



FESTIVAL LETTERARIO DIFFUSO ANANTI DE SA ZIMINERA

TERZA EDIZIONE

dal 20 gennaio al 18 febbraio 2012

a Bauladu, Milis, Narbolia, Nurachi e Tramatzza

COMUNICATO STAMPA

Venticinque appuntamenti che coinvolgeranno oltre cinquanta ospiti tra incontri con autori, laboratori di scrittura creativa, un concorso letterario per ragazzi, musica d'autore e aperitivi a chilometri zero. Sono questi gli ingredienti del Festival Letterario Diffuso Ananti de sa Ziminera, giunto alla sua terza edizione, in programma dal 20 gennaio al 18 febbraio 2012 nei comuni di Bauladu, Milis, Narbolia, Nurachi e Tramatzza.

Tra il Montiferru ed il Sinis, alle porte del Campidano di Oristano, cinque fine settimana di appuntamenti diffusi sul territorio, in alcuni dei centri più caratteristici della provincia di Oristano, per rispondere alla crescente domanda di cultura e di iniziative di qualità.

Filo conduttore del festival i racconti davanti al focolare, tipici della realtà contadina locale e vivi fino a qualche decennio fa, quando tutte le sere all'imbrunire le famiglie si raccoglievano accanto a *sa forredda*¹ e un narratore, circondato da attenti e silenziosi ascoltatori, diveniva il protagonista della serata.

Attraverso la narrazione di *contos* e *paristorias*¹ si impartivano lezioni importanti, si trasferiva morale, si invogliavano i più piccoli a seguire le regole del gruppo sociale.

I *contos* erano telegiornale, spazio pubblicitario e spettacolo serale insieme. Ma con in più quel senso vivo di partecipazione umana che oggi il piccolo schermo ha reso quasi sterile².

Il Festival Letterario Diffuso *Ananti de sa Ziminera*, si propone di rievocare quel tempo del racconto e quel momento di aggregazione sociale, facendo sedere davanti ad un camino scrittori, poeti, cantautori, esperti di letteratura, linguisti, politici, uomini e donne impegnati nel sociale e persone comuni, al fine di presentare libri di recente pubblicazione, confrontarsi riguardo argomenti di attualità e riflettere sulle tematiche del territorio e della società contemporanea.

GLI OSPITI

La manifestazione si aprirà a Bauladu, in data venerdì 20 gennaio alle ore 18:30 presso il centro servizi San Lorenzo, con il tema "*Ripartire con la cultura*" e gli ospiti **Christian Caliandro**, co-autore

¹ Traduzione: *racconti e leggende*.

² Traduzione: Enna, F., *Sos contos de foghile*, Frilli Edizioni, 2008.

del saggio *“Italia reloaded. Ripartire con la cultura”* e docente presso l’Università IULM di Milano, **Alberto Masala** e **Pinuccio Sciola**. L’incontro sarà coordinato dalla giornalista **Manuela Vacca**. Il giorno seguente, sabato 21 alle ore 18:30, **Flavio Soriga** porterà in scena il reading “Pubblici discorsi sulla terra dei mufloni” con un ricco cast composto da **Elio Turno Arthemalle**, **Lalla Careddu**, **Elio Satta** e la partecipazione straordinaria di **Emanuele Pittoni** e **Maurizio Marzo** del gruppo Ratapignata.

Fine settimana successivo al palazzo Boyl di Milis. Venerdì 27 alle ore 18:30, storie di lettori, di letture e di libri con **Mariangela Sedda** ed il suo *“Nel vuoto arioso del mondo”*. Ad accompagnarla in questo viaggio letterario la giornalista e conduttrice televisiva **Santina Raschiotti**. La narrativa sarà protagonista anche il giorno successivo, sempre alle 18:30, con **Alessandro De Roma** ed **Eliano Cau**, scrittori allo specchio introdotti dalle musiche di **Hanife Ana Teatro Jazz**.

Sabato 4 febbraio a Narbolia, alle ore 18:30 presso il Monte Granatico, il racconto storico del docente **Luciano Marrocu**, alternato dalle letture di **Pierpaolo Piludu**, guideranno i presenti ne *“La Sardegna agli occhi dei viaggiatori dell’800 e del ‘900”*: i diari di viaggio di letterati e scrittori italiani e stranieri che iniziarono a guardare la Sardegna come ad una terra romanticamente misteriosa e accattivante da conoscere e studiare. Quindi, domenica 5 febbraio, alle 17:30, l’incontro dal tema *“Il ruolo della musica nella società contemporanea”* coinvolgerà l’eccentrico **Pierpaolo Capovilla**, frontman della rock-band Il Teatro degli Orrori e **Fabio De Luca**, vice-direttore della rivista Rolling Stone Magazine, con il coordinamento del giovane studioso **Diego Pani**.

A Nurachi, venerdì 10 febbraio alle ore 18:30 nella cornice del Museo Peppeto Pau, la compagnia teatrale **Figli d’Arte Medas**, con **Gianluca Medas** e **Marco Loddo**, porterà in scena uno speciale dell’opera *“Paese d’Ombre”* di Giuseppe Dessì, vincitore del Premio Strega nel 1972. Sabato 11, alle 18:30, la scrittrice **Michela Murgia**, oramai madrina del festival per aver partecipato a tutte e tre le edizioni organizzate, dialogherà insieme a **Concita De Gregorio** sui temi dell’informazione, della politica e dell’attualità.

La terza edizione del festival si chiuderà nella cornice della Casa Enna a Tramatzza. Venerdì alle ore 18:30, nella prima serata della due giorni, il docente di Semiotica **Franciscu Sedda** con **Alessandro Aresu**, filosofo e redattore della rivista di geopolitica Limes e **Mario Pireddu**, ricercatore in Teoria dell’Informazione e della Comunicazione, discuteranno riguardo *“Il locale ed il globale nell’esperienza giovanile sarda”*, già tema di un convegno organizzato dalla Fondazione Sardinia nel lontano 1995, ancora oggi di grande attualità. All’incontro è stato invitato a partecipare **Bachisio Bandinu**. Sabato 18, alle 18:30, spazio alla primavera araba con **Imma Vitelli**, corrispondente estero per Vanity Fair e da anni osservatrice della realtà mediorientale, ed il suo *“Tahrir. I giovani che hanno fatto la rivoluzione”* (Il Saggiatore, 2012).

Da quest’anno *Ananti de sa Ziminera* propone inoltre uno spazio dedicato alla musica d’autore. Il *Dopofestival D’autore*, curato dall’associazione culturale Kuntra live&events, ospiterà alcuni dei più interessanti artisti della nuova scena cantautorale in un luogo insolito per la promozione della cultura: il bar del paese. Alle ore 21:30, il 20 gennaio **Dainocova** al Nino’s Bar di Bauladu, il 27 gennaio i **Lux** al Bar Madeddu di Milis, il 4 febbraio **Bob Corn** al Bar Sivori di Narbolia, il 10 febbraio **Bianco** presso la cantina Nuraghe & Pauli di Nurachi ed il 17 febbraio il duo romagnolo **Comaneci** presso la casa Enna di Tramatzza.

Ulteriore novità della manifestazione il laboratorio di scrittura creativa, curato dallo scrittore **Paolo Maccioni**, ideato e organizzato dal Sistema Bibliotecario del Montiferru. Il laboratorio, strutturato in cinque lezioni della durata di due ore ciascuna, è dedicato a chiunque desideri esercitarsi e crescere nell'arte del raccontare storie attraverso la parola scritta, sviluppando la propria capacità di visione della realtà e di invenzione di storie.

Attraverso la partnership con il Consorzio Produttori Terre Shardana, all'interno del festival si rinnovano gli aperitivi letterari a chilometri zero. La proposizione di produzioni enogastronomiche dell'alto Oristanese e del Montiferru all'interno della rassegna vuole essere un invito esplicito a consumare tutti i giorni sulle nostre tavole i prodotti del territorio in cui viviamo, inno al sistema di filiera corta, soprattutto in un periodo come quello attuale in cui ci si interroga sul futuro del comparto agropastorale nostrano.

Parallelo al programma degli adulti quello per ragazzi, organizzato in collaborazione con gli Istituti Scolastici Comprensivi di Milis, San Vero Milis e Riola Sardo e che coinvolgerà oltre 250 alunni delle scuole primarie dei cinque paesi coinvolti nel festival letterario. Tra i banchi di scuola si alterneranno le autrici **Angela Ragusa**, **Mariella Marras** e **Paola Alcioni** e l'autore **Gianfranco Liori**. Alla fascia di età 9 – 11 anni sarà inoltre dedicato un concorso letterario, interno agli istituti, con borse studio premio.

La diffusione degli eventi, non solo sul territorio ma anche all'interno di ogni singolo paese – nelle case campidanesi, nei bar, nelle biblioteche e nelle scuole – è mirata a far vivere agli autori ospiti e al pubblico del festival la realtà locale, in un'esperienza collettiva unica con i residenti. La ricerca dello scambio, dell'interazione e del confronto altro non è che, infatti, l'essenza stessa della nostra idea di cultura. Al fine di facilitare questo processo si è creata una rete degli operatori turistici locali che promuovono un voucher (da euro 22,00 con l'opzione dormire e prima colazione) nei fine settimana della manifestazione.

Oltre alle amministrazioni comunali di Bauladu, Milis, Nurachi, Narbolia e Tramatzà, all'Unione dei Comuni Montiferru Sinis, al Sistema Bibliotecario del Montiferru e alla Cooperativa ABC, agli Istituti Scolastici Comprensivi di Milis, di Riola Sardo e di San Vero Milis, alle reti del Consorzio Produttori Terre Shardana e degli operatori turistici locali, da segnalare il network tra le consulte giovanili di Bauladu, Milis e Narbolia, il Gruppo Giovani di Tramatzà e le associazioni culturali Nieddi, Nuraghe & Pauli e Kuntra su cui si regge l'intero apparato organizzativo dell'evento.

Gli organizzatori ringraziano inoltre gli Assessorati alla Cultura e al Turismo della Provincia di Oristano per la disponibilità e l'attenzione dimostrata nei confronti del festival.

Bauladu, 13 gennaio 2012

UFFICIO STAMPA del

Festival Letterario Diffuso Ananti de sa Ziminera

via Josto, 2 – 09070 Bauladu (OR)

www.anantidesaziminera.net

Facebook: ANANTI DE SA ZIMINERA | Festival Letterario Diffuso

Twitter: anantidesaziminera | AdsZ_Festival

Email: anantidesaziminera@gmail.com

Mobile: +39 349.3604398

PROGRAMMA

VENERDÌ 20 GENNAIO 2012 | BAULADU

ore 18:30 | centro servizi San Lorenzo

Ripartire con la cultura | da "Italia Reloaded. Ripartire con la cultura" di P. Sacco e C. Caliandro
con Christian Caliandro, Alberto Masala e Pinuccio Sciola
coordina l'incontro Manuela Vacca

ore 21:30 | Nino's Bar

Dopofestival D'autore con Dainocova

SABATO 21 GENNAIO 2012 | BAULADU

ore 10:00 | centro servizi San Lorenzo

Laboratorio di scrittura creativa con Paolo Maccioni
a cura del Sistema Bibliotecario del Montiferru

ore 18:30 | centro servizi San Lorenzo

Pubblici discorsi sulla terra dei mufloni: Marcocarta fever, post femminismo sassarese, granitica sardità di Santilicheri, George&Eli a Tresnuraghes, ineluttabilità della spedizione postale dei carciofi di zia Mariuccia

con Flavio Soriga, Elio Turno Arthemalle, Lalla Winehouse Careddu, Elio Flaiano Satta
e la partecipazione straordinaria di Lele Pittoni e Maurizio Marzo dei Ratapignata

VENERDÌ 27 GENNAIO 2012 | MILIS

ore 18:30 | palazzo Boyl

Nel vuoto arioso del mondo | di Mariangela Sedda
Santina Raschiotti incontra l'autrice del libro

ore 21:30 | Bar Madeddu

Dopofestival D'autore con i Lux

SABATO 28 GENNAIO 2012 | MILIS

ore 10:00 | casa Muroni

Laboratorio di scrittura creativa con Paolo Maccioni
a cura del Sistema Bibliotecario del Montiferru

ore 18:30 | palazzo Boyl

Quando tutto tace | di Alessandro De Roma
reading musicale a cura di Hanife Ana Teatro Jazz
presentazione con Alessandro De Roma ed Eliano Cau

SABATO 04 FEBBRAIO 2012 | NARBOLIA

ore 10:00 | Monte Granatico

Laboratorio di scrittura creativa con Paolo Maccioni
a cura del Sistema Bibliotecario del Montiferru

ore 18:30 | Monte Granatico

La Sardegna agli occhi dei viaggiatori dell'800 e del '900
con Luciano Marrocu e Pierpaolo Piludu

ore 21:30 | Bar Sivori
Dopofestival D'autore con Bob Corn

DOMENICA 05 FEBBRAIO 2012 | NARBOLIA

ore 17:30 | Monte Granatico
Il ruolo della musica nella società contemporanea
con Pierpaolo Capovilla e Fabio De Luca
coordina l'incontro Diego Pani

VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2012 | NURACHI

ore 18:30 | museo Peppeto Pau
Paese d'ombre | di Giuseppe Dessì
reading letterario a cura dei Figli d'Arte Medas

ore 21:30 | cantina Nuraghe & Pauli
Dopofestival D'autore con Bianco

SABATO 11 FEBBRAIO 2012 | NURACHI

ore 10:00 | biblioteca comunale
Laboratorio di scrittura creativa con Paolo Maccioni
a cura del Sistema Bibliotecario del Montiferru

ore 18:30 | museo Peppeto Pau
A tu per tu
Michela Murgia incontra Concita De Gregorio

VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2012 | TRAMATZA

ore 18:30 | casa Enna
Il locale ed il globale nell'esperienza giovanile sarda
con Franciscu Sedda, Alessandro Aresu e Mario Pireddu
È stato invitato a partecipare Bachisio Bandinu

ore 21:30 | casa Enna
Dopofestival D'autore con i Comaneci

SABATO 18 FEBBRAIO 2012 | TRAMATZA

ore 10:00 | biblioteca comunale
Laboratorio di scrittura creativa con Paolo Maccioni
a cura del Sistema Bibliotecario del Montiferru
Paolo Maccioni , scrittore

ore 18:30 | casa Enna
Tahrir. I giovani che hanno fatto la rivoluzione
con Imma Vitelli e Patrizia Manduchi

PROGRAMMA SEZIONE RAGAZZI

GIOVEDÌ 26 GENNAIO 2012 | MILIS

ore 10:00 | scuola primaria

Mariella Marras | *Il mondo con gli occhiali*

MERCOLEDÌ 01 FEBBRAIO 2012 | BAULADU

ore 10:00 | centro servizi San Lorenzo

Gianfranco Liori | *Troppo mitico!*

GIOVEDÌ 02 FEBBRAIO 2012 | NARBOLIA

ore 10:00 | scuola primaria

Gianfranco Liori | *Troppo mitico!*

GIOVEDÌ 02 FEBBRAIO 2012 | TRAMATZA

ore 10:00 | scuola primaria

Angela Ragusa | *L'albero delle 1000 dolcezze e I cavalieri del vento*

VENERDÌ 03 FEBBRAIO 2012 | NURACHI

ore 10:00 | scuola primaria

Angela Ragusa | *L'albero delle 1000 dolcezze e I cavalieri del vento*

GIOVEDÌ 09 FEBBRAIO 2012 | MILIS

ore 10:00 | scuola primaria

Paola Alcioni | *Il segreto della casa abbandonata*

MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO 2012 | BAULADU

ore 10:00 | centro servizi San Lorenzo

Paola Alcioni | *Il segreto della casa abbandonata*

MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO 2012 | NARBOLIA

ore 10:00 | scuola primaria

Mariella Marras | *Il mondo con gli occhiali*

GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO 2012 | TRAMATZA

ore 10:00 | scuola primaria

Paola Alcioni | *Il segreto della casa abbandonata*

GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO 2012 | NURACHI

ore 10:00 | scuola primaria

Gianfranco Liori | *Troppo mitico!*

UFFICIO STAMPA del

Festival Letterario Diffuso Ananti de sa Ziminera

www.anantidesaziminera.net

Facebook: ANANTI DE SA ZIMINERA | Festival Letterario Diffuso

Twitter: anantidesaziminera | AdsZ_Festival

Email: anantidesaziminera@gmail.com

Mobile: +39 349.3604398