



koinè libreria internazionale

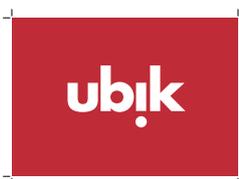
## **Bruno Manunza**

presenta

### *“Conchiglie Viventi e altri molluschi marini del mediterraneo”*



*Porto Torres  
Mercoledì 24 agosto ore 21:00  
C.so Vittorio Emanuele 25*



### *Il libro:*

Il volume fotografico di Bruno Manunza: “Conchiglie viventi ed altri molluschi marini”, è un lavoro sulle variopinte forme di vita marina che popolano le nostre coste, sul mare e sulla varietà dei suoi paesaggi.

"... e vedere la parte acqueea del mondo. È un modo che ho io di cacciare la malinconia e di regolare la circolazione. Ogni volta che mi accorgo di atteggiare le labbra al torvo; ogni volta che nell'anima mi scende come un novembre umido e piovigginoso; [...] e specialmente ogni volta il malumore si fa tanto forte in me [...] allora decido che è tempo di mettermi in mare al più presto. (Cit.)

### L'autore:

Bruno Manunza è autore di questi volumi fotografici: Natura e civiltà nella Provincia di Sassari (Pubblinova Ed. Negri, 2014), Arcipelago Verde (Pubblinova Ed. Negri, 2013), Dai Mari della Sardegna, un'Isola di Biodiversità (Pubblinova Ed. Negri, 2011), Sennoricas, Orchidee di Sardegna (Imago, 2010), Falesie (Pubblinova Ed. Negri, 2008), Mediterranea (Pubblinova Ed. Negri, 2007), Dall'acqua all'aria (Magnum, 2005).

Le sue foto hanno ricevuto premi e segnalazioni in diversi concorsi, tra questi: il Nikon International Photo Contest (1995 e 1999), i Concorsi di OASIS (2000 e 2003), l'AFPAN (2006, 2007), l'EURONATUR del 2007. Ha inoltre raggiunto con più immagini la finale nelle edizioni 1999, 2000, 2001, 2003 e 2010 del WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE WORLD, il più prestigioso tra i concorsi di fotografia naturalistica.

Ha pubblicato immagini e reportage su numerose riviste e volumi fotografici tra cui: “Aqva”, “Mondo Sommerso”, “Il Subacqueo”, “Natura Mundi”, “Mare Nostrum”, “Sardegna e Dintorni”, “Oggi”, “Fotografare”, “Oasis”, “FotoCult”, “Geo”, “Qui Touring”, “Parchi e Riserve”, “La Rivista della Natura”, “Il Venerdì di Repubblica”, “National Geographic”, ecc.

