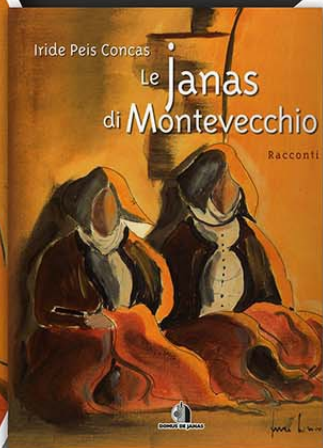
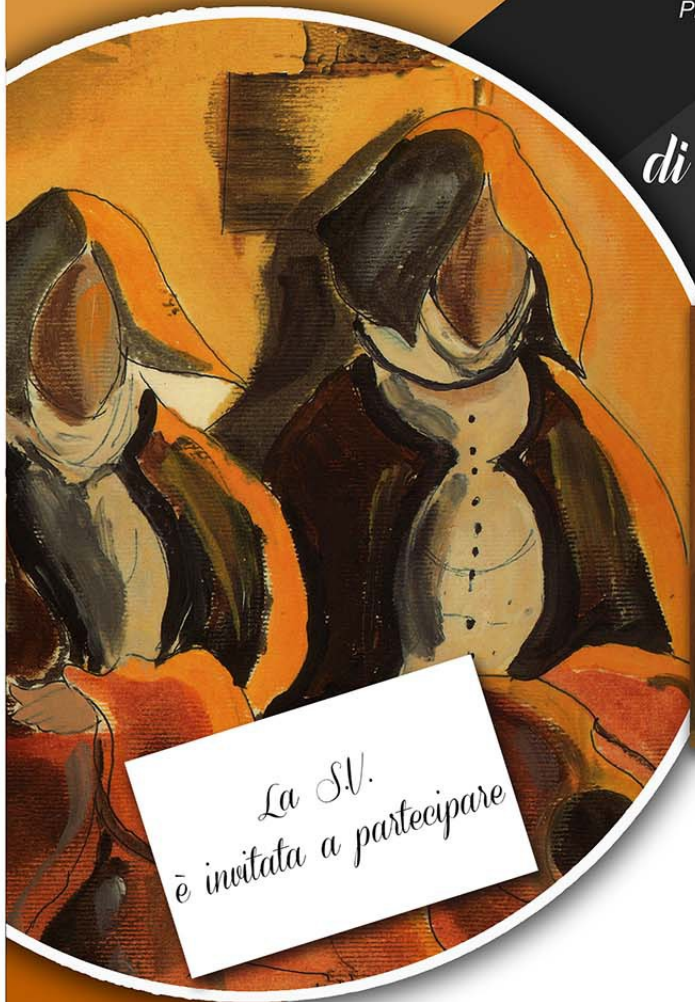


BIBLIOTECA COMUNALE - ARBUS

Presentano

Le Janas di Montevecchio di Iride Peis Concas



© a cura della Coop. Agorà Sardegna

*La S.V.
è invitata a partecipare*

PARTECIPANO:

MICHELE SCHIRRU ASSESSORE ALLA CULTURA COMUNE DI ARBUS
SALVATORE SANNA UNIVERSITA' DELLA 3° ETA' ARBUS
IRIDE PEIS CONCAS AUTTRICE DEL LIBRO

COORDINA:

ANTONELLA MANCOSU COORD.CE DEL PROGETTO "SISTEMA BIBLIOTECARIO MONTE LINAS"

LETTURE A CURA DI CLELIA ATZORI E MARYKE DROSTE
CON I BAMBINI DELL'ORA DEL RACCONTO E DELLA LUDOTECA COMUNALE

VENERDI'
22
NOVEMBRE
2019
ORE 17,00

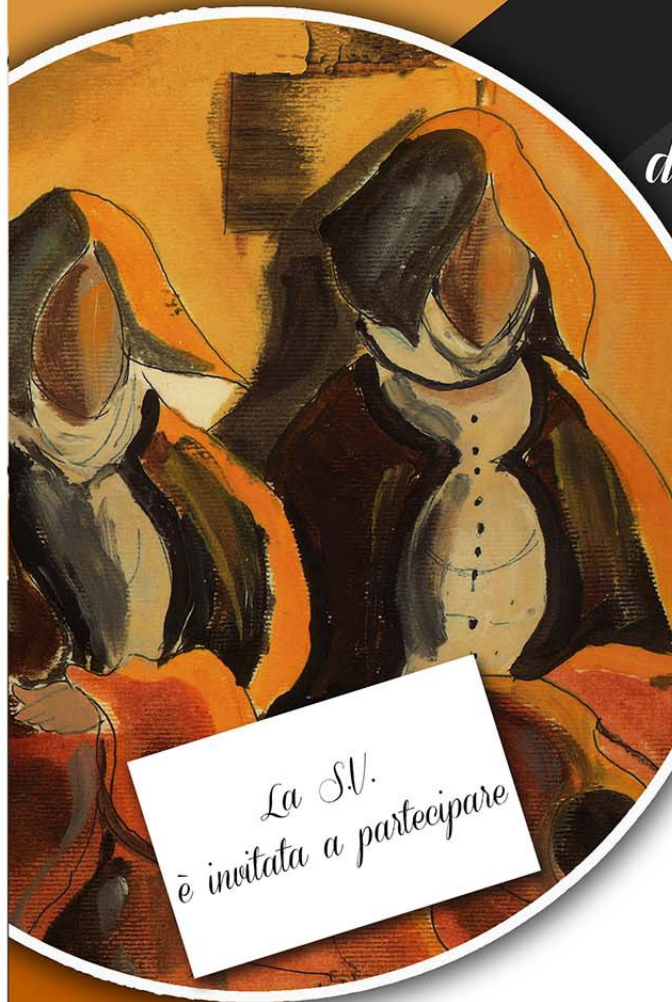
BIBLIOTECA COMUNALE - ARBUS

Piazza San Lussorio -Tel. 070.7340529

BIBLIOTECA COMUNALE - ARBUS

Presentano

Le Janas di Montevecchio di Iride Peis Concas



© a cura della Coop. Agorà Sardegna

*La S.V.
è invitata a partecipare*

PARTECIPANO:

MICHELE SCHIRRU ASSESSORE ALLA CULTURA COMUNE DI ARBUS
SALVATORE SANNA UNIVERSITA' DELLA 3° ETA' ARBUS
IRIDE PEIS CONCAS AUTTRICE DEL LIBRO

COORDINA:

ANTONELLA MANCOSU COORD.CE DEL PROGETTO "SISTEMA BIBLIOTECARIO MONTE LINAS"

LETTURE A CURA DI CLELIA ATZORI E MARYKE DROSTE
CON I BAMBINI DELL'ORA DEL RACCONTO E DELLA LUDOTECA COMUNALE

VENERDI'
22
NOVEMBRE
2019
ORE 17,00

BIBLIOTECA COMUNALE - ARBUS

Piazza San Lussorio -Tel. 070.7340529



IRIDE PEIS CONCAS

Irìde Peis Concas è nata a Guspini il 23 novembre 1940, dove attualmente risiede. È sposata, è madre di cinque figli e ha esercitato la professione di insegnante elementare per 35 anni. Nel 1966 ha seguito il marito, Bruno, a Montevecchio, allora medico della miniera, dove ha vissuto per vent'anni. Nel villaggio, ha insegnato nella "Scuola elementare" acquisendo nuove conoscenze sulla "gente di miniera" e sul duro lavoro del sottosuolo. Da allora si prodiga, attraverso i suoi libri, ispirati alle vicende umane, sociali ed economiche perchè quel mondo venga conosciuto, amato, valorizzato e sia motivo di orgoglio e identità. La miniera ha prodotto ricchezza e progresso e, soprattutto, infinite storie di uomini, donne e bambini che vi hanno lavorato e anche di leggende che aleggiavano in tutto il territorio rendendo il luogo carico di incanto. Collabora costantemente e con passione alla presentazione di libri e di eventi culturali.

La Sardegna è una terra ricca di leggende, di miti e di mistero. Un tempo lontano era abitata dalle janas. Creature di piccola statura, belle, curiose, ardite e laboriose come tutte le donne sarde, anche un pò intriganti e permalose, ma questo non è importante! La loro pelle era d'ambra, gli occhi ardenti come carboni accesi, la bocca a cuore, i denti di perle, il naso a puntina di spillo e le manine morbide e delicate. dita affusolate con unghie a mezzaluna.....



IRIDE PEIS CONCAS

Irìde Peis Concas è nata a Guspini il 23 novembre 1940, dove attualmente risiede. È sposata, è madre di cinque figli e ha esercitato la professione di insegnante elementare per 35 anni. Nel 1966 ha seguito il marito, Bruno, a Montevecchio, allora medico della miniera, dove ha vissuto per vent'anni. Nel villaggio, ha insegnato nella "Scuola elementare" acquisendo nuove conoscenze sulla "gente di miniera" e sul duro lavoro del sottosuolo. Da allora si prodiga, attraverso i suoi libri, ispirati alle vicende umane, sociali ed economiche perchè quel mondo venga conosciuto, amato, valorizzato e sia motivo di orgoglio e identità. La miniera ha prodotto ricchezza e progresso e, soprattutto, infinite storie di uomini, donne e bambini che vi hanno lavorato e anche di leggende che aleggiavano in tutto il territorio rendendo il luogo carico di incanto. Collabora costantemente e con passione alla presentazione di libri e di eventi culturali.

La Sardegna è una terra ricca di leggende, di miti e di mistero. Un tempo lontano era abitata dalle janas. Creature di piccola statura, belle, curiose, ardite e laboriose come tutte le donne sarde, anche un pò intriganti e permalose, ma questo non è importante! La loro pelle era d'ambra, gli occhi ardenti come carboni accesi, la bocca a cuore, i denti di perle, il naso a puntina di spillo e le manine morbide e delicate. dita affusolate con unghie a mezzaluna.....