



libreria internazionale koinè – Porto Torres

presenta

Carlo Deffenu

La memoria del corpo



Dialoga con l'autore

Claudia Soro

Giovedì 12 aprile ore 18:30

Porto Torres – C,so Vittorio Emanuele 40

il libro:

L'estate è alle porte e una donna di quarantasette anni sale su una corriera con uno zaino in spalla per raggiungere un paese che non conosce. Porta con sé un quaderno dove ha raccontato la storia del figlio Sebastiano. Il memoriale parte da una fredda mattina del 1992, quando Sebastiano le rivela di essere gay, e termina nella primavera del 2011, quando il figlio scompare. In mezzo c'è tutta una vita: l'impegno politico e sociale di Sebastiano, il suo lavoro in radio, l'amore per Filippo, il G8 di Genova, il trasferimento a Cagliari, la stesura di un libro. E parallelamente c'è la storia di Elsa: la crisi del suo matrimonio, l'arrivo di un amore violento e carnale, i sensi di colpa, la fuga, l'annientamento e la dolorosa resurrezione dopo un momento difficile. "La memoria del corpo" è un romanzo intenso, avvolgente e carnale, con più piani narrativi, dalla forma diaristica alla narrazione tradizionale. Come nelle migliori tragedie greche, Carlo Deffenu ci conduce negli abissi dell'anima, seguendo le memorie incise sulla pelle, e soprattutto in quegli occhi "pieni di parole, che chiedono a gran voce qualcosa".

L'autore:

Carlo Deffenu è nato a Sassari e vive ad Alghero, dove lavora nel ramo della ristorazione. Nel 2013 è uscito per la Farnesi Editore il suo primo romanzo *Domani sarà un giorno perfetto*, nel 2015 *Il clan dei cari estinti* e nel 2016 *La maledizione del cuore fantasma* per la Watson Edizioni, quindi la raccolta di racconti *Uno sputo di cielo*, di venticinque autori e dodici artisti. *Il clan dei cari estinti* è stato tradotto in spagnolo e pubblicato dalla Meracovia Editorial con il titolo *Sad y el clan de los medio muertos* (2016).

The logo for 'ubik' is rendered in a bold, dark red, sans-serif font. The letters 'u', 'b', and 'i' are connected, and the 'k' is also connected to the 'i'. A small, solid red circle is positioned directly below the dot of the 'i', serving as a period or a design element.