



Veduta della basilica di San Saturnino

A lato:  
San Saturnino (primi decenni XVIII sec.),  
statua in legno con policromia e doratura, Cattedrale  
di Cagliari, cappella della Madonna degli Stamenti.

Copertino e retrocopertino:  
La basilica di San Saturnino in due disegni tratti  
dal manoscritto *Alabanzas de los Santos de Sardinia*  
di J.F. Carmona del 1631.

## PROGRAMMA

### Saluti

Efiso Luigi Aste, Luogotenente per l'Italia Sardegna dell'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme

**Attività scrittorie e culturali di Fulgenzio da Ruspe e dei suoi seguaci nel monastero da loro creato *juxta basilicam Sancti martyris Saturnini***

Luisa D'Arlenzo, Ordinario di Paleografia e Diplomatica all'Università di Cagliari, Presidente della Deputazione di Storia Patria per la Sardegna

**Aspetti architettonici della basilica di San Saturnino dall'epoca della fondazione all'età medievale**

Mauro Dadea, archeologo

**Gli arredi della basilica di San Saturnino dal Medioevo all'età Barocca tra dispersione e rinvenimento**

Lucia Siddi, storico dell'arte della Soprintendenza

**Un itinerario architettonico nelle chiese della Sardegna altomedievale**

Luca Maggi, Soprintendente ai Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Cagliari e Oristano

**Il martire cagliaritano Saturno (detto Saturnino)**

S.E. Rev.ma Mons. Arrigo Miglio, Arcivescovo di Cagliari



Arcidiocesi di Cagliari



Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme



Università degli Studi di Cagliari



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Deputazione di Storia Patria per la Sardegna



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



## CONVEGNO DI STUDIO

**Testimonianza di fede e cultura nel cuore di Cagliari: la basilica paleocristiana di San Saturnino**

Giovedì 23 ottobre 2014, ore 17.00,  
Cagliari, Basilica di San Saturnino

