

# Passaggi per il bosco 010

## a cura del Gruppo Opìfice

Da **mercoledì 28 luglio** a **domenica 1 agosto 2010**, tra Cagliari e Quartucciu, si terrà la seconda edizione del festival di letteratura in musica **Passaggi per il bosco a cura di Gruppo Opìfice**. Questo nuovo tentativo di passare al bosco si manifesterà in tre luoghi differenti - libreria, ristorante, casa - attraverso presentazioni di libri, letture pubbliche, laboratori, mostre fotografiche, illustrazioni live, video.

Non volere è potere significa che non volere è potere!

(ri)conoscersi nell'altro da sé significa (ri)conoscersi nel luogo e financo nel ruolo.

Non volere è senso del limite.

Non potere volere (altro) che il suono della voce.

Non volere potere mediato è sovranità.

Non vedere mediato il potere è... dormire!

Non volere mediato il potere, ecco...

(Troppe negazioni?)

Al voto, sì, vota!

Almeno due mesi prima te li ritrovi coi faccioni non ancora ingialliti sulle strade dello schermo in cucina; te li ritrovi al cesso nel giornale da leggere seduto comodo; te li ritrovi imbucati dalla celere posta almeno due mesi prima. Ma è già passato un mese e non hai ancora ascoltato le strade di rumori nello schermo di cucina: dentro macchine chiavi in mano c'è la musica del voto: al voto! si vota! si votino tutti! Farai di tutto per vederti partecipato parte di un tutto finalmente compreso: si vota, signore si volti, si vota, finalmente chiamato – presente! – finalmente arrivate: consultazioni adunate alle urne chiamate: si vota! Scendi le scale profumandole fino al quarto piano di primavera democratica; indossi la scheda elettorale sul collo che diventa collana esibita: cittadino ti guardi e farfugli *bentornata democrazia* col parrucco dell'angolo prima e dell'angolo dopo: che tutti gli angoli sappiano: indossi la scheda elettorale, modello esemplare: seguitemi fin dentro la cabina...

...non capisco perché non la si possa consegnare aperta la scheda elettorale!

Certo, lei ha ragione Signor Uomo Onesto... ma davvero non si può, non si può, non si può consegnarla aperta la

scheda elettorale!

*Quanto fu (stato) è Stato* si farebbe dire quello...

**[Passaggi per il bosco 2010 - a cura di Gruppo Opìfice]**

Passaggi per il bosco 010  
a cura del Gruppo Opìfice



**non volere è potere**

**(ri)conoscersi nell'altro da sé, nel luogo e financo nel ruolo  
ipotizzare una volontà negativa e farne impero interiore**

## *Passaggi per il bosco010 | non volere è potere :: il programma*

### **mercoledì 28 luglio 010**

**canone inverso – cagliari | h. 22.00**

**Dal bosco alla periferia: racconti, illustrazioni, musiche**

letture pubbliche dal libro *Racconti di periferie* (Casa Lettrice Malicuvata) a cura di Gruppo Opificio

**racconti di: simone rossi, aventino loi, elena marinelli, ugo coppari, dario falconi**

**musiche di: cugino lubitch (xilofono, clarinetto, chitarra, ukulele) e fabrizio chinaglia (contrabbasso)**

**illustrazioni live di Luca Congia**

### **giovedì 29 luglio 010**

**libreria mieleamaro – cagliari | h. 19.00**

**Fabrizio Gabrielli, Katacrash, Prospettiva editrice – Brain gnu**

Tra assessorucoli e sindachetti dal pugno di ferro e gilet di paillettes, madri prone al decoupage, concupibili profe di francese ed arrembaggi all'hiphoppica arma bianca, joints e varani di Komodo custoditi in teca, innamoramenti, tradimenti, milioni di topi e vendette servite tutt'altro che fredde, tre giovanotti infottati con la doppia acca vivono la formazione deformata nel destino di una generazione degenerare. Finché non arriverà il momento del fragoroso crollo. Fin quando non sarà Katacrash.

**introducono: elena marinelli e grigi bolero**

**musiche: cugino lubitch (xilofono, clarinetto, chitarra, ukulele) e fabrizio chinaglia (contrabbasso)**

**canone inverso – cagliari | h. 22.00**

**simone rossi, sbriciolu(na)glio**

un raccolto postumo. un piccolo caso editoriale. ma anche no. dentro c'è cugino Lubitch, Angie, Gianluca, gli elefanti, le patate, i cani, Bartulò, Skip James, due ladri, Antonin

Artaud, Tom Waits, Johnny Cash, una che fuma, una con due tette così, una senza due dita, i Radiohead, Bill Evans, l'aceto, la luna.

**musiche: cugino lubitch (xilofono, clarinetto, chitarra, ukulele) e fabrizio chinaglia (contrabbasso)**

**illustrazioni live di Luca Congia**

**venerdì 30 luglio 010**

**libreria mieleamaro – cagliari | h. 19.00**

**Mobilità del luogo. Solo due libri a confronto**

**Ugo coppari, Limbo mobile, Morlacchi editore**

Siamo morti bambini e, cosa ancora più angosciante, siamo morti colpevoli. Si diceva che le anime morte bambine galleggino in questo limbo, e che non possano accedere al paradiso perché non avendo avuto il tempo e la possibilità di espiare i propri peccati nel proprio percorso di vita, sono rimasti macchiati per l'eternità. E tutto ciò ha dell'incredibile: come se venissi arrestato ancor prima di tentare una rapina. E magari solo perché avevo un passamontagna in auto. E se ti dico che in realtà faceva solo freddo?

**Marco Visinoni, Apocalypse wow, Unibook.com**

*Apocalypse wow* è un intreccio di nove storie unite dal filo conduttore della Fine. Fine non solo come morte, ma come ora decisiva per rialzarsi o crollare definitivamente. Mi piace scrivere di qualcuno che si trova alle prese con l'ultim'ora: in *Apocalypse Wow* c'è chi lotta per sopravvivere e c'è chi scivola nel baratro.

**Introduce: gualtiero onida**

**canone inverso – cagliari | h. 22.00**

**Bolero costretto**

sono io a pensare, no; sono io a parlare, no; sono io a decidere, no. obbligati a seguire una direzione con gli occhi bassi sui passi. obbligati fianco (d)a una direzione obliqua.

**di e con carlo palizzi e simone rossi**

**musiche di: cugino lubitch (xilofono, clarinetto, chitarra, ukulele) e fabrizio chinaglia (contrabbasso)**

**illustrazioni live di Luca Congia**

**sabato 31 luglio 010**

**libreria mieleamaro – cagliari | h. 19.00**

**Gianni Tetti, I cani là fuori, Neo edizioni**

È la fame di un'umanità che non riesce a far tacere la propria parte selvaggia, animale. Vite sospese in un mondo in cui gli uomini appaiono come lupi, come predatori e prede, come cacciatori e cacciati. Le voci dei personaggi sono latrati che si alzano dagli angoli intimi e nascosti di una città che non ha nome, in un'armonia che è insieme buia e accecante. I cani là fuori parla di tutto questo e dice che Gianni Tetti è un narratore puro, di quelli difficili da trovare.

**introducono: giovanni curreli e fabrizio gabrielli**

**stentadì – quartucciu | h. 22.00**

**Proiezione del video *Il bosco* di Alessandro Sanna (regia di Damiano Agosti, musiche Elisha Gray) prodotto da Leopoldo Bloom**

cena fredda: 10 euro

cena fredda + libro (racconti di periferie o quaderno di opìfice): 15 euro

posti disponibili: 20

*a seguire*

**Dal bosco alla periferia: racconti, illustrazioni, musiche**

Acustiche letture sottovoce da *Racconti di periferie* (Casa Lettrice Malicuvata) a cura di Gruppo Opìfice

**racconti di: marco visinoni, fabio medda, gianluca morozzi, gianni usai, gianfranco franchi, simone rossi**

**musiche di: cugino lubitch (xilofono, clarinetto, chitarra, ukulele) e fabrizio chinaglia (contrabbasso)**

**illustrazioni live di Luca Congia**

## **domenica 1 agosto 010**

**stentadì – quartucciu | h. 18.00**

**Il mio dire. Dialogo sulla poesia a cura di Alberto Masala**

costo laboratorio: 10 euro

posti disponibili 12

**stentadì – quartucciu | h. 21.00**

cena fredda + reading: 10 euro

cena fredda + reading + libro (racconti di periferie o quaderno di opifice): 15 euro

posti disponibili: 20

**stentadì – quartucciu | h. 22.00**

**reading di Alberto Masala da Alfabeto di strade (Maestrale)**

*Alfabeto di strade* è uno scrigno di sorprese e un territorio di raffinatezze senza sussiego. Se dovessi pensare alle radici su cui si innerva questa raccolta direi: semplicità e sobrietà. Quelle qualità, cioè, che in scrittura significano affrontare il problema de visu. Viviamo in un paese che millanta di essere nutrito e corroborato dalla poesia e troppo spesso confonde la canzonetta col far versi. [Marcello Fois]

**illustrazioni live di Luca Congia**

***Passaggi per il bosco010 | non volere è potere :: luoghi***

canone inverso, via sant'alenixedda 111, galleria ormus – cagliari

libreria mieleamaro, via manno 88 – cagliari

stentadì, via antonio ballerò 13 – quartucciu

***Passaggi per il bosco010 | non volere è potere :: collaborazioni***

malicuvata – bologna

eggs – review

stentadì – quartucciu

libreria mieleamaro – cagliari

canone inverso – cagliari

amici di viviana – cagliari

\*

***Passaggi per il bosco010 | non volere è potere :: informazioni e prenotazioni***

Giovanni Curreli – Gruppo Opifce

E-mail: [giovannicurreli@yahoo.it](mailto:giovannicurreli@yahoo.it)

Telefono: 3400778698

***Passaggi per il bosco010 | non volere è potere :: progetto grafico***

Mattia Piano - Eggs

E-mail: [hypnos.design@gmail.com](mailto:hypnos.design@gmail.com)

Telefono: 349/0593698