

Workshop di illustrazione ILLUSTRATION FOR DUMMIES 25, 26, 27 maggio 2012 Macomer con Valentina Scagnolari

L'associazione culturale Verbavoglio, in collaborazione con la libreria Emmepi di Macomer, vi invitano a partecipare al corso di illustrazione che si terrà nei locali del Centro di Servizi Culturali di Macomer venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 maggio, con l'illustratrice Valentina Scagnolari.

L'obiettivo principale del corso sarà introdurre al mondo dell'albo illustrato per l'infanzia, facendo approcciare i partecipanti alle diverse tecniche pittoriche usate dagli illustratori e analizzando insieme alla classe le diverse scelte stilistiche, per iniziare a comprendere meglio come si costruisce un albo illustrato, ponendo particolare attenzione alla struttura dell'albo, al rapporto tra testo e immagini, alla costruzione di uno storyboard e allo studio del personaggio. Se lo desiderano i partecipanti possono portare al corso il loro albo illustrato preferito (fino a un massimo di 3) oppure un'opera del loro autore preferito, come occasione per confrontarsi sui diversi stili dell'illustrazione.

L'obiettivo didattico che vi proponiamo, quindi, attraverso l'insegnamento di tecniche pittoriche di base come l'utilizzo dei colori acrilici e a tempera ma soprattutto grazie alla fusione di queste tecniche con tecniche materiche come il collage, è quello di portare i partecipanti a liberarsi dalla paura del foglio bianco, a sdoganare il colore e a scatenare la propria fantasia. N.B. i partecipanti dovranno munirsi di grembiuli per proteggere gli abiti, per sentirsi liberi di esprimersi al meglio senza il timore di sporcarsi.

Modalità

Il workshop si svolgerà dal venerdì pomeriggio, fino a domenica pomeriggio, per un totale di circa 20 ore. Svilgendosi in tre giornate il ritmo del corso sarà scandito da tre passaggi fondamentali: un'introduzione discorsivo-teorica con dimostrazione pratica, seguita da due giornate di laboratorio pratico intensivo in cui i partecipanti verranno guidati nell'apprendimento di una tecnica pittorica (tecnica mista) e nell'elaborazione di piccoli progetti compositivi.

Il tutto si svolgerà in questo modo:

Venerdì (15.30 – 18.30) Il primo incontro fungerà da introduzione all'argomento del corso. Verranno quindi visionati gli albi illustrati proposti dall'insegnante e quelli proposti dagli studenti, per discutere sulle diverse modalità d'espressione, analizzandole insieme.

L'insegnante successivamente farà una dimostrazione della tecnica pittorica che intende insegnare, dopodiché il gruppo classe (ogni allievo singolarmente) proverà a ripetere tale tecnica così da avere subito un primo approccio pratico.

Sabato (9.00 – 13.00 e dalle 15.30 – 18.30) Il secondo incontro prevede una prima full immersion nella tecnica e nella realizzazione di un primo progetto compositivo.

L'insegnante proporrà un tema che ogni allievo svilupperà indipendentemente e con il suo personale stile, dando assoluto sfogo alla propria creatività e fantasia. Alla fine della giornata le opere degli studenti verranno raccolte, per un momento di confronto in cui fare il punto della situazione, esprimere eventuali dubbi e idee.

Domenica (10.00 -13.00 e dalle 15.30 alle 18.30) - Il terzo e ultimo incontro prevede una seconda full immersion sia tecnica ma soprattutto progettuale. Si rinforzerà la tecnica appresa nei giorni precedenti con una particolare attenzione all'operazione di composizione dell'illustrazione, concentrandosi maggiormente sullo studio dei personaggi e della scena. Alla fine della giornata la classe si raccoglierà per concludere l'esperienza insieme attraverso il confronto.

Materiali

I partecipanti dovranno procurarsi i seguenti materiali necessari al workshop: colori acrilici e/o a tempera; album carta ad alta

grammatura (300gr); pennelli assortiti; una tavoletta per attaccare il foglio; scotch di carta; matite; vecchi giornali e riviste (ne basta

uno per ogni studente); carta vetrata; contenitori per l'acqua e per il colore; grembiule.

In allegato a questa presentazione la lista dei materiali nello specifico, con alcuni suggerimenti dell'insegnante.

Iscrizioni

Il workshop è riservato ad un numero massimo di 20 iscritti, per far sì che ogni partecipante possa essere adeguatamente seguito durante le attività.

Il corso, inoltre, avrà un costo di 142,00 euro (130,00 corso più 12,00 euro tessera Verbavoglio).

Per l'iscrizione sarà necessario effettuare una prenotazione tramite bonifico bancario con il versamento di euro 72,00 (settantadue euro) , il saldo verrà effettuato prima dell'inizio del corso.

Coordinate Bancarie:

ASSOCIAZIONE CULTURALE VERBAVOGLIO

CORSO UMBERTO, 235 MACOMER -NU-

BANCO DI SARDEGNA

COD.IBAN. IT10A 01015834000000021265.

Il pagamento dell'acconto andrà effettuato entro e non oltre il 18 maggio, il saldo il 25 maggio.