



**¡HISPANIDAD LIBRE!**

**LETTERATURA E LIBRI AL DROMOS FESTIVAL 2012  
e LUNA IN BLUES**

L'edizione 2012 del Dromos accoglie uno spazio dedicato esclusivamente a libri e scrittori: la rassegna letteraria *iHispanidad libre!*, che in 7 tappe ritrae un affresco della cultura ispanofona; con autori dalla Spagna, dalla Colombia, narrazioni da Cuba, miti transgenerazionali dal Messico, e una piacevole sosta in un'Argentina possibile chiamata Sardegna. Si inizia il **29 luglio a Mogoro** con un nome affermato nel panorama letterario: la scrittrice madrilenica **Rosa Montero**, giornalista di El País dal 1976, autrice di romanzi e racconti. Una carriera dedicata all'impegno, valorizzata dai molti riconoscimenti ricevuti in patria e fuori, e una prolifica attività di narratrice altrettanto premiata, a *iHispanidad libre!* parlerà della sua attività di narratrice e del suo ultimo libro *Lacrime nella pioggia* (Salani, 2012), in cui la Montero usa la fantascienza come metafora della realtà a partire da una citazione di Philip Dick. L'incontro è condotto dalla giornalista **Francesca Madrigali**.

Le tre tappe successive sono a **Oristano il 30 luglio** con lo scrittore colombiano **Santiago Gamboa** che nel suo *Morte di un biografo* (E/O, 2011) racconta con tagliente ironia tutta sud-americana storie improbabili di personaggi incredibili, raccolte in un moderno *Decameron* di cui Gamboa stesso dice "applico alla lettera la regola di Julio Cortázar: divertente non è il contrario di serio bensì di noioso". L'incontro con Santiago Gamboa è condotto da **Gabriella Saba**, giornalista che collabora con importanti testate e si occupa da lungo tempo di Sud America. L'**1 agosto** si prosegue con uno degli scrittori più significativi della nuova narrativa di Spagna, **Ignacio Martinez de Pison**, con il suo ultimo romanzo tradotto in Italia da Guanda, *Il fascista*, scrittore che anche in *Morte di un traduttore* ha affrontato il tema della guerra civile in Spagna. La conversazione con de Pison è condotta da Danilo Manera. Sarà poi lo stesso **Danilo Manera**, studioso di riferimento per la cultura ispanofona e anch'egli scrittore, ad incontrare il pubblico il **2 agosto** per una serata dedicata alla letteratura cubana, con particolare attenzione alle nuove generazioni e alla produzione letteraria al femminile; Manera è curatore di antologie come quelle pubblicate da Feltrinelli *A labbra nude. Racconti dall'ultima Cuba* e *Rumba senza palme né carezze. Racconti di donne cubane*.

In armonia con la serata musicale dedicata al tango, il **5 agosto** *iHispanidad libre!* si sposta a **Baratili San Pietro** per l'appuntamento letterario dedicata alle connessioni tra Sardegna e Argentina, con tre autori dall'Isola: il giornalista **Giovanni Maria Bellu**, con il romanzo *L'uomo che volle essere Peròn* (Bompiani, 2008), **Paolo Maccioni** con il suo *Buenos Aires troppo tardi* (Arkadia, 2010) e **Mariangela Sedda**, scrittrice che a lungo si è occupata dei flussi migratori tra Sardegna e Argentina su cui sono incentrati i suoi romanzi *Oltremare* e *Vincendo l'ombra*, editi da Il Maestrale. Il dibattito tra gli scrittori sardi è coordinato dal giornalista **Walter Falgio**.

Nurachi è teatro delle tappe conclusive di *iHispanidad libre!*: il 6 con la spagnola **Susana Fortes**, scrittrice in grande ascesa, che a partire dalla sua passione per la Storia è autrice di thriller come il suo ultimo *Il cammino del penitente* (Nord, 2012) e di romanzi come *Istantanea di un amore*, dedicato alla passione amorosa, ideologica e professionale che ha legato Robert Capa e Gerda Taro. Susana Fortes incontrerà il pubblico in una conversazione con l'istrionica autrice oristanese **Savina Dolores Massa**. Per concludere una rassegna dedicata alla letteratura ispanofona che valorizza la produzione al femminile, l'ultimo appuntamento è il 7 agosto, ed è dedicato al mito dell'artista messicana **Frida Khalo**, ai suoi diari e agli epistolari, con la studiosa e giornalista **Maria Cristina Secci**, autrice di *Con l'immagine allo specchio, l'autoritratto letterario di Frida Kahlo* (Aracne, 2007) e curatrice di varie pubblicazioni sulla Khalo. L'incontro è introdotto dal critico d'arte **Ivo Serafino Fenu**. Al termine la proiezione del film *Frida* di Julie Taymor (USA, 2002).

*iHispanidad libre!* gode del patrocinio dell'**Instituto Cervantes** e della collaborazione dell'associazione internazionale **Scila - Sociedad Cultural Ibero Latino Americana**. La rassegna è curata dall'associazione culturale **Luna Scarlatta**.

Luna Scarlatta prosegue con gli appuntamenti letterari anche nel corso del festival **Mamma blues**: il 16 agosto a Nureci per **Luna in blues ...**l'appuntamento è con **Jadel Andretto** del collettivo di scrittura **Kai Zen** con narrazioni da *Delta Blues* (Edizioni Ambiente 2010), eco-thriller ambientato sul delta del Niger, luogo nel cuore della tenebra dove affondano le radici africane del blues. Conduce il giornalista **Carlo Porcedda**, co-autore di *Lo sa il vento* (Edizioni Ambiente 2011). Reading sulle note del chitarrista di delta blues **Alessandro Barbera**.

Si ringrazia il **Dromos festival 2012** per aver accolto la rassegna *iHispanidad libre!*.

*iHispanidad libre!* si avvale del contributo di: **Comune di Oristano, Biblioteca di Oristano, Comune di Nurachi, Banca di Sassari, Comune di Mogoro, Comune di Baratili San Pietro, Comune di Nureci**.

Info e aggiornamenti su:

[www.dromosfestival.it](http://www.dromosfestival.it) - [facebook.com/dromosfestivalsardegna](https://www.facebook.com/dromosfestivalsardegna)

[www.lunascarlatta.it](http://www.lunascarlatta.it) - [facebook.com/lunascarlatta](https://www.facebook.com/lunascarlatta)

### ***iHISPANIDAD LIBRE!*** ***programma***

29 luglio 2012, h. 20.00

Mogoro, Piazza Giovanni XXIII

**La vita che corre: incontro con Rosa Montero. Conduce Francesca Madrigali**

La fantasia come chiave di accesso al nostro quotidiano.

30 luglio 2012, h. 20.00

Oristano, Chiostro ex Asilo Sant'Antonio, Via Sant'Antonio

**Quando "divertente non è il contrario di serio bensì di noioso": incontro con Santiago Gamboa. Conduce Gabriella Saba.**

A partire da Cortázar, per sfatare i cliché sulla tipica scrittura degli autori sud-americani.

1 agosto 2012, h. 21.30

Oristano, Chiostro ex Asilo Sant'Antonio, Via Sant'Antonio

**Costruire su macerie: incontro con Ignacio Martínez de Pisón. Conduce Danilo Manera.**

Guerra Civile in Spagna e destini incrociati.

2 agosto 2012, h. 20.00

Oristano, Chiostro ex Asilo Sant'Antonio, Via Sant'Antonio

**Tetti di palma e carrozza d'acqua nera, dall'Havana a Santiago : incontro con Danilo Manera**

Racconti dall'ultima Cuba: viaggio letterario alla scoperta dell'isola.

5 agosto 2012, h. 20.00

Baratili San Pietro, Cantina Madau

**Un'Argentina possibile, chiamata Sardegna: incontro con Giovanni Maria Bellu, Paolo Maccioni, Mariangela Sedda. Coordina Walter Falgio.**

L'Argentina come altrove letterario, terra di migrazioni e viaggi paralleli, nel confronto tra tre scrittori sardi

6 agosto 2012, h. 20.00

Nurachi, Cortile Museo P. Pau, Via Dante

**Passione al femminile per istantanee della memoria: incontro con Susana Fortes. Conversazione con reading a cura di Savina Dolores Massa.**

L'indagine storica come inizio della narrazione.

Si ringrazia per la collaborazione l'associazione **Scila - Societat Cultural Ibero Latino Americana.**

7 agosto 2012, h. 20.00

Nurachi, Cortile Museo P. Pau, Via Dante

**Il senso profondo dell'arte nel mito di Frida Khalo: incontro con Maria Cristina Secci. Introduzione a cura di Ivo Serafino Fenu.**

Un autoritratto letterario dell'artista messicana simbolo di un'epoca e di un Paese. Al termine, proiezione del film **Frida** [USA 2002, 120'] di Julie Taymor, con Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush, Antonio Banderas, Valeria Golino.

**Luna in blues ...**Luna Scarlatta per il festival **Mamma Blues**

16 agosto 2012, h. 20.00

Nureci, Corte Antica Saba, via San Giacomo.

**Blues stories sul Delta del Niger: conversazione con Jadel Andretto del collettivo Kai Zen. Conduce Carlo Porcedda. Reading sulle note di Alessandro Barbera.**

Un eco-thriller ambientato nel cuore della tenebra, dove affondano le radici africane del blues

**A cura di Luna Scarlatta**

E-mail: [lunascarlatta11@gmail.com](mailto:lunascarlatta11@gmail.com)

Emilia Fulli, 340.8671809

Mattea Lissia, [347.5796760](tel:347.5796760)

**Ufficio stampa:**

RICCARDO SGUALDINI

tel.: 070 30 31 48;

cell.: 347 83 29 583;

E-mail: [tagomago.1@gmail.com](mailto:tagomago.1@gmail.com)

CRISTIANO BANDINI

cell.: 349 58 38 311;

E-mail: [cristiano.bandini@gmail.com](mailto:cristiano.bandini@gmail.com)