

Parole, note ed immagini come ponti per raggiungere l'altrove, ma anche porte aperte sulla nostra ed altrui interiorità. Il progetto "Leggendo ancora insieme", giunto alla terza fase, continua il suo viaggio, e nel raccogliere voci diverse ci promette nuove emozioni, sottili ironie, spiazzanti comicità e percorsi del pensiero. Attraverso l'incessante comporsi e ricomporsi delle parole, attraverso il loro vibrare e risuonarci dentro, ci permetterà di entrare in dimensioni sconosciute che segnano il passo di un'umanità in cammino, regalandoci visioni sempre più ampie di una sapienza dell'essere e del saper fare.

Ma come ogni viaggio anche questo prevede un voltarsi indietro, perché non si perda ciò che non si può lasciare prendendo comunque altre vie. E allora, sulle salde fondamenta di una grammatica interiore fornita dalla lettura dei linguaggi tradizionali più diversi su cui si costruisce l'etica dell'esistenza, sarà necessario misurarsi con tutti gli strumenti forniti dalle nuove tecnologie e dalle loro sfide. Per una documentazione, una riflessione ed una circolazione delle conoscenze più completa e funzionale al paesaggio contemporaneo. Esperienze di vita o visioni, interrogativi capaci di insegnarci a leggere il grande libro del mondo e di offrirci fili da seguire per abitarlo con consapevolezza, ma anche, per meglio comprenderne la complessità, nuove abilità interpretative sempre più necessarie in un momento storico che sembra incapace di puntare sulla forza propulsiva della cultura.

Ma investire in cultura significa investire sui giovani, sulle loro energie inesauribili, sulla loro capacità creativa, sul loro bisogno di strumenti concreti per sfuggire all'ambiguità di un presente dominato dal culto dell'apparire e della superficialità.

Per questo il progetto si rivolge a loro con particolare attenzione, attraverso laboratori che si prospettano quali ultimi anelli di una serie di acquisizioni, emozioni, idee e lavori individuali e collettivi.

Le stesse presentazioni dei libri comprenderanno momenti performativi multisensoriali capaci di splendere di luce propria e di offrire le basi per esperienze diverse dall'impensabile raggio d'azione. Evocando nuovi suoni da note già scritte.

Installazioni e mostre coloratissime di foto e disegni documenteranno l'entusiastica partecipazione al progetto di interesse scolaresche che riceveranno, in un clima festoso di condivisione, gli attestati ufficiali per le attività svolte.

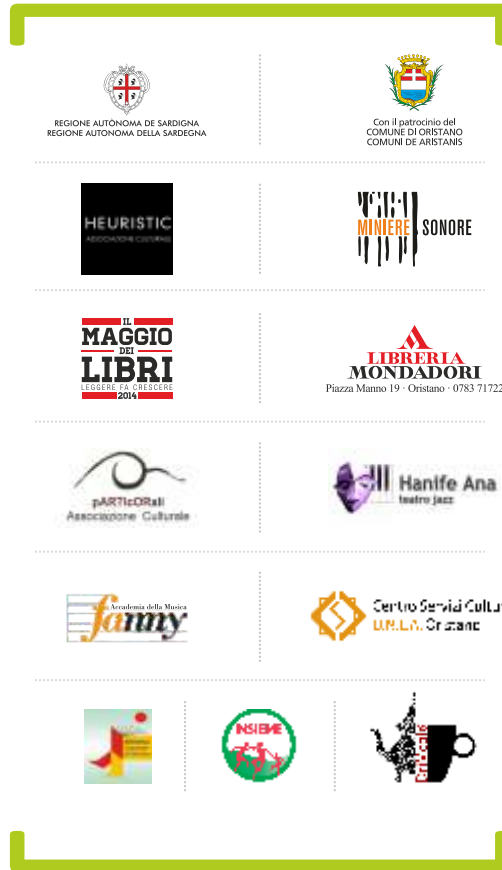
E infine, a conclusione del percorso, poiché l'eco delle parole si dilata e continua a percorrere strade dove prima o poi ci si ritroverà, si riprenderà il filo rosso lasciatoci tra le mani dalla prima edizione del progetto, quando, con un libro in mano, ci si è avvicinati a centinaia su unico leggito, senza assolo alcuno.

Per il piacere puro e semplice di una lettura ad alta voce. Perché una passione condivisa fa crescere insieme.

Anna Maria Capraro



III edizione
Capitolo Terzo



leggendo
ancora
insieme

III edizione
Capitolo Terzo

Oristano
23 novembre >> 9 dicembre 2014



Per informazioni:
Heuristic Tel. (+39) 0783 1925595 · Fax (+39) 0783 1920395
e-mail: info@heuristic.it · www.heuristic.it

LETTURA... CHE PASSIONE!

Domenica 23 novembre · ore 19

@ DriMcafé

Paolo Piras presenta

"Bravi e Camboni" Egg editore

Dialogano con l'autore Giuseppe Meloni, Unione Sarda e Nicola Pinna, La Stampa.

Paolo Piras, giornalista di Rai 3, ci conduce attraverso la storia e le storie della squadra del Cagliari, tra l'ironia sofferta del pubblico, campioni come Riva, ma anche gli altri, i cosiddetti *camboni*, di cui comunque si ricordano, insieme ad esilaranti aneddoti, le doti umane. Una sorta di epica minore per una passione collettiva.

Mercoledì 26 novembre · ore 17

@ Unla Centro servizi Culturali

Giampaolo Cassitta presenta

"Le destinazioni del cielo" Arkadia editore

Un giallo, un caso giudiziario come affondo nei misteri insondabili della vita e dell'animo umano, un'indagine sociale che mette spietatamente a nudo un'epoca in cui la morte delle ideologie apre le porte ad un mondo senza centro e senza senso.

Un libro da cui nasce uno spettacolo di parole, canzoni, pensieri.

Venerdì 28 novembre · ore 19

@ DriMcafé

Stefano Manca e **Annalisa Aglioti** presentano

"Non esiste solo la cinghia" DeAgostini editore

"Enciclopedia della moglie modello" Anteprema editore

Stefano Manca si cimenta in un manuale tragicomico di pedagogia per illustrare l'innovativo e del tutto personale metodo del prof. Rocco Bilaccio. Consigli inutili e riflessioni insensate per scardinare diffuse certezze educative.

Nella sua Enciclopedia Annalisa Aglioti ci descrive la moglie modello. Per tutte le devote a Santa Zerbina. O per tutti coloro che hanno bisogno di salutari risate.

Martedì 9 dicembre · ore 17.30

@ Unla Centro servizi Culturali

Daniele Congiu presenta

"La chiave di Velikovsky" Arkadia editore

Dialoga con l'autore, Silvana Cintorino

Letture a cura di Paolo Vanacore

La vicenda dello scienziato bielorusso I. Velikovsky, icona della libertà di pensiero, come punto di partenza per un thriller che indaga il difficile rapporto tra libertà del pensiero e paradigmi scientifici, tra fede e ragione, inconscio e razionalità, sapere ufficiale e sapere iniziatico. Una delle grandi storie dell'umanità in una misteriosa Sardegna inserita in un contesto europeo.

ORDITI CREATIVI

Mar. 25 novembre e mar 2 dicembre · dalle 8.30 alle 12.30

@ UNLA Centro Servizi Culturali

Diaframmi sul mondo

Laboratorio di SCRITTURA CREATIVA a cura di Paola Aracu con gli studenti del Liceo Classico

Parole ed immagini si intrecciano e dal loro incontro nascono le storie. Un laboratorio per capire il processo della scrittura, il suo nascere dalla passione, dalla lettura, dal continuo esercizio. Partire da una foto e lavorare sulle emozioni che essa offre, sui nodi che si formano, i grumi, gli incastri e gli scioglimenti.

Martedì 2 dicembre e martedì 9 dicembre · dalle 9 alle 14

@ UNLA Centro Servizi Culturali

Cartaceo e virtuale sintesi e over inclusion

Laboratorio di CREATIVITA' a cura di Daniele Congiu con gli studenti del Liceo Classico

Viaggio tra le alternative proposte dall'autore per un laboratorio che parte dal suo romanzo "La chiave di Velikovsky". Utilizzare la struttura di rimandi e connessioni circolari che costruisce l'opera per creare un video che risponda alla domanda fondamentale su cui ruota l'intera vicenda narrata. Individuare un percorso performativo in grado di vivere autonomamente.

Martedì 2 dicembre · dalle 8.30 alle 13.30

@ Scuola Primaria Sacro Cuore

Tessuti sonori

Laboratorio di MUSICHE ATTUALI a cura di Spazio Musica Didattica con i bambini delle classi 4A e 5A della scuola primaria Sacro Cuore

Giovedì 4 dicembre · dalle 8.30 alle 13.30

@ Scuola Primaria Sa Rodia

Tessuti sonori

Laboratorio di MUSICHE ATTUALI a cura di Spazio Musica Didattica con i bambini delle classi 4A e 4B della scuola primaria Sa Rodia

Musica come gioco, capacità di ascolto, linguaggio corporeo e straordinaria opportunità di espressione e comunicazione. Oggetti d'uso comune per imparare a pensare musicalmente ed esprimersi secondo un proprio vocabolario personale.

Attraverso la collaborazione tra il Laboratorio di Musica Contemporanea e Spaziomusica Area Didattica, due classi della scuola primaria, in un alternarsi di regole stabilite dal gruppo classe e momenti improvvisativi produrranno insieme una partitura composta dalle loro originali tessiture sonore.

RACCONTI PER IMMAGINI

dal 1 dicembre al 8 dicembre

@ Teatro San Martino

Sotto la statua della Regina

Disegni dei bambini

Leggendo Ancora Insieme capitolo I

Mostra fotografica in loop

Leggendo Ancora Insieme capitolo II e III

Mostra fotografica in progress

CRAZY PERFORMANCE

venerdì 5 dicembre · ore 18.00

@ Teatro San Martino

Sardegna blogger : "racconti, divagazioni erranti, fatti, fattacci e stracci che volano"

Francesco Giorgioni, Romina Fiore, Elsa Pascalis, Maria Dore, Fiorenzo Caterini, Savina Dolores Massa, Luca Ronchi, Nardo Marino, Gavino Ricci, Tore Dessena.
(interventi video) Roberto Bolognesi, Marco Zurru, Giampaolo Cassitta

FESTE DEI DIPLOMI

consegna attestati di partecipazione ai laboratori

Domenica 7 dicembre · ore 17

@ Teatro San Martino

- LAB Brucia! Camminando tra la poesia del '900
- LAB Improvvisazione poetica SLAM
- LAB Diaframmi sul mondo

Lunedì 8 dicembre · ore 17

@ Teatro San Martino

- LAB Tessuti Sonori

Martedì 9 dicembre · ore 17

@ Unla Centro servizi Culturali

- LAB Cartaceo e virtuale sintesi e over inclusion

FREE READING

Lunedì 8 dicembre · ore 19

@ Teatro San Martino

Vieni, porta e il tuo libro e leggi con noi.