

Mercoledì 11 ottobre 2017 ore 19
Sala Centro Servizi Culturali – via Carpaccio 9 - Oristano

Presentazione del saggio

Boghes

*pubblicato sul numero 37/39 della rivista
AM (Antropologia Museale etnografia patrimoni culture visive)*

Partecipano

Ignazio Macchiarella - Università di Cagliari
Giuseppe Cidda, Franco Davoli, Manuelle Mureddu, Giovanni Pirisi



La questione della patrimonializzazione della musica, nella sua attualità, pare interessare più la comunità degli studiosi che non gli attori locali. Chi fa musica vive l'immediatezza del suono, ne sperimenta il carattere effimero. Per sua natura, infatti, la musica è manifestazione di contemporaneità: e un creare senso attraverso una successione di suoni nello spazio e nel tempo frutto di un apposito agire coordinato fra più persone, esecutori ed ascoltatori. (Macchiarella 2016).