle tappe fondamentali della sua permanenza.

A scriverne sono i suoi amici, persone che lo hanno conosciuto da molto vicino e dalle quali lui si è fatto conoscere. Si racconta la storia del “Contadino pieno di sogni”, il suo rapporto con la gente comune, le sue curiosità, la sua amicizia col prete che battezza la figlia e la richiesta di grazia per i suoi rapitori. Tra le testimonianze anche quella di Gigi Riva indimenticato campione del Cagliari e della Nazionale.