

Conta e cammina

la **legalità** appartiene al tuo **sorriso**



Festival della Legalità'

10-15 Marzo 2014

UNLA Centro Servizi Culturali e Cooperativa Sociale Progetto H - Macomer
Casa Gramsci - Ghilarza



Festival della Legalità'

lunedì 10 marzo

- 9:00 ● Accoglienza
- 10:00 ● "Osso, Mastroso e Carcagnosso - Giochi contro l'ILlegalità" Laboratorio con Roberta Balestrucci (UNLA Centro Servizi Culturali)
- 11:15 ● Visita alla Mostra "Munnizza" a cura di Licio Esposito (padiglione Tamuli)
- 13:00 ● Pranzo Parco Cooperativa Sociale Progetto H
- 15:30 ● "Alla luce del sole - Un albero per Giovanni, Peppino, Paolo, Rita e Pino" - Laboratorio con Roberta Balestrucci (Parco Cooperativa Sociale Progetto H)
- 17:00 ● Visita alla Mostra "Peppino e dintorni" di Pino Manzella (Cooperativa Sociale Progetto H)
- 19:00 ● Proiezione del cortometraggio "Munnizza" e incontro con Giovanni Impastato (UNLA Centro Servizi Culturali)

martedì 11 marzo

- 9:15 ● "A spasso per la legalità" - escursione a Parco Mariani - Bonorva
- 11:15 ● "Piazza della Costituzione 139" Laboratorio curato dal Teatro dell'Orsa (UNLA Centro Servizi Culturali)
- 13:00 ● Pranzo
- 16:30 ● Consegna attestati
- 17:15 ● "Falcone. Un Uomo" - Spettacolo Teatrale a cura del Teatro dell'Orsa (UNLA Centro Servizi Culturali)

mercoledì 12 marzo

- 9:00 ● Accoglienza
- 10:00 ● "Osso, Mastroso e Carcagnosso - Giochi contro l'ILlegalità" Laboratorio con Roberta Balestrucci (UNLA Centro Servizi Culturali)
- 11:15 ● Visita alla Mostra "Munnizza" a cura di Licio Esposito (padiglione Tamuli)
- 13:00 ● Pranzo Parco Cooperativa Sociale Progetto H
- 15:30 ● "Alla luce del sole - Un albero per Giovanni, Peppino, Paolo, Rita e Pino" - Laboratorio con Roberta Balestrucci (Parco Cooperativa Sociale Progetto H)
- 17:00 ● Visita alla Mostra "Peppino e dintorni" di Pino Manzella (Cooperativa Sociale Progetto H)
- 18:30 ● "Falcone. Un Uomo" - Spettacolo Teatrale a cura del Teatro dell'Orsa (UNLA Centro Servizi Culturali)

evento consigliato a :

- bambini scuole elementari
- ragazzi scuole medie
- ragazzi scuole superiori
- adulti

Festival della Legalità'

giovedì 13 marzo

- 9:15 • "A spasso per la legalità" - escursione al Parco Mariani Bonorva
- 11:15 • "Piazza della Costituzione 139" Laboratorio curato dal Teatro dell'Orsa (UNLA Centro Servizi Culturali)
- 13:00 • Pranzo
- 16:30 • Consegna attestati
- 17:15 • Proiezione del cortometraggio "Munnizza" e incontro con Giovanni Impastato (UNLA Centro Servizi Culturali)
- 20.00 • "Un incontro per Peppino" Dialogo sulla legalità con Giovanni Impastato e Monica Morini (Casa Gramsci - GHILARZA)

venerdì 14 marzo

- 9:00 • Accoglienza
- 10:00 • "Osso, Mastrasso e Carcagnoso - Giochi contro l'ILlegalità" Laboratorio con Roberta Balestrucci (UNLA Centro Servizi Culturali)
- 11:15 • Visita alla Mostra "Munnizza" a cura di Licio Esposito (padiglione Tamuli)
- 13:00 • Pranzo Parco Cooperativa Sociale Progetto H
- 15:30 • "Alla luce del sole - Un albero per Giovanni, Peppino, Paolo, Rita e Pino" - Laboratorio con Roberta Balestrucci (Parco Cooperativa Sociale Progetto H)
- 17:00 • Visita alla Mostra "Peppino e dintorni" di Pino Manzella (Cooperativa Sociale Progetto H)
- 18:30 • "Falcone. Un Uomo" - Spettacolo Teatrale a cura del Teatro dell'Orsa (UNLA Centro Servizi Culturali)
- 19.30 • "Munnizza" Un corto illustrato e una mostra su Peppino Impastato e sua madre Felicia. A seguire: "LIBERA!" Incontro con il regista Licio Esposito, Giovanni Impastato, Pino Manzella e Giuseppe Catozzella. Coordina P. Gavino Vacca, in occasione dell'inaugurazione del presidio Libera a Macomer. (UNLA Centro Servizi Culturali)

sabato 15 marzo

- 9:15 • "A spasso per la legalità" - escursione al Parco Mariani Bonorva
- 11:15 • "Piazza della Costituzione 139" Laboratorio curato dal Teatro dell'Orsa (UNLA Centro Servizi Culturali)
- 13:00 • Pranzo
- 16:30 • Consegna attestati
- 17:15 • Proiezione del cortometraggio "Munnizza" e incontro con Giovanni Impastato (UNLA Centro Servizi Culturali)
- 18:30 • Incontro con l'autore Giuseppe Catozzella - presentazione del suo nuovo romanzo edito da Feltrinelli "Non dirmi che hai paura" (Libreria Emmepi)
- 21.00 • "Falcone. Un Uomo" - Spettacolo Teatrale a cura del Teatro dell'Orsa (UNLA Centro Servizi Culturali)

evento consigliato a :

- bambini scuole elementari
- ragazzi scuole medie
- ragazzi scuole superiori
- adulti

..... GIOVANNI FALCONE: UN UOMO

La vita del giudice ucciso dalla mafia nel 1992 nell'attentato di Capaci. La narrazione si muove vibrante sulle parole pronunciate da Falcone e dai testimoni che lo hanno conosciuto: il suo impegno, le vittorie e le sconfitte. Le mosse della "battaglia" dal palazzo di giustizia, UPalazzo, contro il mostro, il carciofo, Cosa Nostra. La macchina del fango: le difficoltà, il sospetto che lo circonda e crea discredito intorno alla sua azione indomita, coraggiosa, costante. La strage di Capaci ferma lui e la sua scorta, ma non le sue idee. Falcone non è soltanto un magistrato che lotta contro la mafia, ma un uomo delle istituzioni che crede fermamente nei valori della democrazia e della legalità. Lo spettacolo è sostenuto dalla musica al pianoforte di Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni e dai brani di Astor Piazzolla.

..... MOSTRA PEPPINO E DINTORNI

Ci sono pittori autoreferenziali che si professano antimafia nel timore che la loro attività artistica non sia evidente agli occhi degli osservatori. Così sono più tranquilli e la loro attività risulta più rassicurante agli occhi dei loro estimatori. Non è il caso di questo nostro autore, Pino Manzella, già amico e compagno di lotta di Peppino Impastato, solitario artista dell'impossibile, cioè sognatore di un mondo nuovo fino al limite dell'intimismo e del paradosso. In questo artista, la Sicilia è messaggio e simbolo, tradizione popolare autentica e universo intellettuale. Lo cogliamo in diverse opere di questa mostra che credo abbia il filo conduttore della Sicilia rivisitata attraverso la lente dei suoi migliori interpreti, o mediante la condanna di alcuni suoi simboli negativi. Simboli e realtà della quasi secolare distruzione dei doni che stanno alla base della condizione siciliana e universale: la parola, il segno, l'esempio, l'azione, la sconfitta, il mistero e il paradosso, la ricerca della verità, la condanna senza mezzi termini, il valore della speranza. Per questa ragione il visitatore troverà in questa mostra il filo conduttore dell'antimafia attraverso la raffigurazione delle migliori voci che la Sicilia ha avuto nel corso del Novecento: da Vitaliano Brancati ad Andrea Camilleri, da Leonardo Sciascia a Danilo Dolci. C'è in questa Sicilia sognata, non il vittimismo di chi ha dato tutto, come Felicia Impastato o le vittime delle stragi, ma la speranza e la parola liberatrice. Quella di Gaspare Cucinella e di Ignazio Buttitta, di Vincenzo Consolo e di Lucio Piccolo, di Elio Vittorini e Vitaliano Brancati. Di Sciascia, Picasso e Guttuso. C'è la memoria dell'infanzia perduta di Peppuccio Tornatore, il teatro di Franco Scaldati, la poesia di Nino De Vita.

..... CASA MEMORIA FELICIA E PEPPINO IMPASTATO

Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato nasce nella primavera del 2005 a partire da esigenze emozionali, per parafrasare un'espressione di Peppino, e dal bisogno di diffondere la verità e chiedere giustizia contro la violenza mafiosa. Mamma Felicia, scomparsa il 7

dicembre del 2004, dopo un lungo ed estenuante percorso per ottenere giustizia per il figlio Peppino, ha sempre proseguito superando anche la stanchezza, la paura, la debolezza fisica, senza mai arrendersi di fronte agli innumerevoli ostacoli e alla sfacciataggine di chi, pur appartenendo al mondo istituzionale, ha più spesso tentato di cancellare la memoria di Peppino e di sporcarla, accusandolo di terrorismo o di aver commesso un suicidio eclatante. Non è mancato l'isolamento da parte dello Stato, alleggerito solo dall'incontro con magistrati onesti che, per l'intransigenza manifestata nel proprio lavoro, hanno spesso perso la propria vita. Il 7 dicembre del 2001, la Commissione Parlamentare Antimafia ha consegnato a Felicia sulla porta di Casa Memoria la relazione approvata all'unanimità che riconosceva le responsabilità di magistrati ed alte cariche delle forze dell'ordine nel depistaggio delle indagini sul Caso Impastato. Felicia ha, quindi, portato a termine il suo compito e ci ha lasciato, non prima di aver strappato la promessa che le porte della sua casa avrebbero continuato ad essere aperte. Casa Memoria è oggi un "altare laico", come lo definisce Umberto Santino, presidente del Centro Impastato, un luogo di memoria e di divulgazione della verità e della cultura, un avamposto della resistenza contro il potere e contro la mafia, la testimonianza concreta di un'esperienza di lotta senza remore, di un'intera vita spesa con coraggio e determinazione. Da Luglio 2013 Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato è diventata Casa-Museo, grazie ai lavori di ristrutturazione realizzati con il sostegno del progetto "Un ponte per la memoria", sostenuto da Fondazione con il Sud.

..... MUNNIZZA-CORTOMETRAGGIO ILLUSTRATO E MOSTRA

Il cortometraggio illustrato Munnizza è un omaggio a Peppino Impastato e a sua madre Felicia. Nasce da un'emozione privata, da una frase infelice ascoltata alle proprie spalle dagli autori, che al rientro a casa si è trasformata in righe ed irrefrenabili pensieri, tratti di penna e di colore; in un desiderio profondo di partecipazione. Munnizza è una immersione totale nella poesia, una lirica estrema, lenta, vera. Peppino Impastato un eroe del nostro tempo che ha pagato con la vita coraggio e ostinazione. Munnizza non è solo la storia di Peppino Impastato, è quello che vorremmo ci rimanesse dentro prima che il mare di notte lo disperda.

Dall'omonimo corto illustrato è nato il progetto della mostra itinerante Munnizza, che solo nell'anno 2012 è stata ospitata da dieci città, riscontrando entusiasmo e interesse, coinvolgendo scuole, associazioni ed istituzioni, avendo come ospite in più occasioni Giovanni Impastato e artisti impegnati nel sociale che con il loro intervento hanno sostenuto e testimoniato la memoria di Peppino. La mostra è divisa in 5 sezioni che passano attraverso gli "Sguardi", le "cento parole", fino ad arrivare alla sezione dedicata alla biografia di Peppino Impastato con foto e didascalie che ripercorrono la sua vita e il suo impegno contro la mafia.



BERNARDINO BONZANI

teatro dell'orsa / spettacoli teatrali e laboratori

Attore, autore e regista, fondatore di Teatro dell'Orsa e di Europa Teatri. Riceve il Premio Ustica per il teatro di impegno civile e sociale di Associazione Scenario nel 2003 con lo spettacolo Cuori di terra. Da voce a diverse forme di espressione teatrale, dal comico al teatro civile e di memoria, ai temi di impegno sociale, al teatro per l'infanzia.

Si è formato all'interno del Teatro Europa di Parma e si è perfezionato frequentando laboratori e seminari condotti da maestri riconosciuti in campo internazionale. Ha partecipato a numerosi spettacoli, anche con i registi Bruno Stori e Marco Baliani.

Nel 2006 riceve il premio 8 marzo per lo spettacolo Nudi le ombre della violenza sulle donne. Nel 2009 vince il concorso I Teatri del Sacro indetto da Federgat Roma con il lavoro Il Vangelo visto da un cieco. Nel 2012 riceve il Premio del pubblico Ermocolle per Memoria e lavoro R60 Ballata operaia. Nel 2012 riceve il Premio del pubblico Festival Resistenza Teatro per la Memoria con lo spettacolo Pane e rose. Sempre con Teatro dell'Orsa realizza lo spettacolo Giovanni Falcone: un uomo nell'ambito dei progetti sulla legalità.

Ha realizzato insieme a Monica Morini numerosi eventi ospiti a Festival nazionali, quali I racconti della buonanotte e L'alveare delle storie. E' autore e regista di numerosi spettacoli per l'infanzia, tra questi si ricordano L'acciarino magico, I viaggi di Gulliver, Pollicino.

Nel 2010 interpreta il ruolo di co-protagonista nel film "La mappa misteriosa" regista R. Sai, produzione BBC Language. Per la Rai interpreta il ruolo di Alcide Cervi nel documentario "Una fossa di nebbia appena fonda" del regista Fabrizio Marini per la serie La storia siamo noi di Gianni Minoli.



CLAUDIA CATELLANI

teatro dell'orsa / spettacoli teatrali e laboratori

Diplomata in pianoforte presso l'Istituto Musicale pareggiato "Achille Peri" di Reggio E. nel 1993 con il massimo dei voti, ha tenuto diversi concerti sia come solista che in formazioni cameristiche, esibendosi in varie città italiane ed estere. Ha seguito Corsi di perfezionamento con i maestri E. Pastorino e An Li Pang, seminari Internazionali della pianista Enrica Cavallo e di Franco Gulli. Particolarmente attiva è la sua collaborazione con cantanti lirici, proponendo repertori cameristici che vanno dall'opera all'operetta al musical.

E' Maestro Sostituto e Maestro al Cembalo nell'allestimento delle produzioni operistiche di Fantasia in RE, esibendosi in importanti Teatri e rassegne quali Festival Internazionale di Salon de Provence, Festival Lirico di Fontanelatto, Teatro "Comunale" di Bolzano, Teatro "Morlacchi" di Perugia, Teatro "Donizetti" di Bergamo, Teatro "Comunale" di Carpi, Teatro "Superga" di Nichelino, Teatro "Cantero" di Chiavari, Teatro "Cavour" di Imperia. Dalla fine del 1996 collabora con la Compagnia "Teatro Musica Novecento" in qualità di pianista stabile, in tournée nei maggiori teatri italiani. Dal 2001 ha preso parte alla realizzazione di recital e spettacoli teatrali, in veste di consulente musicale ed esecutrice. Dal 2003 fa parte stabilmente della Compagnia "Teatro dell'Orsa", con la quale ha vinto il "Premio Ustica per il Teatro Civile e Sociale 2003" con lo spettacolo "Cuori di Terra".

Laureata con lode in filosofia all'Università di Parma e in musicoterapia presso l'Università di Bristol.



GIOVANNI IMPASTATO

casa memoria felicia e peppino impastato

Giovanni Impastato da trentacinque anni si è assunto il compito di difendere la memoria del fratello Peppino,

ucciso dalla mafia il 9 Maggio 1978, ereditandone assieme alla madre Felicia, scomparsa nel 2004, e agli amici più cari, l'impegno di lotta quotidiana contro il potere della criminalità organizzata e le sue implicazioni, affiancandosi dalle proprie radici legate ad una famiglia di origine mafiosa.

Affronta con coraggio prima il denunciare, soli contro tutti, la verità di quanto è accaduto a Peppino per riabilitarne la memoria e contemporaneamente chiede e ottiene giustizia.

Oggi continua il suo impegno di testimonianza diretta di fronte al mondo intero per arrivare anche alle nuove generazioni per continuare a tenere viva la memoria sul fratello e sulla madre, esempi di una vita spesa per il rinnovamento della società attraverso un impegno di denuncia e di lotta alla mafia.



GIUSEPPE CATOZZELLA

convegno libera / presentazione romanzo

Ha pubblicato i romanzi-inchiesta *Espianti* (Transeuropa, 2008) e *Alveare* (Rizzoli, 2011), di cui la *Wildside* ha acquistato i diritti cinematografici e da cui sono stati tratti tre differenti spettacoli teatrali che stanno girando l'Italia, da gennaio vedrà nuovamente le stampe

nell'Universale Economica Feltrinelli. È presente nel primo numero italiano di *Granta*. Scrive e ha scritto di mafia e cultura per *L'Espresso*, *Sette del Corriere della Sera*, *Il Fatto Quotidiano*, *Milanomafia.com*. Ha tenuto lezioni sulla mafia e sulla scrittura alla University of Miami. Nel mese di ottobre del 2013 ha rappresentato l'Italia a New York, in occasione dell'Anno italiano della cultura negli Stati Uniti. Da gennaio gira per l'Italia e buona parte dell'Europa con il suo nuovo romanzo, *Non dirmi che hai paura* (Feltrinelli).



LICIO ESPOSITO

munnizza / cortometraggio illustrato / mostra itinerante

Nato a Salerno, videomaker / performer video. Dopo una esperienza lavorativa come collaboratore della casa di produzione *Quick Sand* di Milano nella realizzazione di spot a carattere nazionale, inizia dal 1990 ad operare in Campania, affiancandosi ad agenzie, case di produzione ed emittenti locali prevalentemente come regista di video. Dal 1999, anno di costituzione della *Cactus* filmproduzioni, produce e realizza spot/signle/videoclip/documentari e cortometraggi, affiancando a queste produzioni di ricerca a prevalenza videografica, opere che hanno trovato riscontro nei

maggiori festival e rassegne nazionali ed internazionali (*Testa di cane — Sta calando il soul — Babilonia*).

Dal 2003 opera anche come performer all'interno di progetti teatrali/musicali, in particolare creando immagini con la sabbia.



MONICA MORINI

teatro dell'orsa / spettacoli teatrali e laboratori

Attrice, autrice e regista del Teatro dell'Orsa. Riceve il Premio Ustica per il teatro di impegno civile e sociale nel 2003 con *Cuori di terra* nell'ambito di Premio Scenario. Ha lavorato in Italia e all'estero con il Teatro delle Briciole, il Teatro *Gioco Vita* e con il regista Marco Baliani.

Ha ricevuto il Premio 8 marzo dalla Provincia di Parma nel 2006 per lo spettacolo *Nudi le ombre della violenza sulle donne*, nel 2009 il premio ETI Federgat Roma I Teatri del sacro per lo spettacolo *Il vangelo visto da un cieco*, nel 2012 il premio Reggiane per esempio e il premio del pubblico Ermocolle12 per *Memoria e lavoro R60 ballata operaia*. È laureata con lode in Lettere Moderne presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna. Diplomata come psicomotricista presso il C.i.s.f.e.r di Padova.

Si occupa di teatro per adulti e per l'infanzia e conduce da anni un percorso di ricerca artistica e didattica sulla narrazione, con corsi rivolti ad attori, insegnanti, genitori e ragazzi.

Dal 2006 ha dato vita come formatrice e direttrice artistica a Reggionarra, la città delle storie promossa da Scuole e Nidi d'Infanzia di Reggio E. e Centro Internazionale Malaguzzi. Nel 2012 ha realizzato e interpretato gli spettacoli Giovanni Falcone un uomo e Pane e rose, una storia di emancipazione femminile che vince il Premio del Pubblico Festival Resistenza Teatro per la Memoria.



PINO MANZELLA

mostra peppino e dintorni

Nasce a Cinisi (PA) nel 1951. Studia Lingue e Letterature Straniere e si laurea all'Università di Palermo. Fin dai primi anni Settanta disegna manifesti e vignette per le attività politiche e culturali animate da Peppino Impastato nel Circolo Musica e Cultura prima e a Radio Aut poi. La Sicilia, con i suoi eccessi di luce e le ombre della sua storia, è il centro ossessivo della sua ricerca artistica.

"Nel suo lavoro - scrive Francesco Carbone - vi è soprattutto una notevole capacità di reinterpretare il

documento, visionandolo mediante immagini sciolte, colori sobri e diffusi, appositamente patinati di tempo e di lontananze su quelle grafie e calligrafie minute e precise, scandite di date e di bolli sbiaditi." Dagli anni Settanta espone in mostre personali e collettive ed in rassegne di carattere nazionale ed internazionale. Svolge attività grafica e sue opere sono state pubblicate in alcune copertine della collana Storia dell'editore Franco Angeli, nonché in pubblicazioni della Rubbettino, Scirocco Edizioni, di Girolamo Editore e per alcune produzioni discografiche. Vasta la bibliografia in cataloghi e riviste specializzate. Vive e lavora a Cinisi.



ROBERTA BALESTRUCCI

laboratori

E' nata a Macomer dove vive e lavora. Da sempre appassionata di letteratura per l'infanzia, narratrice per professione, collabora alla stesura del progetto "Si, però. Guida alla legalità" con la Sala Borsa di Bologna. Da diversi anni si occupa di laboratori e cinforum sul tema della legalità.

Vince il bando internazionale per prender parte alla manifestazione "Reggionarra 2013" azione pilota del progetto EDUCA, finanziato dall'Unione Europea, in

collaborazione con il Centro Internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia, Fondazione Reggio Children, e il Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia.

Lavora presso il Centro Servizi Culturali di Macomer, dove si occupa di animazione alla lettura e laboratori con i bambini, ragazzi e adulti.

Al momento segue con lo Sportello Europa Giovani di Macomer il progetto di scambi culturali Europeo "Youth in Action".

per ulteriori informazioni contattare:

ASSOCIAZIONE VERBAVOGLIO

referente Roberta Balestrucci
cell. 349 42 91 343 - ass.verbavoglio@fiscali.it

COOPERATIVA SOCIALE PROGETTO H

referente Antonella Simula - tel. 0785 20 272
cell. 392 97 49 817- turismo@progettoh.it

La **LIBRERIA EMMEPI** dal 10 al 15 marzo, sui libri legati alla bibliografia inerente al festival, effettuerà il **10% di sconto** per acquisti a partire dai 20 euro, e **12% di sconto** per acquisti a partire dai 50 euro.



casa museo di
Antonio Gramsci
Gallarza

CASA
ANTONIO
GRAMSCI
**FELICIA E
PEPPINO**
GRAMSCI



municipi
GALLARZA



ASSOCIAZIONE CULTURALE
Verbavoglio
ass.verbavoglio@tiscali.it